

LOS TRIBUNALES Y LA POLÍTICA

Arranca en el Supremo un juicio histórico contra el fiscal general

García Ortiz se enfrenta a peticiones de inhabilitación y seis años de prisión por la supuesta filtración de un correo sobre la pareja de Ayuso

POLÍTICA / P. 9 Y EDITORIAL

La ruptura de Junts bloquea que Barcelona acoja la unidad de medios de la CNMC

La nueva división debería inspeccionar y sancionar a los "pseudomedios"

El anuncio de ruptura de Junts con el PSOE ha paralizado la agenda para la instalación de esta nueva unidad en la capital catalana. POLÍTICA / P. 13



ANA ESCOBAR / EFE

Víctimas de la dana convocaron anoche una concentración frente a la Generalitat Valenciana para pedir la dimisión de Mazón

La pugna sobre su sucesor retrasa la marcha de Mazón

El presidente valenciano y Alberto Núñez Feijóo plantean propuestas diferentes

POLÍTICA / P. 10



GRUPO INMOBILIARIO

Exclusivos en Zona Alta

93 203 08 08

www.mgbcn.com

INMOBILIARIO

Las empresas alquilan de nuevo en el 22@

ECONOMÍA / P. 51



LIGA

Discreta mejora del Barça ante el Elche (3-1)

DEPORTES / P. 42 A 44



ESTADOS UNIDOS

Trump sueña con seguir en la Casa Blanca en el 2028

INTERNACIONAL / P. 6

El acusador acusado



Lola García
Directora adjunta

Por primera vez, un fiscal general del Estado será juzgado a partir de hoy por el Tribunal Supremo. Su presunto delito es haber filtrado un correo a la prensa sobre el novio de Isabel Díaz Ayuso. Puede parecer un asunto menor. Al fin y al cabo, cada día los periodistas publicamos informaciones gracias a filtraciones, incluidas las de jueces y fiscales. Para mucha gente resultará incomprensible que se juzgue ya esto y aún no al supuesto defraudador. Con ello no hay que concluir que la acusación contra el fiscal general, Álvaro García Ortiz, sea algo banal. Revelar datos de un particular es grave, y más si se hubiera hecho desde tan alta institución. Pero a nadie se le escapa que en este juicio confluyen muchos intereses políticos.

El Tribunal Supremo se jugó mucho de su reputación en el juicio y la sentencia del *procés*. Aún están pendientes resoluciones de la justicia europea que pueden avalar o poner en entredicho su actuación. Aquella sentencia agravó el enfrentamiento entre buena parte de la judicatura y el Gobierno de Pedro Sánchez, y el choque se elevó a cotas no vistas con la ley de Amnistía, recibida en el Supremo como una enmienda a su resolución que además podía abonar en Europa

la impresión de que la condena fue desproporcionada.

Mientras el fiscal general del Estado es sometido a juicio, el Gobierno trata de sacar adelante cambios legales que afectan a la justicia. Entre ellos, el que pretende que sean los fiscales, y no los jueces como ahora, quienes instruyan las causas, como ocurre en la mayoría de los países democráticos, y para limitar el papel de las acusaciones populares. Esta reforma repartiría el poder ahora casi omnipotente en manos de los jueces con los fiscales. La medida está encallada por el rechazo de Junts, pese a sus lamentos por el "lawfare".

En el juicio que hoy comienza, el Tribunal Supremo vuelve a estar ante un reto. Tanto si acaba en condena como en absolución, el resultado es nefasto para la imagen del Poder Judicial en su conjunto. Un fiscal general condenado daña una institución democrática esencial en el sistema jurídico. Por eso, tendrá que acreditarse sin ninguna duda la culpabilidad del acusado. Y si es absuelto, son unos cuantos los jueces que tendrían que explicar cómo y por qué se llegó hasta aquí. ●



LA IMAGEN



OLIVER ELLROD / REUTERS

¿Héroe o villano? Un Donald Trump crucificado y vestido cual presidiario en el corredor de la muerte protagoniza la instalación *Saint or sinner*, del artista británico Mason Storm, que se expone en Basilea

LA MIRILLA

Mazón, "incomunicado"

Ni los miembros del Consell Executiu, ni estrechos colaboradores y amigos dentro del PP, ni sus defensores sabían ayer nada de cuál iban a ser los derroteros de Carlos Mazón. El aún presidente de la Generalitat se ha visto obligado a tomar una decisión sobre su futuro en las últimas horas tras los movimientos que se han producido dentro del PP valenciano, donde el secretario general, Juan Francisco Pérez Llorca, y los tres presidentes de las diputaciones provinciales se han unido para proponer a

un sucesor. Como ha comentado alguno de sus amigos y defensores dentro del PP en privado, un veterano dirigente de los populares, Mazón se ha visto en este escenario de forma inesperada porque hasta septiembre, en su entorno, no solo creían que estaba vivo políticamente, sino que se pensaba que podía ser candidato para las próximas elecciones autonómicas. Sin embargo, el funeral de Estado del 29 de octubre ha acelerado los movimientos y los nervios dentro del partido y ha acercado a Mazón a la puerta de salida. ●

CREEMOS QUE...

No es solo la pastilla

Nadie puede negar que tras un gran trabajo de muchos, algunas cosas han mejorado en las calles de Ciutat Vella. Hace dos años, los vecinos del Raval llamaban entre otros a los periodistas de este diario para pedir que se pusiera fin a la epidemia de los narcopisos. Sin prácticamente narcopisos, pero con una droga que sigue presente en esas calles, esos mismos barceloneses con los mismos derechos que el resto de los vecinos de la ciudad exigen ahora una nueva mirada al problema creciente del tráfico de

medicamentos y sus derivadas. Desde hace meses se ha enquistado un mercado ilegal de pastillas de ciertos psicotrópicos que está provocando efectos secundarios que degradan la convivencia y la seguridad de un barrio con un especial equilibrio de subsistencia. Mossos y guardias urbanos de Ciutat Vella admiten el problema y reconocen estar atados de pies y manos por unas instrucciones de la Fiscalía Antidroga de Barcelona que no ve delito en vender en la calle una pastilla de Lyrica a dos euros. El problema no es esa pastilla, sino todo lo que acarrea. ●

LOS SEMÁFOROS

Simonetta Cheli
Directiva de la ESA



La Agencia Espacial Europea (ESA) refuerza su programa de Observación de la Tierra, que dirige Simonetta Cheli, con el lanzamiento del satélite Sentinel-1D, programado para mañana. / P. 23

Reese Witherspoon
Actriz



La ganadora de un Oscar por *En la cuerda floja* debuta como escritora con *Sin decir adiós*, una novela escrita a cuatro manos con Harlan Coben que se ha convertido en número uno en EE.UU. / P. 37

Pedro Mairal
Escritor



El autor argentino aborda en *Los nuevos* -su nueva novela, hasta hoy la más extensa- el complicado y embrollado tránsito de tres adolescentes a la dura realidad de la edad adulta. / P. 41

Assimi Goïta
Presidente interino de Mali



El militar (41) que asumió la presidencia de Mali tras un golpe en el 2021, expulsó a las tropas francesas y se encomendó a Rusia es incapaz de frenar el deterioro y los avances yihadistas. / P. 3

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	51



Internacional

Inquietud en el Sahel

Mali, al borde del colapso

El bloqueo de un grupo yihadista deja sin combustible Bamako, que podría caer



Colas y largas esperas en una gasolinera de Bamako, la capital de Mali, el pasado viernes

HADAMA DIAKITE / EFE

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Cuatro kilómetros de caos ilustran la peor amenaza en décadas para Mali y el Sahel. La estación Petro Golf del barrio de Koulikoro, en Bamako, amaneció ayer con una hilera de cientos de vehículos que desde hace días esperan, en fila y desesperados, para poder llenar de combustible sus depósitos. La imagen, que se repite en decenas de puntos de la capital, es el resultado de un desafío fundamentalista que jamás había llegado tan lejos: el 3 de

septiembre, el grupo yihadista Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM por sus siglas en árabe y ligado a Al Qaeda), impuso un bloqueo de combustible que paralizó primero las principales carreteras y ciudades del país, algunas de ellas sin electricidad desde hace semanas, y llegó esta semana a la capital sin que el ejército haya sido capaz de contener a los fundamentalistas ni evitar que hayan quemado decenas de camiones cisterna y secuestrado a sus conductores.

En muchas localidades, la banda ha restringido los desplazamientos, ha impuesto un código

estricto de vestimenta —el hiyab para las mujeres— y ha implantado una versión radical de la sharía. Con la economía paralizada y la capacidad de respuesta militar diezmada ante la falta de carburante, el riesgo de que la capital de Bamako caiga en manos fundamentalistas asoma en un horizonte no inminente, pero sí inquietante: si los yihadistas derrocan al Gobierno militar de Assimi Goïta, en el poder desde el golpe de Estado del 2021, Mali se convertiría, como ha ocurrido antes en Afganistán o Siria, en el primer país africano en ser gobernado por una milicia islamista.

El nerviosismo sobrevuela cada rincón de Bamako. Las embajadas de varios países, entre ellos España, Estados Unidos, Alemania, Italia o el Reino Unido, han emitido avisos esta semana para que sus ciudadanos abandonen lo antes posible el país (aunque en el caso de España no se prevé una evacuación), y el ministro de Educación maliense, Amadou Sy Savane, anunció la suspensión de todas las clases durante al menos dos semanas ante la dificultad para desplazarse de profesores y alumnos. Además, decenas de vuelos han sido suspendidos y muchos negocios han cerrado

sus persianas por los cortes de luz y la falta de suministros. Abdoulaye Sidibé, vecino de Bamako, explicó a este diario la sensación de angustia en la capital. “La situación es difícil. La escasez de combustible ha causado muchos daños, como la suspensión de clases, la ralentización de las actividades, por no decir que ha habido una parálisis total, que también afecta a los precios del mer-



LA VANGUARDIA

cado”. En la última semana, el precio de la gasolina se ha duplicado.

Las recientes ofensivas marcan un cambio estratégico del grupo yihadista, que ha abierto un doble frente, militar y económico, para golpear al Gobierno maliense. El JNIM, que cuenta con 6.000 soldados, se ha expandido en el último año del norte y centro hacia el sur del país, una región clave para la economía nacional por la producción de algodón y oro, y busca ahogar al Gobierno maliense.

Según Daniel Eizenga, del Centro Africano de Estudios Estratégicos, “al atacar las principales vías de transporte, los camiones cisterna de combustible y los centros poblados del oeste de Mali, la coalición JNIM está atacando las vulnerabilidades eco-

Continúa en la página siguiente



Concert en benefici de l'Associació Catalana de Fibrosi Quística

ROVIRA & JAZZ BAND

Una vetllada imperdible per una bona causa on celebrar l'amor d'un avi per la seva neta afectada per la malaltia i el seu debut als escenaris als 84 anys amb cançons de Serrat i Lluís Llach fins a Frank Sinatra i Dinah Washington, passant per Sergio Dalma, Luis Miguel i molts més en clau jazz i swing.

Dimarts 5 de novembre, 2025
Sala Luz de Gas, Portes 18h. Concert 19h
Col·labora:

Entrades aquí:



Preu: 30€ o més (a voluntat)
Fila zero: ES39 2100 7271 1013 0034 8896









Inquietud en el Sahel

El uso de drones de ataque del JNIM abre una nueva fase en el Sahel



El presidente interino de Mali, Assimi Goïta, durante su conversación con el presidente Putin en el Kremlin el 23 de junio

Viene de la página anterior

nómicas, de seguridad y políticas de la junta militar en Bamako”.

En la raíz del colapso de Mali también están una violencia yihadista enquistada durante más de dos décadas y la debilidad de un régimen militar más preocupado por la represión de las voces críticas que por la seguridad nacional y que, aislado internacionalmente, ha sido incapaz de contener la violencia fundamentalista. Aunque a su llegada al poder tras los golpes del 2020 y el 2021, el coronel Goïta prometió llevar la seguridad a Mali, la violencia se ha disparado desde entonces después de que expulsara

a las tropas francesas del país y de su acercamiento a Rusia, a través de los mercenarios de Wagner, ahora Africa Corps. Varias organizaciones humanitarias han denunciado masacres perpetradas por el ejército o sus aliados rusos; un descontento que ha sido utilizado por los grupos yihadistas para ganar adeptos a su causa.

La fragilidad interna de Mali se ha visto exacerbada también por su alejamiento de socios regionales. Además de pedir la retirada de la Misión de las Naciones Unidas en Mali (Munisma), Bamako se retiró de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (Cedeao/Ecowas) y creó, junto a los regímenes gol-

pistas de Níger y Burkina Faso, una Alianza de los Estados del Sahel (AES) que ha resultado ser ineficaz.

En el terreno militar, el régimen de Bamako ha sido incapaz de contrarrestar el inicio de una nueva fase tecnológica del conflicto: el uso masivo de drones de ataque. Según un informe del *think tank* marroquí Centro Político por el Nuevo Sur, desde el 2023 se han registrado 30 ataques con drones, de los cuales el 82% ocurrieron entre marzo y junio de este año, pero mientras en los primeros casos los aparatos voladores se usaban para vigilancia y reconocimiento, ahora se usan para ataques directos con

explosivos. Según los autores del informe, se trata de un punto de inflexión de la amenaza yihadista en el Sahel. “(El JNIM) es el único grupo armado conocido en África –y uno de los pocos a escala mundial– que lleva a cabo operaciones sostenidas con drones en tres países (Mali, Burkina Faso y Togo). Este alcance transfronterizo y sus capacidades de combate lo distinguen no solo por la frecuencia de sus ataques, sino también por su ambición geográfica”. El estudio alerta de que los yihadistas de la franquicia de Al Qaeda utilizan drones comerciales modificados con inteligencia artificial para realizar operaciones cada vez más letales

y las realizan en una zona cada vez más amplia. “Sin una intervención coordinada, es probable que la amenaza evolucione más rápido de lo que los sistemas actuales pueden rastrear o contrarrestar. Dado que el Sahel se considera ahora el epicentro mundial del terrorismo, es imperativo actuar de inmediato, y cerrar estas brechas requiere tanto de creatividad y coordinación como de tecnología”.

La inquietud se cierne sobre quienes llevan años con la mirada puesta en la región. Esta semana, el director adjunto del *think tank* Grupo de Crisis Internacional del Sahel, Ibrahim Yahya Ibrahim, mostraba su preocupación por el Sahel. “Nunca había estado tan preocupado por el futuro de la región. Si uno de estos estados cae, el resto estará en problemas”. La expansión tanto de

El régimen militar, que expulsó a Francia y se acercó a Rusia, ha sido incapaz de contener a los fundamentalistas

Tras expandirse por todo Mali, el grupo leal a Al Qaeda busca ahora ahogar la economía y derrocar al Gobierno

JNIM como de su rival, el Estado Islámico del Gran Sáhara, amenaza ahora también las fronteras de Costa de Marfil, Ghana, Togo y Benin.

Aunque en Europa preocupa la posible creación de un Estado yihadista a tiro de piedra del Viejo Continente, varios expertos consideran que la intención de JNIM es forzar las negociaciones, derrocar al Gobierno y lograr un acuerdo para compartir el poder con un ejecutivo más amigable, que implante una visión radical del islam, pero sobre todo que permita mantener las lucrativas redes de comercio clandestino de drogas, armas, personas y ganado del Sahel africano.●

Un foco de amenaza en el área de influencia

ANÁLISIS

JOAQUÍN VERA



La inestabilidad en el Sahel lleva años convertida en una amenaza continua en todos los informes del Departamento de Seguridad Nacional, el órgano que asesora al presidente del Gobierno en este asunto. Por un lado, por el auge de las organizaciones terroristas en la zona. Y por otro, por la inmigración masiva que, aunque no esté vinculada con el terrorismo, puede ser usada por las redes cri-

minales para otros tráficos ilícitos. Y es que aunque la ruta con destino a las islas Canarias esté experimentando un descenso que no se registraba en años –en gran medida, por la mano dura que está aplicando Mauritania, regada con fondos de la Unión Europea y España, contra los inmigrantes–, aproximadamente el 90% de las personas que llegan al archipiélago es maliense. Una nacionalidad que ha desbancado en el último año a marroquíes y senegaleses.

La actual crisis de carburantes que afecta a Mali está siendo seguida –muy de cerca– desde el

organismo clave para la seguridad y defensa de España. Los informes que están llegando, según fuentes próximas a ellos, recogen la preocupación por un problema de abastecimiento, pero no de seguridad –por el momento–. No se prevé una evacuación inmediata del millar de españoles que están registrados en Mali, aunque el Ministerio de Exteriores, en línea con Estados Unidos y otros países europeos, recomienda salir de la capital ante la amenaza yihadista. No obstante, se está advirtiendo de que la situación es tan frágil, que los acontecimientos se podrían precipitar,

y se podría repetir una evacuación con aviones de las fuerzas armadas como la realizada en Kabul en el 2021. Pero aún no nos encontramos en esa pantalla.

Lo que sí preocupa es un siguiente nivel, con un hipotético

Los expertos temen que si los terroristas toman Mali viren su agenda de lo local al foco en el exterior

escenario en el que los yihadistas derroquen a la junta militar. “Un país convertido en un santuario del terrorismo”, lo califican desde los servicios de información de las fuerzas y cuerpos de seguridad. Un país, remarcan las mismas fuentes, que comparte frontera sur con el vecino Marruecos: nuestra área de influencia.

Si finalmente prevalece el terrorismo en Mali, previsiblemente, podría provocar desplazamientos masivos, en los que el componente mayoritario de la motivación pasase de la búsqueda de una vida mejor a una cuestión de supervivencia. Y lo que es peor, según expresan todos los expertos en lucha antiterrorista, que los grupos yihadistas viren su agenda, hasta ahora local, para focalizarla en el exterior.●

El Papa pide al mundo que reaccione ante la crisis de Sudán

León XIV reclama el alto el fuego y la entrada de ayuda humanitaria

CIUDAD DEL VATICANO Agencias

El papa León XIV pidió ayer que la comunidad internacional intervenga ante la situación de "sufrimiento inaceptable" que se vive en Sudán, país azotado por una sangrienta guerra civil que en los últimos días se ha recrudecido con ejecuciones y violaciones masivas durante la toma rebelde de la ciudad de El Fasher.

Al final de su oración dominical del ángelus en la plaza de San Pedro, el Pontífice aseguró

que seguía con "gran dolor" las informaciones sobre las masacres que se están produciendo en la capital de Darfur Norte, y denunció "la violencia indiscriminada contra mujeres y niños, los ataques contra civiles indefensos y los graves obstáculos a la acción humanitaria", los cuales no hacen más que empeorar el padecimiento de las víctimas de la contienda.

"Esto es inaceptable para una población ya agotada tras largos meses de conflicto", afirmó León XIV, quien hizo un llamamiento a las partes

implicadas "para que se declare un alto el fuego y se abran con urgencia corredores humanitarios". Asimismo, el Papa instó "a la comunidad internacional a que intervenga con generosidad decisiva para ofrecer asistencia y apoyar a quienes trabajan para que continúe su labor".

El Fasher, que acogía a cientos de miles de desplazados por el conflicto sudanés, estaba bajo asedio del grupo paramilitar Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR) desde mayo del 2024. El pasado domingo cayó en manos de los rebeldes, que de esta forma ya le han arrebatado al ejército sudanés el control de todas las grandes ciudades de Darfur, y desde entonces varias organizaciones y autoridades locales han denunciado asesinatos masivos de civiles dentro de la ciudad, así como de personas que intentaban refugiarse en zonas más seguras.

Una de las peores matanzas tuvo lugar en el hospital Materno Saudí, donde los parami-



Misa de ayer de León XIV

litares asesinaron a más de 460 pacientes y acompañantes, según denunció la Organización Mundial de la Salud, que se mostró "horrorizada y profundamente conmocionada" por la masacre. En un vídeo grabado en el centro hospitalario, se puede observar un pasillo cu-

bierto de cadáveres y cómo un miliciano ejecuta a un hombre de un disparo en la cabeza.

Ayer, la Red de Médicos de Sudán denunció que las FAR siguen deteniendo a civiles y mantienen bloqueada la salida de El Fasher, y que los milicianos "han devuelto por la fuerza a varios de los que huyeron a la ciudad, incluyendo a personas heridas de bala al intentar escapar y otras que sufren de desnutrición".

El recrudecimiento de esta guerra, iniciada en abril del 2023, motivó el pasado jueves una reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de la ONU, que condenó las "atrocidades" cometidas por los paramilitares en El Fasher. En un comunicado conjunto, los miembros del Consejo exigieron asimismo el cese inmediato de los combates y subrayaron la urgencia de proteger a la población civil. El conflicto ha provocado decenas de miles de muertes, ha obligado a más de trece millones de personas a huir de sus hogares.●

Hamás entrega a Israel los cuerpos de otros tres supuestos rehenes

JERUSALÉN Agencias

Hamás entregó ayer a Israel los cuerpos de tres supuestos rehenes que permanecían en Gaza como parte del acuerdo de alto el fuego. Las fuerzas israelíes recibieron los restos de manos de la Cruz Roja, tal y como establece el protocolo, y el Gobierno de Beniamin Netanyahu informó de que serían trasladados a Israel para proceder a su identificación. Según la milicia islamista, uno de los cadáveres es el de Asaf Hamami, coronel del ejército israelí asesinado en el ataque terrorista del 7 de octubre del 2023.

La entrega de ayer tuvo lugar después de que el viernes Hamás hiciera llegar otros tres cuerpos a Israel y advirtiera previamente de que no estaba claro si pertenecían a rehenes. Posteriormente, Israel confirmó que los restos no eran de ningún cautivo y los cadáveres fueron devueltos a Gaza.

Si las autoridades israelíes confirman que los últimos tres cuerpos devueltos son de rehenes, quedará pendiente la entrega de ocho cautivos. Hamás asegura que está trabajando con la mayor celeridad posible dadas las difíciles condiciones, pero Israel cree que la milicia islamista no es suficientemente diligente. Este asunto ha sido solo una de las disputas que han obstaculizado la plena implementación del alto el fuego mediado por EE.UU. Según las autoridades gazatíes, desde que entró en vigor la tregua, el 10 de octubre, las fuerzas israelíes han matado al menos a 236 personas.●

Hay fotos, fotazas y fotones

Desde

0€ /mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas únicas en las marcas que te gustan

Blue Weeks



Consulta condiciones en movistar.es

El presidente insiste en que le “encantaría” presentarse a un tercer mandato

Trump fantasea con el 2028



ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

El presidente Donald Trump abandonando el viernes la Casa Blanca por el pórtico norte

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump lleva tan solo nueve meses en el poder. Pero, desde el día uno, ha fantaseado casi semanalmente en público con la idea de perpetuarse en la Casa Blanca más allá de las elecciones presidenciales del 2028. Ya sea por la pregunta de un periodista, por el elogio de un miembro del Gabinete o por alargar una de sus extensas elucubraciones diarias, el mandatario ha dejado claro, de nuevo esta semana, que le “encantaría” seguir siendo presidente cumplidos los 83 años.

La 22.ª enmienda de la Constitución de Estados Unidos es clara en su prohibición de que cualquier persona “sea elegida para el cargo de presidente más de dos veces”. La única excepción fue el tercer mandato de Franklin Delano Roosevelt, durante la Segunda Guerra Mundial. Pero la Carta Magna también dice que cualquier nacido en el país es estadounidense, que el ejecutivo no puede invadir sin justificación las competencias del legislativo o que es el Congreso quien tiene la facultad de declarar una guerra.

El presidente comercializa gorras y pegatinas con el mensaje “Trump 2028”, que causan furor entre sus seguidores. Llegó a dejar dos de esas gorras en el escritorio del despacho oval durante la visita de los líderes

demócratas del Congreso, Ha-keem Jeffries y Chuck Schumer, que se reunieron con él para tratar de evitar el cierre de Gobierno, que va camino de convertirse, el miércoles, en el más largo de la historia del país.

La insistencia en esa idea podría ser una táctica de distracción para tapar asuntos más urgentes, como el propio cierre, la militarización de las ciudades demócratas, las ejecuciones extrajudiciales en el Caribe o el secuestro diario de inmigrantes y ciudadanos por su idioma español o su color de piel a manos de agentes con la cara tapada y sin identificación. Pero el Gobierno también publicita con orgullo esas acciones.

Puede ser también el deseo real del hombre que ya trató de perpetuarse en el poder insti-

gando un golpe de Estado fallido el 6 de enero del 2021. Como se preguntó el gobernador de California, Gavin Newsom: “¿Quién se gasta 200 millones en una sala de baile y después se larga?”, dijo en referencia a la demolición, ya completa, del ala este de la Casa Blanca, para construir allí un salón muy parecido al que tiene Trump en Mar-a-Lago.

El criminal convicto Steve Bannon, estratega de Trump, es contundente sobre la posibilidad de un tercer mandato: “Será presidente en el 2028 y la gente debería acostumbrarse a eso”, respondió a *The Economist*. Cuando se le informó de que la Constitución se lo prohíbe, Bannon respondió: “Hay muchas alternativas distintas... En el momento oportuno, ex-

Una alternativa viable sería presentarse como vicepresidente y esperar la renuncia del mandatario

Steve Bannon: “Será el presidente en el 2028; en el momento oportuno, explicaremos el plan”

plicaremos cuál es el plan”.

La alternativa legal es derogar la 22.ª enmienda. Es una ruta improbable dada la configuración del Congreso y la impopularidad de la medida. Algunos republicanos ya han comenzado a explorar esa vía. Una semana después de que Trump jurara la Constitución, el congresista Andy Ogles propuso una enmienda para permitirle que lo vuelva a hacer el 20 de enero del 2029.

Trump podría explorar otra opción más viable: aprovecharse de una laguna legal en el texto de la 22.ª enmienda. En él se prohíbe que cualquier persona sea “elegida” para un tercer mandato, pero no que lo asuma. De este modo, podría buscar a otro que se presente por él y lo nombre vicepresidente, con la promesa de renunciar después de alcanzar el poder. En ese escenario, el primero en la línea de sucesión se convertiría de inmediato en presidente.

Al ser preguntado por esa imaginativa vía, esta semana durante su gira asiática, Trump pareció descartarla: “Creo que a la gente no le gustaría eso”, dijo. “Es demasiado ingenioso. No estaría bien”. Sin cerrar la puerta a presentarse él, aprovechó para decir que el movimiento MAGA tiene a grandes candidatos, como su vicepresidente, J.D. Vance, y su secretario de Estado, Marco Rubio.

Otra opción para lograr este fin sería, simplemente, ignorar el freno constitucional. Trump podría presentarse para un tercer mandato y esperar a que actúen los tribunales. Es la estrategia que lleva siguiendo desde que llegó al poder, con más órdenes ejecutivas firmadas que ninguno de sus predecesores, aunque algunas hayan sido declaradas inconstitucionales por la justicia. El caso llegaría hasta el Tribunal Supremo, con una mayoría conservadora que ha fallado a su favor el 85% de las veces este mandato. Pero no está claro que vaya a avalar una violación tan flagrante de la Constitución. En ese escenario, el republicano podría buscar una cuarta opción: desobedecer y agrandar la crisis constitucional ya existente.●

Se agotan los fondos del programa alimentario por el cierre de Gobierno

■ El cierre de Gobierno de Estados Unidos ha cumplido un mes y va camino de convertirse en el más largo de la historia del país. Sus consecuencias se han expandido más allá de los funcionarios, los primeros afectados, y desde este fin de semana se han agotado los fondos para el Programa de Asistencia Nutricional Suplementaria, del que dependen 42 millones de personas con bajos ingre-

sos, la mayoría niños, ancianos o personas con discapacidad. La semana pasada, el Departamento de Agricultura afirmó que no podía usar los 5.500 millones de dólares de los fondos de contingencia para mantener activo el programa alimentario, como se hizo en el último cierre administrativo, en el 2018. El viernes, un juez federal de Rhode Island dictaminó que la Administración de Donald

Trump debe distribuir esos fondos “lo antes posible”. Un segundo juez federal, en Massachusetts, ordenó al Gobierno decidir antes del lunes si usará las reservas para asistencia alimentaria. El presidente Trump publicó en sus redes sociales que había pedido a los abogados del Gobierno aclarar con los tribunales la forma en la que se pueden liberar esos fondos. Pero los millones de

beneficiarios, uno de cada ocho estadounidenses, siguen sin saber cuándo volverán a recibir la necesaria ayuda. Algunos gobiernos estatales, tanto republicanos como demócratas, han anunciado que ofrecerán asistencia de emergencia para compensar la congelación de fondos, ya sea mediante bancos de alimentos o transferencias directas a los residentes.

PLANES DE PENSIONES BESTINVER

"En la vida sucede exactamente igual que en los rallyes, para ganar necesitas una buena planificación y una buena estrategia."

900 922 253
bestinver.es/pensiones

BESTINVER
acciona

INFÓRMATE AQUÍ:



La entidad gestora de los fondos de pensiones de BESTINVER es BESTINVER PENSIONES EGFP, S.A. La entidad gestora ha delegado en BESTINVER GESTIÓN S.A., SGIC la gestión de los activos de sus fondos de pensiones. La entidad depositaria del fondo de pensiones es CACEIS Bank Spain, S.A.U.

⚠ El cobro de la prestación o ejercicio del derecho de rescate sólo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.

⚠ El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.

“Los periodistas hacemos de tontos útiles de la extrema derecha”

Miguel Carvalho
Periodista y escritor

ENTREVISTA

ANXO LUGILDE
Lisboa
Enviado especial



Como si fuese un becario de sí mismo, Miguel Carvalho (Oporto, 1970), uno de los más reconocidos periodistas portugueses, pasó cinco años siguiendo el día a día del partido del xenófobo André Ventura. En esta conversación, por escrito y teléfono y producto también de 17 años de interacción personal, mientras recorre su país explica que las presentaciones de su libro *Dentro de Chega, la cara oculta de la extrema derecha en Portugal* tienen un cariz de terapia colectiva.

En menos de dos meses ha vendido 16.000 ejemplares de un libro de política de 700 páginas, en un país en el que la frontera del éxito editorial ronda los 6.000. ¿Será por la magia de la Galicia que usted tanto adora?

Me parece todo como un poco irreal. Creo que la obra interesa porque aborda el fenómeno Chega, no tanto la figura de su líder. Hay gente que lo ve como una especie de libro de autoayuda, de guía para tratar con sus allegados que votan a los ultras.

¿Qué contesta a quien le pregunta “qué hago, pues mi pareja se ha hecho chegana”?

Le digo que en el libro hay herramientas para intentar comprender y sembrar dudas. Da pistas pero no es una solución. Solo la estabilidad política, que no hubo con tres elecciones legislativas este lustro, y la resolución de problemas estructurales dejarán sin oxígeno a Chega, que procede del descrédito de las instituciones y de los políticos. Ellos crearon ese territorio de olvido y resentimiento a cuyo encuentro salió Ventura.

El periodismo político de Lisboa es de mayor calidad y menos de trincheras que el de Madrid, pero hizo de Ventura un gigante cuando era un pigmeo.

Así es. Pero el periodismo luso estaba en la peor de sus crisis en de-



El periodista Miguel Carvalho, autor de *Dentro de Chega*, una disección de la ultraderecha portuguesa

mocracia, con redacciones diminutas y precarias. Sucumbió a la espuma del show de un líder curtido en el sensacionalismo producto de su experiencia televisiva de fútbol, como comentarista del Benfica, y sucesos. Hicimos de tontos útiles al servicio de un discurso que no debía ser noticia por traspasar toda frontera legal.

No solo sucede en Portugal.

Es cierto, pero nosotros, unos de una forma inconsciente y otros a propósito, cuando solo tenía un diputado le dimos un protagonismo muy superior al que correspondía. Él sabía como gestionar el ruido y tenía detrás recursos de potentes poderes económicos. La prensa se enfrenta al Ferrari de la

ultraderecha con una bicicleta.

¿La futbolización de la sociedad constituye un caldo de cultivo de la extrema derecha?

Claro. En Portugal se ve con nitidez. Cuando la discusión típica de las trincheras futbolísticas se apoderó de las redes sociales, Ventura ya la dominaba como nadie.

Uno de sus interlocutores de la

“En la España de hoy, Ventura podría estar en cabeza”

■ “Es probable que, en la actual coyuntura política española, si en vez de a Santiago Abascal, Vox tuviese de líder a André Ventura, estuviese al frente de las encuestas por su tremendo instinto y gancho populista, su magia negra. No solo enfervoriza al público cuando habla en Ma-

drid, sino también en Alemania, por ejemplo”, afirma Miguel Carvalho, atento observador de la actualidad peninsular. Explica que, si bien en un primer momento Abascal acogió con desdén la aproximación de un Ventura que solo tenía un escaño y delegó la relación en sus escu-

deros, después ambos construyeron una sólida alianza política, más allá de los resquemores entre dos fuerzas patrióticas ibéricas. Apunta que Chega nunca se interesó por la cuestión catalana y le parece casual que su lema de “Salvar Portugal” coincida con el de Aliança Catalana.

galaxia Chega llama a Ventura “Hitlerzinho” y usted arranca con una cita del líder nazi. ¿Existe un riesgo totalitario en Portugal? Chega es un peligro evidente para la convivencia y los pilares de la democracia. Su líder se salta la Constitución a diario, con un discurso de odio, racista y xenófobo. En el partido, por ejemplo, existen prácticas delictivas como el uso de grabaciones ilegales como instrumento de coerción interna.

¿Qué sintió cuando le oyó proclamar en Madrid su orgullo por la cacería de Torre Pacheco?

Nada nuevo. Apela constantemente a la violencia simbólica que, en ocasiones, resulta en amenazas reales y violencia física.

¿Cómo explica que Ventura convirtiese él mismo su subida de las municipales en un fracaso?

“Por dentro de Chega Hay quien ve mi obra como un libro de autoayuda para tratar con los votantes ultras”

El futuro de Portugal “Ya no es una distopía que Ventura presida el gobierno, pero no lo considero probable”

Lo devoró su mayor activo, su condición de catarata mediática, que le hizo precipitarse al anunciar que sacaría 30 alcaldías. Obtuvo solo tres, pero se extendió por todo el territorio con un buen resultado que le otorga la llave de la gobernabilidad en muchos sitios, aunque también se arriesga a confirmar y amplificar la percepción de que Chega no sirve ni para gestionar los municipios.

¿Puede llegar a primer ministro o el globo se está pinchando?

No es una distopía como se pensaba hace cinco años, pero no lo creo probable. Si la legislatura se interrumpiese tras una eventual caída del actual gobernante, Luís Montenegro, tendría alguna opción.

¿Para qué se presenta Ventura a las presidenciales de enero?

Busca pasar a la segunda vuelta para acumular mayores fuerzas, con su habilidad mediática, de cara a llegar a primer ministro.

¿Qué le supuso estar cinco años empotrado en la ultraderecha?

Contaminó toda mi vida, para bien y para mal. No me arrepiento. Quise desde el inicio escuchar e intentar comprender, en la senda que Hannah Arendt nos trazó.●

Suscríbete a La Vanguardia y llévate un limpiador de cristales Bosch de regalo

Suscripción mensual
De lunes a domingo

TODO POR SOLO
39€

Limpiador de cristales BOSCH
Regalo valorado en 75 €

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Política

Tribunales

El fiscal general se enfrenta desde hoy al Supremo en un juicio histórico

Tanto el Gobierno como la Fiscalía defienden la inocencia de Álvaro García

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se enfrenta a partir de hoy al Tribunal Supremo. Seis días de un juicio histórico que marcará su futuro personal y el de la institución. Antes del 2026, siete magistrados dictaminarán si el máximo responsable de la Fiscalía filtró información sensible relacionada con el empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y si se valió para ello del cargo que ostenta para formar parte de una operación para perjudicar a una contrincante del partido que lidera el Gobierno.

García Ortiz defiende su inocencia. Lleva un año y medio negando reiteradamente que él filtrara documento alguno y que lo único que hizo fue defender a la Fiscalía de los ataques sufridos por parte del entorno de la presidenta de Madrid por investigar a su pareja por defraudar a Hacienda 350.000 euros.

El asunto por el que se sentará en el banquillo de los acusados es algo alambicado. En síntesis, en marzo del 2024 se hizo público que la Fiscalía había denunciado por fraude fiscal y falsedad documental a la pareja de Ayuso. Como reacción, el entorno de esta filtró, con la autorización del empresario, un correo electrónico entre el fiscal que le había denunciado y su abogado, donde el primero abría la puerta a llegar a un acuerdo para evitar el juicio si se pagaba una multa y se reconocían los hechos, procedimiento habitual en los asuntos de delitos fiscales. El objeto de esa noticia era hacer creer a la opinión pública que el fiscal general, por orden del Gobierno de Pedro Sánchez, había frenado ese acuerdo para atacar a



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, será juzgado desde hoy en el Tribunal Supremo

El jefe del ministerio público se enfrenta a peticiones de pena de seis años de cárcel e inhabilitación

Díaz Ayuso. A modo de respuesta, varios medios reaccionaron con la publicación de la cadena completa de correos entre el fiscal Julián Salto y el abogado Carlos Neira, donde se podía leer que fue el letrado quien ofreció el pacto.

La realidad es que al día siguiente de esas noticias -14 de marzo del 2024-, la Fiscalía emi-

tió un comunicado relatando lo sucedido, en aras de defender el modo de proceder del fiscal. García siempre ha defendido que tras conocer aquella noticia donde se dejaba entrever una posible maniobra política de la Fiscalía contra González Amador, publicada por *El Mundo*, hizo las llamadas pertinentes para conocer el contenido de los correos, los cuales él desconocía hasta el momento de esa publicación, y acceder a ellos para elaborar una nota de prensa. Siempre se hizo responsable del contenido de ese comunicado. A raíz de esta nota enviada a todos los medios de comunicación, el empresario se querelló contra la Fiscalía. El Tribunal Superior de

Siete magistrados del Alto Tribunal deberán dilucidar si García Ortiz es culpable o no de revelar secretos

Justicia de Madrid decidió investigar el caso hasta que vio indicios contra García Ortiz y lo trasladó al Supremo, órgano competente.

El juez encargado, Angel Hurtado, ordenó registrar su despacho en busca de la prueba de que él fue la persona que filtró a un periodista uno de los correos la noche antes de emitir el comunicado

de prensa. Por estos hechos, se enfrenta a seis años de cárcel y a su inhabilitación.

El mensaje enviado por García en aquellas horas alertando de que "nos van a ganar el relato", es a lo que se ha agarrado el juez instructor para sospechar que en el fondo podría haber existido una operación política. De hecho, en el juicio declara quien en ese momento fue secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, quien llegó a acudir a un notario -decisión que le costó el puesto- para dejar constancia de que fue una asesora de la Moncloa quien le hizo llegar esa documentación sensible para utilizarla en un pleno madrileño contra Díaz Ayuso. Declarará también esa asesora, Pilar Sánchez Acera, y quien entonces ocupaba el cargo de secretario de Estado de Comunicación, Francesc Vallès.

García Ortiz no está solo en esto. El Gobierno siempre ha defendido su inocencia. Tanto el presidente, Pedro Sánchez, como el ministro, entre otros, de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, han respaldado al fiscal general, ya que consideran que lo único que hizo fue defender a la Fiscalía frente a un "delincuente confeso" -como le han llamado a González Amador desde el Ejecutivo- y han apoyado que en todo este año y medio no haya dimitido de su cargo para enfrentarse a la acusación como un ciudadano de a pie.

García Ortiz también tiene el apoyo de la representante del ministerio público designada para el caso, la teniente fiscal del Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, su número dos, que no le acusará. Además, tiene la defensa de la Abogacía del Estado, que le representa. Los siete magistrados del Supremo tienen la última palabra porque su sentencia ya será firme y, por tanto, definitiva.●

Los principales protagonistas de la vista

C.G. Madrid

Durante las seis sesiones que va a durar el juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, pasarán por el Tribunal Supremo (TS) una cuarentena de personas entre testigos y peritos. Cada palabra será esencial para que los magistrados adopten un veredicto. Estos son los principales protagonistas.

Álvaro García Ortiz

Fiscal general del Estado desde el 2022. Desde que el TS decidió iniciar una investigación contra él, ha defendido su inocencia. En su declaración volverá a explicar que él no filtró ningún documento sensible en relación con el empresario Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso.

Alberto González Amador

Pareja de Isabel Díaz Ayuso, es

quien ha conseguir sentar en el banquillo de los acusados al fiscal general. Denuncia que García Ortiz filtró datos sensibles sobre su persona. Pide que se le condene a cuatro años de cárcel y al pago, entre multa e indemnización, de 400.000 euros. Declarará como testigo.

Andrés Martínez Arrieta

Presidente de la Sala de lo penal del Tribunal Supremo y quien

presidirá el juicio. Su primera decisión ha sido no retransmitir la vista en directo. Recientemente elegido para presidir la Sala Segunda, apoyado por el bloque conservador, es el primero en el escalafón judicial. Se jubilará en el 2027.

Miguel Ángel Rodríguez

Jefe de gabinete de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Su testimonio será clave porque fue el primero que habló de la existencia de unos correos electrónicos que afectaban a la pareja de su jefa. Lo

hizo como una estrategia para salir al paso de unas informaciones sobre el fraude fiscal de González Amador.

Juan Lobato

La testifical del ex secretario general del PSOE de Madrid va dirigida a conocer si el Gobierno central estaba detrás de una operación política para perjudicar a Isabel Díaz Ayuso. El exsocialista acudió a un notario para dejar constancia que desde la Moncloa se le habían hecho llegar los correos en cuestión, lo que le costó el cargo.●

El debate sobre el sucesor complica el acuerdo entre Feijóo y Mazón

El PP avisa de que hoy el presidente valenciano dará a conocer su decisión de futuro

SALVADOR ENGUIX
JAVIER GALLEGU

La sucesión de Carlos Mazón ocupó ayer gran parte de la conversación que Alberto Núñez Feijóo mantuvo con el presidente valenciano. Con una solución que, según anunció ayer por la noche Génova en un comunicado, dará a conocer hoy el propio Mazón en comparecencia pública. La dirección nacional del partido quiere que sea la alcaldesa de València, María José Catalá, la que releve a Mazón al frente de la Generalitat Valenciana. Catalá es diputada y podría ocupar su puesto en una nueva investidura sin necesidad de acudir a unas nuevas elecciones autonómicas. Una opción, la de las elecciones, que varios cargos del PP valenciano rechazan, aunque Carlos Mazón no las ha descartado en ningún momento y que incluso podría anunciar hoy. Estos cargos temen que en un momento tan delicado para el PP valenciano, con el caso de la dana en plena instrucción, unas elecciones anticipadas puedan acabar erosionando el apoyo electoral en beneficio de Vox e incluso que se produzca una hipotética victoria de las izquierdas. El PSPV y Compromís llevan pidiendo la convocatoria de elecciones desde hace meses.

Génova quiere a Catalá, alcaldesa que siempre ha defendido que prefiera seguir en su puesto en la corporación municipal. La alcaldesa cuenta con un apoyo clave, el del eurodiputado Esteban González Pons, persona de confianza de Feijóo. Pero el entorno de Carlos Mazón prefiere que sea Juanfran Pérez Llorca, síndic del PP en les Corts Valencianes, alcalde de Finestrat (Alicante) y secretario general del partido en la Comunidad Valenciana, quien pilote la transición. Además, Pérez Llorca es también diputado, lo que le permitiría, al igual que Catalá, acceder a la presidencia de la Generalitat en una nueva investidura sin esperar una convocatoria electoral. En cualquier ca-



Carlos Mazón con la alcaldesa de València, María José Catalá, en el Palau de la Generalitat

so, si se optara por la fórmula de evitar elecciones anticipadas y forzar una nueva investidura el concurso de Vox es imprescindible para garantizar la operación. De todas formas, nada se descartaba ayer por la noche. Incluso que Mazón anuncie hoy que no se presentará a las elecciones del 2027 pero que siga como presidente de la Generalitat Valenciana.

La jornada de ayer vino precedida por el eco de la rebelión de los presidentes provinciales que el pasado viernes trasladaron a Génova que debía ser Vicent Mompó, presidente de la Diputación de Valencia, el encargado de liderar el partido en sucesión de Mazón. Pero hay dos problemas: Mompó no es diputado autonómico, por lo que solo podría optar a ser pre-

sident si se convocaran elecciones. Y, además, no gusta en Génova. De hecho, varias fuentes de la dirección nacional trasladaron a este diario su malestar por un movimiento, el de proponer su nombre, que ha acelerado un debate sucesorio sin contar con el visto bueno de la dirección nacional del partido. Estas fuentes señalaban también que Mompó estuvo en el

famoso Cecopi el día de la dana, que mandó tarde y mal la ES-Alert a los valencianos, y que la instrucción judicial del caso aún no ha finalizado, por lo que se desconoce a cuántas personas puede afectar una investigación judicial en la que no se puede descartar que la instructora eleve una petición al TSJ para interrogar también a Carlos Mazón.

Por la mañana, Cuca Gamarra anunció que Feijóo y Mazón iban a mantener una conversación sobre el futuro de la Comunidad Valenciana y del partido en esta autonomía. Al respecto, hubo completo hermetismo por ambas partes y a media tarde se trasladó que no habría ninguna noticia. Fue ya casi de noche cuando se mandó el comunicado anunciando hoy la compare-

Génova apuesta por Catalá como sucesora, pero el entorno del jefe del Consell prefiere a Juanfran Pérez Llorca

cencia del presidente valenciano. La expectación era máxima, pero diversas fuentes subrayaban que el des-acuerdo en el proceso de sucesión había impedido que entre ambos líderes se concretara una solución que espera todo el PP. Bien al contrario, estas fuentes apuntaban que se mantenía el plan previsto por Mazón para sus cambios en el ejecutivo autonómico por la salida del vicepresidente para la salida del vicepresidente para la reconstrucción, Francisco José Gan Pampols. Está previsto que estos cambios se anuncien el próximo miércoles.

Este hermetismo generó incluso nerviosismo entre cargos del partido y miembros del Consell que, al igual que el resto del partido, esperaban, sin éxito, que desde Génova o desde el Palau de la Generalitat Valenciana se emitiera algún mensaje que despejara las muchas dudas que se ciernen sobre el futuro de Mazón. Lo que ya nadie duda es que el presidente no se presentará a la reelección, pero a estas alturas esta posibilidad se considera insuficiente dada la situación política que presiona al mandatario valenciano. Habrá que esperar un día más y a la comparecencia de Mazón para saber si finalmente da un paso atrás y se inicia un nuevo ciclo en el PP valenciano.●

La periodista ante la jueza instructora

■ La periodista Maribel Vilaplana, la mujer que comió con Carlos Mazón el día de la dana, comparecerá hoy ante la jueza instructora del caso de la dana. Vilaplana ha ofrecido hasta tres versiones diferentes sobre el tiempo que duró el ágape, que se inició a las 15 horas. Inicialmente dijo que finalizó sobre las 17.30 h, pero meses después, en una

carta, afirmó que acabó sobre las 18.30 y las 18.45 horas. Posteriormente, una información del diario Levante-EMV desveló que Mazón la acompañó al parking. La jueza había rechazado interrogar a la periodista, pero la Audiencia de Valencia, en un reciente auto, consideró que debía comparecer para saber qué escuchó por boca

del presidente en relación con la gestión de la emergencia en el Cecopi. Además, la jueza ha pedido que la periodista aporte el ticket del parking para conocer con exactitud a qué hora dejó al mandatario valenciano, del que se desconoce aún qué hizo durante una hora hasta llegar al Palau de la Generalitat. Mazón llegó al Cecopi a las 20.28 horas.

La voz de las víctimas de la dana llega mañana a la comisión del Congreso

NEUS NAVARRO
València

La presidenta de la Asociación de Víctimas Mortales DANA 29-O, Rosa Álvarez, acudió ayer por la tarde a las puertas del Palau de la Generalitat acompañada de otros afectados, alentados por la posible renuncia de Car-

los Mazón. Álvarez, que representa a familiares de 90 fallecidos en la dana, abrirá mañana la comisión de investigación de la dana en el Congreso de los Diputados, que durante días acogerá las comparecencias de las tres asociaciones mayoritarias.

Según la planificación que se les ha facilitado, el primer día intervendrán cinco familiares

de su asociación, entre ellos, Dolores Ruiz, quien perdió a su marido y sus dos hijos, o Maite Pagán, cuya hermana, sobrino y cuñado fallecieron en la carretera a causa de las inundaciones. El segundo día serán cuatro intervinientes de la Asociación de damnificados Dana Horta Sud-Valencia, al igual que jueves, turno de la Asociación Ví-

ctimas de la DANA 29 de octubre de 2024, que preside Mariló Gradolí. Cada uno de los participantes tendrá un turno de una hora que se dividirá en unos 15 minutos de exposición inicial, medxia hora de preguntas de los diputados -a razón de cinco para cada grupo- y otros 15 minutos finales para concluir.

No será fácil, asumen, tras las emociones de la última semana. "Tenemos que recomponernos desde el dolor, y tampoco somos personas acostumbradas a hablar en público", asegura Álvarez, quien remarca que "pre-

gunte quién pregunte, contestaré desde el corazón". Gradolí por su parte quiere poner en valor a quienes sufrieron las consecuencias de la dana y conviven hoy en día con el trauma. "Aún no se han asumido las responsabilidades y no descansaremos hasta que no se sepa la verdad", apunta. Por su parte, Christian Lesaec, presidente de la Asociación de Damnificados, pretende centrarse en aquellos primeros días tras la tragedia, cuando cientos de valencianos se sintieron "solos, esperando una ayuda que no llegaba".●

A las familias y amigos de las 229 víctimas de la dana de Valencia solo se les puede ofrecer, una vez más, respeto profundo y pésame sincero. Cada una de las muertes es una catástrofe en sí misma que ni las palabras ni el paso del tiempo pueden consolar.

Un año después, y vista la reacción, ya nada podrá atenuar el error del presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón. El error de no haber previsto la magnitud de la catástrofe y no haber prevenido a la población, el error de no estar y el error de no reconocer el propio error. No hay excusas ni reflexiones posibles, solo la asunción de responsabilidades y la dimisión. Hay momentos en que la política no admite matices: o se está a la altura o no se está.

Todavía ahora, lo que hay que preguntarse, en primera instancia, es por qué, ante la evidencia científica de la dana, la Generalitat valenciana no hizo más. Porque no se limitó la movilidad, ni detuvo la actividad económica, ni avisó antes a la población. La Universitat de València suspendió toda la actividad aquel día, lo hicieron empresas, clubs deportivos y todo tipo de entidades privadas. Es una omisión demasiado grave, como es igualmente grave si no se actuó así por ideología, por incompetencia o por ha-

TRIBUNA

Pere Aragonès i Garcia
132.º presidente de la Generalitat de Catalunya

La responsabilidad de la presidencia

ber sacado recursos de los servicios de emergencias.

Pero en todo caso y al margen, en momentos de gran emergencia, la agenda tiene que desaparecer y un presidente tiene que estar, presencialmente y con todos los sentidos disponibles. Es tan simple y tan profundo como eso. Porque cuando la gente sufre, es lo mínimo. Y no es heroísmo, es el deber más elemental de cualquier responsable público: garantizar la vida y la seguridad de los ciudadanos, porque sin eso no hay derechos, libertades ni prosperidad. El primer deber de un presidente es moral más que político.

No se trata de comandar un dispositivo técnico. Se trata de dar confianza, co-

bertura y apoyo a los equipos profesionales, y de estar al lado de la gente. Eso es lo que hacen los buenos alcaldes, que cuando hay un incendio son los primeros a llegar. No apagan el fuego, pero están. Acompañan, dan la cara, facilitan, informan y ayudan hasta donde pueden. Y es esta presencia, silenciosa y constante, la que da sentido a la política. Y hay que recordar que en la desgracia de la dana, los alcaldes y los servicios de emergencias, así como los vecinos y vecinas estuvieron.

Se tiene que estar antes, estar mientras tanto y estar cuando todo ha pasado, para acompañar. La ciudadanía puede perdonar los errores, pero no la dejadez de responsabilidades y la falta de honestidad y empatía. Puede comprender los límites humanos, pero no la frialdad. Cuando se tienen que explicar tantas versiones diferentes de un mismo hecho, es que lo que pasó no se puede justificar. Son actitudes, además, que alejan a las instituciones de la ciudadanía.

Presidir el gobierno de tu país es el mayor honor y la mayor responsabilidad. Es un peso inmenso, porque te obliga a responder ante tus conciudadanos y a asumir las consecuencias de tus decisiones y de las que se han tomado desde otros niveles de la institución de la que eres el máximo responsable. Y más cuando hay pérdidas de vidas. Una sola muerte ya es demasia-

do. Doscientas veintinueve, una tragedia insoportable. Pero lo que aún es más grave es menospreciarlo con los actos.

El aniversario doloroso de la dana ha servido para volver a poner a Mazón y a su partido delante del espejo. Y no se ve solo un error puntual, sino una bola que se ha ido haciendo grande por desidia o por interés, y que evidencia una determinada manera de entender el poder.

Ofende todo aquello que evidencia ese comportamiento: la banalización del deber y la indiferencia ante el sufrimiento.

La ciudadanía puede perdonar los errores, pero no la dejadez ni la falta de honestidad

Lo que pasó y está pasando en el País Valencià tendría que ser una advertencia para todo el mundo: o recuperamos el sentido del servicio público y la ética de la responsabilidad, o acabaremos convirtiendo la política en una actividad sin alma ni credibilidad.

En el País Valencià, y por todas partes, hacen falta menos egos, menos liderazgos desconectados de la realidad, y más asunción de responsabilidades.

La seguridad se cuele entre las primeras preocupaciones de los vascos y apremia a los jeltzales en el Congreso y en Euskadi

La inseguridad inquieta, el PNV se mueve

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La inseguridad se ha colado entre las preocupaciones de los vascos, hasta el punto de que en algunos entornos urbanos se sitúa ya como el principal problema a ojos de la ciudadanía. El caso de Bilbao es paradigmático. En un reciente estudio elaborado por el Ayuntamiento, la mitad de los encuestados citaron la falta de seguridad como el principal problema de la ciudad. Los datos coinciden con los de una encuesta de ETB, la radiotelevisión pública vasca, en la que, además, la seguridad aparece como la segunda preocupación en San Sebastián y Vitoria. En el conjunto de Euskadi, mientras, ha escalado hasta situarse como la cuarta preocupación, según el Sociómetro vasco.

La coincidencia de estos estudios con el crecimiento de algunos delitos (especialmente, robos con fuerza y agresiones sexuales) ofrece poco margen a la complacencia. La cuestión está en la calle, en el bar y en las familias. Se da la circunstancia, además, de que esta preocupación se ha disparado en poco tiempo. Y el PNV, que siempre ha presumido de saber leer a la sociedad vasca, ha optado por moverse.

La semana pasada, la portavoz del PNV en el Congreso, Maribel Vaquero, interpelló a Pedro Sánchez ante la "falta de medios" para combatir la multirreincidencia y le instó a dar cauce a la iniciativa de Junts para combatirla: "La seguridad inquieta en nuestras calles. Es mejor encontrar



Agentes de la Ertzaintza, en una imagen de archivo

soluciones juntos y cuanto antes con medidas razonables". No deja de ser elocuente que el PNV dedique su pregunta mensual en el Congreso a esta cuestión.

En paralelo, en el País Vasco, el portavoz parlamentario jeltzale, Joseba Díez Antxustegi, fue claro al sintetizar la posición de su partido: "Ni el populismo y la exageración de la ultraderecha, ni el buenismo y la negación de los problemas de la izquierda. El PNV pisa la calle, los bares y las fábricas. Tenemos un problema enorme con la multirreincidencia, y lo que debemos hacer es resolverlo".

Los nacionalistas vascos creen que la incomparecencia no es una opción, y apuestan por ocu-

par un espacio, que consideran centrado, como el mejor blindaje ante tentaciones populistas que puedan romper el tablero político vasco. La cuestión, en cualquier caso, es sensible, ya que se entrecruza a menudo con el debate sobre la inmigración. Y ahí el terreno se vuelve más resbaladizo.

El PNV ha sido claro al señalar que la principal correlación de la delincuencia se da con respecto a la situación socioeconómica. Los jeltzales, no obstante, creen necesario reconocer que algunos problemas de seguridad están relacionados con determinados perfiles. "Tenemos en Euskadi personas acostumbradas a utilizar armas blancas; muchas

son de origen extranjero y no están arraigadas en nuestra sociedad", señaló Bingen Zupiria, consejero de Seguridad del Gobierno vasco. En términos similares se expresó el alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto: "Tenemos un problema con el uso de las armas blancas en culturas donde muchas veces el valor de la vida es diferente al que tenemos nosotros".

Estas declaraciones han generado reacciones críticas y algunos aspavientos en el ámbito político o entre los sindicatos, aunque de menor intensidad de la esperada. Lo mismo ha ocurrido con las reacciones a la decisión de que la Ertzaintza comunique el origen de los detenidos, más

templadas de lo esperado. Y es que en este punto conviene hacer un ejercicio de honestidad: los dirigentes del PNV no son los únicos que reconocen en privado una preocupación creciente entre sus bases y un abismo entre lo que se dice en el Parlamento vasco y en la calle.

¿Corre el PNV el riesgo de escorarse en exceso en esta cuestión? De momento, los jeltzales están cómodos en un espacio que, entienden, les sitúa entre "la exageración del problema y su negación". Es la misma opción discursiva, por cierto, que han fi-

"Ni la exageración de la extrema derecha ni la negación de la izquierda", se posicionan los jeltzales

jado en materia de inmigración. El lehendakari, Imanol Pradales, lo expuso en el Open Arms, cuando retó a "los populistas y cobardes que hablan de hundir la nave" —en alusión a Santiago Abascal— a acercarse "al drama humanitario de la inmigración", matizando que se debe abordar huyendo tanto de los discursos "populistas como de los buenistas".

El PNV, no obstante, necesita más que palabras, y en seguridad apuesta por medidas como la iniciativa de Junts o el impulso a los juicios rápidos. El debate se volverá más áspero a medida que se acerquen las municipales, y es uno de los temas en los que se la juega. ●

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Los 'caucus' de la derecha

Con su reciente victoria en las legislativas de su país, **Javier Milei** es hoy técnicamente el epítome de la derecha autoritaria. Ni un ultraderechista, ni un fascista, sino técnicamente "un estabilizador" de nuevo cuño que conecta con la urgencia. Ninguna categoría del siglo XX explica en modo alguno este fenómeno. La motosierra de Milei conecta con el resentimiento contra todo lo inmediatamente anterior, contra el peronismo de **Kirchner**, pero también contra el melifluido **Macri** y esa cuesta abajo decadente a la que sus electores no quieren volver ni en pintura. Es el voto de la ira, el maltrato y el resentimiento en busca de una nueva estabilidad que en otras latitudes se manifiesta contra el consenso **Obama** en EE.UU., el republicanismo gaullista en Francia, el bipartidismo en España y contra los héroes y villanos del *procés* en Catalunya por igual.

El sistema democrático no está sabiendo canalizar el resentimiento que él mismo genera y que está en la base del reemplazo de la vieja derecha conservadora o liberal por la nueva derecha autoritaria. Milei nos explica con su victoria además que la derecha autoritaria sabe reemplazar de inmediato a lo viejo a través de una política de 5 segundos en la que para vencer hay que capturar antes la urgencia ciudadana. Como ha hecho el MAGA, como AC en Catalunya y Vox en el resto de España para asombro de Junts y PP. Tienes que ser competitivo en 5 segundos (TikTok), para tener 50 segundos (televisión) y ser merecedor, quizá, de 50 minutos de atención. La era de los dúplex de televisión con Podemos y Cs de hace 10 años ya no existe. Lo de las gafas de **Pedro Sánchez** es política de 5 segundos.

La política autoritaria persigue, por tanto, la estabilización, y solo se le puede

El sistema democrático no está sabiendo canalizar el resentimiento que él mismo genera y que está en la base del reemplazo de la vieja derecha conservadora o liberal (PP y Junts) por la nueva derecha autoritaria (Vox y AC).



Alberto Núñez Feijóo y Carles Puigdemont representan las derechas moderadas

ganar siendo otro estabilizador. Para ello, hay que dominar la demografía, la tecnología y la cultura y no solo capturar la urgencia sino dar un paso más: concretarla. Como diría **Pablo Iglesias**, estamos ante el "malmenorismo" frente a la urgencia capitalizada por el autoritarismo. Poco equipo este del "mal menor" para ganar la liga.

En política, como en el fútbol, meter gol tiene más que ver con el control que con el tiro. Y el despiste aquí es generalizado, pues a Junts le está sucediendo lo mismo que al PP: o son derecha democrática perfil Merz o son derecha autoritaria perfil Weidel, pero todo a la misma vez es imposible. La frustración de **Aznar** en su libro *Orden y libertad* es esclarecedora. Y la rueda del expresident



Carles Puigdemont deja muchas preguntas abiertas. Tanto Junts como el PP, pudiendo ser influyentes en el Congreso actual, se han instalado en unos *caucus* de la derecha o primarias, dentro y fuera a la vez, de resultados inciertos.

Hablemos claro: Puigdemont no es un autoritario, sino un liberal y además antifascista. Aspira a una autonomía estratégica muy difícil en su *caucus* frente a AC, pues un 30% de sus votantes prefiere a Sánchez de presidente frente a menos del 1% a **Feijóo**. No hace falta ser un lumbreras para entender que no habrá censura porque lo de Junts sería entonces como la UCD en 1982. Ya se cuidarán de no aparecer nunca como los que hicieron caer a Sánchez, preferido en Catalunya para presidente. Están entre dos aguas, el

pragmatismo de **Illa** y el autoritarismo de **Oriols**, pudiendo escaparse del *caucus* autoritario a través de una cumbre con Sánchez que les ayudaría. Algo que tras la ruptura ya no es cosa del líder de Junts.

¿Y el PP? Se acaba de meter –sin entrar en la próxima salida de **Mazón** de la Generalitat Valenciana– en un carrusel de elecciones que abre **María Guardiola**, presidenta de Extremadura, y que podría desembocar en una nueva captura estratégica de Vox al PP de, al menos, seis meses, hasta verano del 2026. Produciéndose un efecto mariposa de investiduras fallidas si no logra el PP mayorías absolutas, pero, como hasta ahora, sí su-

Ante un escenario inestable la visita sorpresa de Sánchez a Waterloo sigue siendo una buena idea

man con Vox. La investidura de Extremadura tentativamente sería en la precampaña de Castilla y León (19 de febrero presentación de programa y el 20 votación), y la de **Mañueco**, en la precampaña de **Juanma Moreno** en Andalucía. Un horror. Tiempo suficiente para el desgaste de la derecha en tres comunidades convertidas en su Iowa particular, mientras los socialistas observarán atónitos pensando en generales. En estas condiciones de posible gran inestabilidad, la visita sorpresa de Sánchez a Waterloo sigue siendo una buena idea. Para apostar, de verdad, por unos presupuestos o para convocar elecciones tras los *caucus* de la derecha.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

La cumbre

Seguimos pensando que Puigdemont y Sánchez tienen una cumbre pendiente para hablar de vivienda, energía e inmigración, la base de unos presupuestos, porque ambos con ello cubrirían técnicamente la campaña de las municipales del 2027. Romper con el PSOE es solo un relato hasta que

haya un para qué sobre el futuro claro. Ese encuentro pendiente en Bruselas, antes de la amnistía total por parte del Constitucional, debería recuperar la didáctica plurinacional en el Gobierno de coalición que da sentido a Junts frente a AC y a la mayoría de la investidura.

EL OJO DE HALCÓN

El reemplazo

España es un Estado plurinacional del sudoeste de la UE que ve como una de sus naciones, Catalunya, siempre tan moderna, vive en este sinvivir a propósito del ascenso de AC, la nueva derecha autoritaria, como reemplazo de Junts, su derecha del siglo XX. El referendo interno de Junts pa-

ra validar la solemne ruptura por unanimidad de sus líderes con el PSOE le sitúa en ese marco del reemplazo que tiene lugar en cada elección en el hemisferio occidental. Solo la plurinacionalidad puede evitarlo, concepto que cae erróneamente una y otra vez en el olvido.

LUCHAMOS
CONTRA
LA POBREZA



¿te apuntas?



La ruptura de Junts bloquea la creación de la oficina que debía acoger Barcelona

El ente supervisor de medios dependiente de la CNMC queda en el aire

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La ruptura de la relación política entre Junts y el PSOE tendrá importantes implicaciones en negociaciones que se habían iniciado y que se encontraban sin cerrar hasta la decisión del pasado lunes en Perpiñán. Una de las más reseñables es el plan de regeneración democrática presentado por Pedro Sánchez tras los cinco días de reflexión de abril del 2024, un plan troceado en distintos proyectos. Uno de ellos era el combate contra la desinformación y la supervisión de los bautizados por el Ejecutivo como "pseudomedios" a través de un nuevo departamento dependiente de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) que ejercería las labores de inspección y sanción sobre periódicos, televisiones, radios u otros soportes. Los socialistas habían iniciado negociaciones con Junts, pero ahora, con el paso al bloque de la oposición de los siete diputados en el Congreso del partido dirigido por Carles Puigdemont, la hoja de ruta gubernamental queda paralizada.

El Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública había previsto la creación de esta nueva área de supervisión en el "anteproyecto de ley para la mejora de la gobernanza democrática en servicios digitales y medios de comunicación". Antes lo había plasmado en un real decreto ley, que decayó en el Parlamento. Incluso había estudiado ubicar la dirección general de Servicios Digitales y Medios de Comunicación —así se iba a llamar— en Barcelona para reforzar el papel de Catalunya como epi-



El ente dependería del Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública de Óscar López

centro de un polo de empresas digitales.

Junts estaba de acuerdo con ubicar en Barcelona este nuevo servicio de la Administración central, pero había reclamado al departamento dirigido por Óscar López la transferencia completa de la competencia de inspección, de forma que fuera el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) la autoridad competente en la materia. Como en la negociación de las competencias de inmigración, Junts reclamaba esta transferencia para que los medios de comunicación que se editan en Catalunya o aquellos de ámbito estatal con presencia en la autonomía pudieran ser supervisados por el CAC.

La negociación entre PSOE y Junts se encontraba estancada

De los presupuestos generales al consejo de Indra

■ Desde el inicio de la legislatura y hasta la ruptura, PSOE y Junts han mantenido importantes negociaciones en el terreno económico. Una de las más intensas fue la del paquete fiscal que logró aprobar el Gobierno a finales del 2024. Puigdemont hizo decaer el impuesto a las energéticas. Hacienda quería iniciar en próximos días conversaciones con Junts para aprobar la senda de estabilidad y, posteriormente, abordar la

compleja negociación de los presupuestos generales. Todo ello queda ahora en el aire. Junts también ha podido proponer nombres para consejos de administración de empresas participadas por el Estado, como Aena, Renfe o RTVE. También propuso a un consejero en Indra, Oriol Pinya, que está elaborando un informe para descartar un conflicto de intereses en la gran operación de la cotizada, la fusión con Escribano.

antes de la ruptura anunciada el pasado lunes. Ahora, no obstante, Junts se niega a negociar cualquier asunto pendiente con los socialistas. "No aprobaremos nada", remarcan desde Junts. El Gobierno, por tanto, no tiene los votos necesarios para poder aprobar esta parte del plan de regeneración democrática.

La falta de una mayoría para poder aprobar el plan de regeneración democrática también podría provocar una posible sanción por parte de la Comisión Europea, ya que una parte del proyecto consiste en una transposición de la normativa comunitaria. Es el argumento que ha

El partido de Puigdemont exigía el traspaso integral de la competencia de inspección a Catalunya

empleado el ministerio dirigido por Óscar López durante las conversaciones mantenidas en los últimos meses. Sin embargo, el propio reglamento de la UE recoge la posibilidad de nombrar a otras autoridades para ejercer la competencia inspectora sobre los medios de comunicación, de forma que el Gobierno podría designar otro organismo que no fuera la CNMC.

Junts ha mantenido con el PSOE a lo largo de la legislatura negociaciones reseñables en materia de supervisión económica. De hecho, la formación dirigida por Puigdemont pudo proponer el nombre de Pere Soler, que era el director general de los Mossos d'Esquadra el 1 de octubre del 2017, como consejero de la CNMC. Una vez elegido se incorporó a la sala de Competencia del regulador. Desde entonces ha formado parte de importantes deliberaciones, entre las que se encuentra la de la opa del BBVA sobre el Sabadell que finalmente fracasó. Soler votó a favor del dictamen de la operación de concentración bancaria.●

Seguimos creyendo que es posible

En Fundación ANESVAD llevamos más de 40 años trabajando para que la salud sea un derecho de todos los seres humanos.

Gracias al esfuerzo de las organizaciones locales y a la confianza de nuestros socios, desarrollamos proyectos en más de 19 países, porque seguimos creyendo que mejorar la vida de las personas más desfavorecidas es posible.

Hazte socio en: www.anesvad.org

www.creemosqueesposible.org
Tlf: 902 11 88 00



Anuncio de la Demarcación de Carreteras del Estado en Cataluña sobre convocatoria al levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación de bienes y derechos afectados por el proyecto: "Mejora de la seguridad vial. Carril de peatones y bicicletas en las carreteras N-340 y N-340a y apantallamiento acústico en la autovía A-7. Tramo: Tarragona. Provincia de Tarragona." Clave: 33-T-3990

La Subdirectora General de Conservación y Gestión de Activos mediante Resolución de 4 de julio de 2023 de conformidad con lo señalado en el artículo 3.C.b. del apartado decimosexto de la Orden TMA/355/2023, de 9 de septiembre, sobre fijación de límites para la administración de determinados créditos para gastos y delegación de competencias, aprobó provisionalmente el Proyecto de Trazado: "Mejora de la seguridad vial. Carril de peatones y bicicletas en las carreteras N-340 y N-340a y apantallamiento acústico en la autovía A-7. Tramo: Tarragona. Provincia de Tarragona." de clave: 33-T-3990, declarando la urgencia del proyecto, de conformidad con el artículo 12.2 de la Ley 37/2015, de 29 de septiembre, de carreteras en la redacción dada por el Real Decreto-ley 18/2018, de 8 de noviembre, sobre medidas urgentes en materia de carreteras.

Con fecha 04 de marzo de 2024, el Secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, por delegación del Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible (Orden TMA/1007/2021, modificada por Orden TMA/355/2023; DF 2ª, DT única y art. 7.2 del RD 829/2023), sobre fijación de límites para la administración de determinados créditos para gastos y delegación de competencias), resolvió aprobar el expediente de información pública y definitivamente el proyecto de trazado.

En consecuencia, esta Demarcación, haciendo uso de las facultades que le otorga el art. 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, y atendiendo a lo contemplado en las reglas 2ª y 3ª de su art. 52, ha resuelto convocar a los propietarios que figuran en la relación que se encuentra expuesta al público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 83.2 de la Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas junto con los planos parcelarios, en la sede electrónica del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible (<https://www.transportes.gob.es/el-ministerio/participacion-publica>), en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Tarragona, así como en la Demarcación de Carreteras del Estado en Cataluña y en la Unidad de Carreteras de Tarragona, para que asistan al

levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación de los bienes y derecho afectados por el proyecto, el martes 25 de noviembre de 10:00 a 16:00 y miércoles 26 de 9:00 a 16:00 horas en el Ayuntamiento de Tarragona (Plaza de la Font, nº1, 43003 Tarragona)

Además de los medios citados, se dará cuenta del señalamiento a los interesados, mediante citación individual y a través de la inserción de los correspondientes anuncios en dos diarios de amplia difusión en la provincia de Tarragona, así como en el Boletín Oficial de la Provincia, y en el Boletín Oficial del Estado.

Esta publicación, a tenor de lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, servirá como notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y aquellos de los que se ignore su paradero. A dicho acto comparecerán los titulares de los bienes y derechos personalmente o representados por persona debidamente autorizada, debiendo aportar los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ir acompañados, si así lo desean, de sus peritos y un Notario, con gastos a su costa.

Conforme establece el artículo 56.2 del Reglamento de Expropiación Forzosa, hasta el momento en que se proceda al levantamiento de las citadas actas previas a la ocupación, los interesados podrán formular a través de la sede electrónica: <https://sede.transportes.gob.es/areas-actividad/carreteras/otros-tramites-carreteras> o por escrito, ante esta Demarcación de Carreteras del Estado en Cataluña (Carrer de la Marquesa, 12, 08003 Barcelona) alegaciones a los solos efectos de subsanar los posibles errores que se hayan producido al relacionar los bienes afectados por la urgente ocupación.

En Barcelona, a 23 de octubre de 2025.
La Ingeniera Jefa de la Demarcación, Elena Castro Correa.

“La tradición pujolista es lo contrario a Orriols”

Francesc-Marc Álvaro

Diputado de ERC en el Congreso

ENTREVISTA

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

El periodista y escritor Francesc-Marc Álvaro (Vilanova i la Geltrú, 1967) pasó de espectador a actor cuando entró en el 2023 como diputado independiente por ERC en el Congreso. Ahora publica *El franquisme en temps de Trump* (Pòrtic), en el que examina el auge de la extrema derecha.

Da a entender que el franquismo perdura.

Tras la muerte del dictador el franquismo sociológico continuó. Ahora Vox articula políticamente un sustrato que nunca ha desaparecido. Es una sociedad que edificó su democracia sobre esta sensibilidad. No hubo una pedagogía de la historia para ‘desfranquizarla’. Y viene reforzado por los modelos globales de derecha ultra.

¿Por qué califica a Vox de neofranquista?

Hacen una operación que no

quiere volver a la dictadura, aceptan nominalmente la democracia pero la quieren restrictiva y excluyente. Es el modelo de Trump: impulsar formas autoritarias bajo el paraguas democrático.

Sostiene que ha habido escasez de políticas de memoria histórica.

Sí, singularmente durante la etapa de Felipe González. Es como si los gestores de los primeros años de la democracia pensarán que por el solo hecho de tener democracia todo quedaba conjurado. Pero, para abrir el foco, en todos los países los ultras entran por un agujero que hace la antipolítica. Sin antipolítica, no habría casi ultras.

Estas fuerzas están captando voto joven. ¿A qué lo atribuye?

Vox hace este discurso antipolítico y detecta malestares entre la gente joven, que van desde la vivienda hasta la moda de ser contracultural. En estos momentos ser facha es ir contra el sistema. No es nuevo. Tanto el fascismo italiano como el alemán eran atractivos para los jóvenes.

¿Conviene que se plantee avanzar el derecho a voto a los 16 años?

Creo que está bien en los 18.



ANA JIMÉNEZ

Francesc-Marc Álvaro, fotografiado recientemente en Barcelona

¿Los cordones sanitarios son efectivos?

Los cordones sanitarios son lo que hacemos y lo que decimos. El problema es la narrativa sobre la que se sustentan. Lo que no sé si hacemos bien es la explicación. El camino es plausible y pertinente. Nos lo enseñó Merkel. La tarea principal la tiene la derecha democrática. El PP no lo hace y esto es suicida para Feijóo.

¿Suicida hasta el punto de que Vox acabe con el PP?

Vox no quiere ser la muleta del PP, quiere sustituirlo como partido grande de la derecha.

¿Y Aliança con JxCat?

Es la versión catalana del populismo ultra. Están en un proceso anterior, pero la agenda de Aliança está influyendo en el mundo local de Junts. Harían bien en analizar lo que le ha pasado al PP con Vox y no perder de vista la tradición pujolista de la que vienen, que en su mejor formulación sobre la convivencia y el modelo de país es lo

contrario a lo que dice Orriols.

¿Las fuerzas de izquierdas se han equivocado?

El problema de las izquierdas y la socialdemocracia ha sido que hemos hablado más de cosas laterales que sustanciales. Es desconcertante que los ultras hablen de vivienda y trabajo cuando es el corazón de las políticas socialdemócratas. Y no se entienden las batallas de la ultraderecha sin una apuesta por la no-verdad.

¿Ve viable la legislatura tras la

“

Memoria histórica

No se produjo una pedagogía de la historia para desfranquizar la sociedad”

ruptura de Junts con el PSOE?

Esta legislatura tiene una mala salud de hierro. Siempre he visto a Pedro Sánchez determinado a seguir pese a todo. Por otro lado, en la medida en la que no puedes aprobar presupuestos, el sentido de la acción política se pierde. Estamos en un terreno híbrido en el que no hay mucho juego posible, pero tampoco hay una mayoría alternativa porque no sale. Dependerá de la resistencia del PSOE para aguantar esta mala vida.

Y del apoyo (o no) de ERC y otros socios de investidura.

Tenemos claro que un escenario de PP-Vox es malo, pero debemos defender nuestros intereses. Conviene la amenaza de que viene un adversario que puede alterar las reglas de juego profundamente, con la necesidad de que los compromisos se cumplan. Cuando no se cumple, se abona el terreno para que los ultras entren.●

VANGUARDIA
DOSSIER

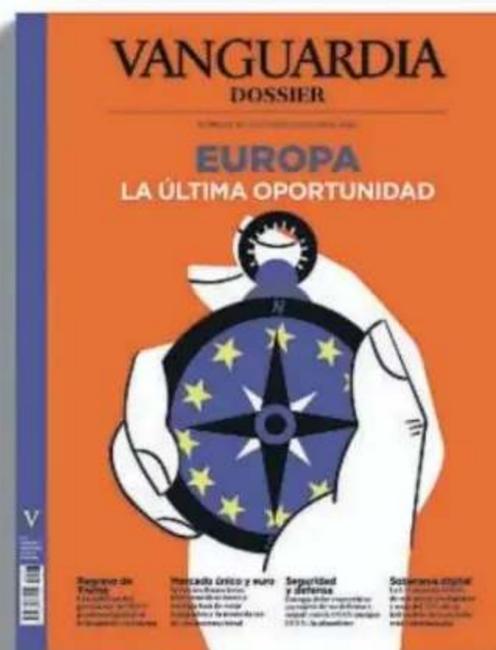
La UE, última oportunidad

EUROPA ESTÁ ANTE UNA CRISIS FUNDACIONAL Y PARA SOBREVIVIR DEBE:

- Decidir si reforzarse o replegarse en arcadias soberanas
- Integrar sus servicios financieros, de telecomunicaciones y energéticos y convertir el euro en moneda internacional
- Ser sujeto y no objeto de su defensa
- Alcanzar la soberanía digital



También en su tableta y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación “Vanguardia Dossier” disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

LA VANGUARDIA

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

La pérdida del respeto en la política

Los políticos hablan, pero no escuchan. Todos sin excepción. La semana que ha terminado ha sido claro reflejo de ello. Desde la decisión de Junts de romper con el PSOE hasta la comparecencia del presidente del Gobierno en la comisión de investigación del caso Koldo, pasando por el homenaje a las víctimas de la dana, todos han hablado sin escuchar. Cuando son investigados, utilizan los mismos argumentos que invocaban los investigados de otros partidos en el momento en que eran ellos los escrutados por el contrario. Y los que interrogan lo hacen igual que los que les preguntaban a los que ahora lo hacen, y que ahora provocan su enojo. Todo con una falta de respeto que hace la política irrespirable.

Por eso, toda la semana he pensado en esa palabra pronunciada en la entrega de los premios Princesa de Asturias, que dio paso a estos siete días que valdría más olvidar. Respeto. El filósofo Byung-Chul Han la subrayaba: "Últimamente he reflexionado mucho sobre la creciente pérdida de respeto en nuestra sociedad. Hoy en día, en cuanto alguien tiene una opinión diferente a la nuestra, lo declaramos enemigo".

Podría tomar nota de esta frase el ministro de Transportes, Óscar Puente, que en su papel de portavoz oficioso del PSOE, y sin escuchar al premiado surcoreano sobre el peligro de las redes sociales, se divertía tras la compare-



RAÚL SANCHIDRIÁN / EFE

El ministro Óscar Puente

cencia de Pedro Sánchez en el Senado comparando dos fotos en X: una del presidente del Gobierno, con gafas, y otra del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo: "A la izquierda, 300 mauros (dicen) invertidos divinamente. Resulta-

do, un look aún mejor y los fachas bailando un mes. A la derecha, pasta indeterminada en retoques que te dejan peor que estabas. Superioridad política, ética y estética".

Pero la falta de respeto de la que hablaba Han tuvo una reacción igual del "enemigo". Inmediatamente, el PP saltaba cual animal herido en defensa de su líder y publicaba un mensaje de respuesta en su cuenta oficial de X que no se quedaba atrás: "Puesto que Óscar Puente se pone a hablar de apariencias de las personas, vamos a seguirle el rollo. En la foto, un ser poco evolucionado y carente de educación y cortesía. Molesto y con tendencia a hacer ruidos grotescos. Junto a él, un primate. Ambas criaturas tienen en común que ninguna de ellas debería ser ministro del Reino de España". Ni que decir tiene que las fotos eran una del ministro y otra de un chimpancé.

No han aprendido nada de los discursos escuchados en el teatro Campoamor de Oviedo, tan aplaudidos todos ellos. El también premiado Eduardo Mendoza habló igualmente de respeto. Ya se sabe, cuando se habla tanto de algo es porque se echa en falta. Decía en su discurso: "Por lo demás, los años me han hecho valorar, sobre todas las cosas, el respeto". No lo escuchó, seguro, el presidente de la Generalitat Valenciana, que si hubiera pensando en clave de respeto no hubiera acudido al homenaje de Estado a las víctimas de

la dana, porque ya no sería presidente de esa institución. Es el mínimo respeto que se merecen las víctimas. Pero si eso no es suficiente para Carlos Mazón, un poco de respeto hacia sí mismo le hubiera llevado a la misma conclusión: que no puede seguir al frente del Consell. O no se ha dado cuenta de que no puede salir a la calle, que no puede hacer más que ocultarse y marcharse por la puerta de atrás. ¿De verdad cree que el tiempo hará olvidar que en el

La semana pasada fue un claro reflejo de que los políticos hablan, pero no escuchan

momento más grave no estuvo a la altura de lo que se pide a un servidor público?

No hace falta poner más ejemplos. Todos los han leído, oído y visto con sonrojo. Por eso no encuentro mejor forma de terminar este artículo que reproduciendo la llamada que hizo la princesa Leonor en ese mismo acto: "Quizá debamos volver a lo esencial, a los básicos: al respeto por quienes piensan diferente, por quienes son diferentes...".

carmendelriegodelucas@gmail.com

COMPRA DE ORO, PLATA, PIELES Y ANTIGÜEDADES

TASACIÓN SIN COMPROMISO, VISITA A DOMICILIO



COMPRAMOS PIELES SOLO EN CONJUNTO CON ORO, PLATA Y ANTIGÜEDADES



HASTA 3.500 €

Compramos pieles de todo tipo, chaquetas de cuero, bolsos de cocodrilo, bisutería, antigüedades, ropa militar, ...



HASTA 69 €/GRAMO

Compramos joyas de oro de todo tipo: anillos, cadenas, pulseras, monedas, lingotes, relojes,...

PAGO INMEDIATO EN EFECTIVO

TODO EL MES DE NOVIEMBRE

C/ Solà, 25 bajos (Barcelona) Con cita previa

653 818 060

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

El fiscal general del Estado, en el banquillo

Hoy empieza en el Tribunal Supremo el juicio contra Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado, con una petición de hasta seis años de cárcel y doce de inhabilitación por presunta revelación de secretos. Este caso ha despertado una expectación inusual, y no resulta sorprendente que así sea, dado que es excepcional que el fiscal general ocupe el banquillo de los acusados. No en balde, la función del ministerio fiscal es promover la acción de la justicia en defensa de la legalidad, de los derechos de los ciudadanos y del interés público tutelado por la ley. El lugar del fiscal no suele ser, por tanto, el banquillo en el que va a sentarse García Ortiz, sino el de una autoridad muy relevante y con autonomía propia en el ámbito del poder judicial.

La apertura del juicio viene precedida de un debate entre quienes creen que García Ortiz debería haber renunciado a su cargo y quienes estiman lo contrario. Es un debate en el que pesan factores éticos y estéticos, considerando unos que la circunstancia judicial de García Ortiz constituye un desdoro personal indeleble, que ahora se proyecta sobre su cargo, y recordando otros que la presunción de inocencia rige también en esta ocasión y que García Ortiz negó ser culpable de los cargos que se le imputan en su declaración ante el Supremo del pasado enero.

Dicho esto, lo más determinante del caso quizá sea su trasfondo político, tinto por el agrio y constante choque entre conservadores y socialistas. El PP ha presentado la situación judicial de García Ortiz como una expresión más del, en su opinión, degradante estado al que la gestión del PSOE ha abocado a las instituciones. Los socialistas, por el contrario, sitúan el origen del caso en una investigación de la Agencia Tributaria, iniciada en el 2022, sobre Alberto González Amador, pareja sentimental de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, y también destacan la participación de su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, para atribuirle esa intención política.

La reconstrucción periodística del caso, que abona tal opinión, podría resumirse en cinco puntos. Uno: en enero del 2024, la Agencia Tributaria formalizó la denuncia por delito fiscal contra la pareja de Díaz Ayuso. Dos: en febrero del

2024, el abogado de González Amador envió un correo a la Fiscalía proponiendo un pacto y reconociendo que su cliente había cometido dos delitos. Tres: en marzo de ese año, un diario de Madrid publicó una versión, atribuida a Rodríguez, según la cual era la Fiscalía la que habría propuesto un pacto a González Amador y luego lo habría retirado "por órdenes de arriba". Cuatro: a las pocas horas, la Fiscalía de Madrid emitió una nota que incluía información, basada en correos entre González Amador y su abogado, que acreditaba la versión oficial. Cinco: pocas semanas después, González Amador denunció a García Ortiz por revelación de secretos.

La maquinaria judicial contra el fiscal general del Estado ya está en marcha. En el Supremo declararán decenas de personas, habiéndose reservado el día 12 para el interrogatorio de García Ortiz. El final del juicio está previsto para el día 13, cuando se presentarán las conclusiones de las acusaciones y las de las defensas. Veremos en qué acaba todo.

Entre tanto, cabe subrayar que la causa contra González Amador responde a un esquema ya habitual en las instruidas contra otros defraudadores que antepusieron su afán de lucro particular al interés colectivo, asumiendo en consecuencia con nombre y apellidos la erosión reputacional que de su proceder se deriva. En cambio, la causa seguida contra García Ortiz, incluso en el hipotético caso de que la sentencia fuera absolutoria, ha generado ya abolladuras en la carrocería de la Fiscalía General del Estado.

Es obligado perseguir judicialmente a quienes vulneran la ley, que tanto en origen como en última instancia no es sino la norma de convivencia acordada por el conjunto de la sociedad, y cuya posible quiebra a todos perjudica, más tarde o más temprano. Pero también debiera ser obligado, si se aspira a preservar el buen nombre de la justicia y de sus instituciones, no someterlas a tensiones innecesarias, a la par que lesivas, como las que pueden producirse cuando se actúa sobre ellas con algún tipo de intencionalidad política. Hemos dicho en ocasiones anteriores que la judicialización de la política y la politización de la justicia son estrategias equivocadas y con efectos perniciosos. El caso que nos ocupa es una nueva y especialmente llamativa prueba de ello.●

El juicio contra García Ortiz, denunciado por la pareja de Díaz Ayuso, arranca en el Supremo

La judicialización de la política y la politización de la justicia son estrategias equivocadas

GARABATOS-KAP



El raro cerebro de Mazón

Jordi Basté



Un año después de la tragedia de la dana, la pregunta no es ya qué ocurrió aquel día sino qué ha ocurrido después.

Cómo es posible que Carlos Mazón siga ahí, en el mismo despacho, en la misma silla, con el mismo gesto de normalidad, como si la catástrofe hubiera sido una pesadilla, una tormenta más de las que el tiempo acaba por borrar.

¿Cómo lo hace un cerebro para soportar todo eso sin quebrarse? ¿Qué resortes mentales permiten aguantar un año entero de críticas, de portadas, de familiares rotos que te llaman asesino a la cara? ¿Qué clase de coraza hay que tener para no hundirse, para no caer en la depresión, para no rendirse? Por dinero, quizá. Por mantener la condición de aforado, tal vez. O porque en su cabeza sigue convencido de que lo hizo bien, de que la culpa es del cielo y no de la tierra. Que todo fue mala suerte, y no una cadena de negligencias políticas y técnicas.

¿Qué resortes mentales permiten aguantar un año entero de críticas?

Pero ¿y qué? Cuando durante un año las críticas han ido en aumento, cuando se visibiliza minuto a minuto su negligencia, cuando El Ventorro se convierte en símbolo del desprecio, en la sobremesa más famosa de la política española del siglo XXI que se alarga mientras los muertos aún no tienen tumba seca, cuando ni los suyos le soportan, cuando los familiares de las víctimas lo insultan delante de los reyes de España, y su apellido se pronuncia con rabia en cada tertulia, en cada bar, en cada telediario... ¿Cómo se aguanta todo eso?

Quizá ahí está el misterio del poder. Ese extraño veneno que lo distorsiona todo: la realidad, la culpa, la empatía. El poder anestesia, y el miedo a perderlo lo hace adictivo. Uno empieza justificando errores; luego, negándolos; después, creyéndose su propia versión... y, al final, se convence de que dimitir es injusto, que resistir es un acto de dignidad. Quizá no es ni por orgullo sino por el pánico a enfrentarse al vacío que deja la caída. Dimites y ahora sí que estás solo, con el silencio que pesa más que la culpa.

Mazón dimitirá, dicen, de aquí a un rato. Tal vez ya lo esté escribiendo su gabinete, pero su resistencia, más que política, ha sido psicológica: la incapacidad de aceptar el fracaso, el miedo a mirarse en el espejo y reconocerse en todo lo que todos ya ven. Quizá por eso no dimitió antes: porque hay derrotas que solo se asumen cuando el cuerpo ya no puede sostener la mentira, ni la mente.●

El arte y la monja

Antoni Puigverd



Ainara, una chica de 17 años, quiere hacerse monja. Esa vocación (tan rara en la España de hoy como normal era un siglo atrás) desconcierta, si no irrita, a su familia, formada por un padre irrelevante, atrapado en un restaurante que no acaba de funcionar; una tía protectora, muy crítica con la religión, una abuela dulce y religiosa, pero que, asustada por una fe tan radical, opta por el chantaje (“¿Me vas a dejar sola?”), y una red de jóvenes amistades que, anclados en las convenciones actuales, no pueden entender la fuerza del sentimiento de Ainara. Su madre murió, y ella ha crecido con esa herida, que marca su perfil: Ainara es una chica pausada, brillante en los estudios, silenciosa, que expresa con una rara quietud existencial tanto el drama de la ausencia de la madre y la gris inconsistencia del padre, como la poderosa transformación interna de su vocación religiosa, una fascinación divina, inefable, que la joven actriz Blanca Soroa interpreta de una manera que no puedo sino calificar de maravillosa.

Estoy hablando de *Los domingos*, de la directora Alauda Ruiz de Azúa. Un filme literalmente extraordinario (quiero decir que está fuera de lo común) porque, en plena polarización política y cultural, cuando todo lo que vemos o escuchamos parece forzosamente teñido de blanco o negro, nos presenta con mucha delicadeza y con todo tipo de matices vitales los distintos rostros de un

conflicto familiar. Ante la vocación monacal de Ainara, unos reaccionan con extrañeza y otros con incredulidad, fatalismo o rechazo, mientras que ella lo vive con un silencio expectante, pero también con contradicción (la relación con un chico).

Todos los personajes responden a una ternura compositiva que no les hace quedar ni bien ni mal (como ocurriría en una narración maniquea), sino con una vibración personal tan sutil como profunda. Así descubrimos que el padre tiende a la mezquindad económica y parece que quiera quitarse los problemas familiares de encima, pero también le vemos atento a una nueva relación y esperanzado con una nueva vida. La tía atea, en cambio, se preocupa mucho de los asuntos económi-

imponer. Con muy pocas pinceladas, con deliciosa economía de recursos, Ruiz de Azúa logra que todos tengan una psicología matizada y contradictoria, análoga a la de los espectadores. Parodiando a Baudelaire, parece que la directora nos diga: “Hipócrita espectador, te pareces a mis personajes, eres su hermano”.

Es curioso observar cómo los creyentes y los ateos han querido hacer suya esta película. Sin embargo, *Los domingos* no quiere imponer una perspectiva favorable a la religión, ni tampoco contraria. Puede que el tema tratado, tan distinto al habitual en el cine de hoy, ponga sobre la mesa el hipotético retorno a la religiosidad detectado entre los jóvenes (como una prueba más de la supuesta ola que abanderó el *Lux* de Rosalía).

JUAN HERRERO / EFE



El arte no es un criado de las ideologías, sino un medio para entender mejor la condición humana

cos familiares y cuida de la sobrina huérfana de madre, pero es egoísta con el marido argentino y no puede entender en modo alguno la vocación monacal; al final, su incompreensión deviene resentimiento. Todos los personajes tienen luces y sombras. No responden como títeres a un mecanismo ideológico que la directora nos quiera

Pero Ruiz de Azúa no pretende favorecer ni denigrar la opción religiosa. No quiere idealizar o ridiculizar la decisión de Ainara de hacerse monja. No quiere ensalzarla o condenarla. Quiere explorar, eso sí, su deseo de Dios, su vocación, el enamoramiento de la chica por Dios. Y quiere también explorar cómo esto afecta a sus familiares (cosa que equivale a preguntar: ¿cómo afecta en la sociedad una decisión tan a contracorriente?).

Ruiz de Azúa no quiere ofrecernos un discurso ideológico, solo nos quiere contar una historia. Quiere explicarla bien para dejar que sea el espectador el que haga su valoración ideológica (si es que es necesario). A diferencia del arte de los últimos decenios, arte de denuncia, politizado, con un sesgo ideológico descarado, a menudo

incluso con acento panfletario, ¿qué delicia es poder visionar una obra del séptimo arte limpia de prédicas y moralismos! Un filme inteligente y delicado, de sobrios recursos narrativos, que nos recuerda que el arte no es un criado de las ideologías, sino un medio para entender mejor la condición humana.●

Sobre interpretar

Màrius Serra



La divulgación planetaria del singular *single* *Berghain*, el primero del nuevo disco *Lux* de Rosalía Vila Tobella (Sant Esteve Sesrovires, 1992), ha provocado, entre otros fenómenos de naturaleza contable, un número incontable de interpretaciones sobre su sentido. A los cuatro días de la publicación del disco completo, tanta sobreinterpretación resulta ya francamente agotadora.

La buena noticia es que el debate se traslada a ámbitos alejados del fango habitual que salpica las secciones de política y deportes, para centrar el foco dialéctico en la sección de cultura. Se opina alegremente sobre la parafernalia barroca del videoclip, la grandiosidad orquestal contrapuesta a su simplicidad melódica, la espiritualidad arrebatada de la exmotomami que desemboca en versos tan poco virginales como “I’ll fuck you till you love me”, o el trilingüismo alemán-inglés-español de la letra, que se desmarca de la norma reguetone-

El debate sobre Rosalía se libra fuera del fango político y deportivo habitual

ra. Un siglo más tarde, hay quienes pretenden emular las entrañables disputas entre wagnerianos y anti-wagnerianos. Quizá todos estemos exagerando un poco, ¿no?

Para tomar perspectiva, hoy hace 53 años de la publicación de un *single* igualmente singular que se salió de la norma, pero que hoy solo reivindicamos los musicólogos cuando explican el nacimiento del rap. El 3 de noviembre de 1972, Adriano Celentano publicó *Prisencolinensinainciusol*, que después formaría parte del álbum *Nostalrock* (1973), con una nota que advertía: “Questa canzone è cantata in una lingua nuova che nessuno capirà; avrà un solo significado: amore universale”. La susodicha letra es un galimatías que imita el sonido del inglés de Estados Unidos. A mí me suena como cuando mis hermanas fingían cantar a los Beatles en inglés.

La crítica vio de todo: pop, house, disco, hip-hop, funk, pero Celentano aseguraba que se había limitado a crear un *loop* de cuatro percusiones e improvisar la letra sobre esa base en el estudio. Después, la interpretó en la televisión italiana en un par de programas de máxima audiencia, con un coro femenino que incluía a una joven Raffaella Carrà. *Prisencolinensinainciusol* fue popular durante los años setenta. Hoy es una mera nota a pie de página.●

Escuchamos por radio la queja de una catalana cuya madre, trabajadora doméstica, lleva tiempo esperando la pensión de viudedad. El trámite inicial, en Suiza, donde se casó, le ocupó tres días. En España lleva ya trece meses. Es el caso del *Vuelva usted mañana* relatado por Larra hace dos siglos. Desesperada, la mujer denuncia esa tardanza a la policía, quien le dice “no es aquí” y le aconseja llamar a un popular programa de radio. Larra se lo perdió.

Ya sabemos que un caso no confirma nada, pero ilustra. Como el de una pariente fallecida en Madrid hace más de dos meses y cuyo certificado oficial de últimas voluntades por parte del Ministerio de Justicia aún está por llegar, con los consiguientes perjuicios económicos de los familiares, que deben asumir los gastos de la finada y aún sin saber si ellos forman parte de su testamento.

Tras superar tres veces el plazo legal de entrega, e insistir otras tantas reclamando dicho documento, la respuesta ha sido cada vez la misma: “Le pedimos disculpas por la demora en la obtención.

Vuelva usted mañana

Norbert Bilbeny



Le informamos de que su certificado se encuentra en trámite”. Este caso tampoco confirma, pero ilustra, también.

La administración, lo saben gestores, abogados, lo sabe todo el mundo, presenta a veces demoras inaceptables. Véase la de justicia y ya no se hable de los retrasos en otros asuntos: listas de espera, ayudas, ingreso mínimo vital, becas... La demora de la administración pública

es una injusticia. Hacienda, en cambio, actúa al segundo, como el bocinazo del coche de atrás al cambiar la luz a verde.

Pero en realidad no falla la ley, ni las instituciones, ni los medios técnicos disponibles. La administración electrónica es un avance. Ni falla el funcionariado, por lo general eficiente y muy atento. España ya no es el “viejo país ineficiente” del poema de Gil de Biedma. Lo que falla es la práctica de la gestión. A la administración pública le afecta cierta mala praxis, por la inexistencia o ineffectividad de normativas que creen o refuercen los hábitos y costumbres de coordinación entre servicios, de diligencia y de transparencia.

No es una cuestión de presupuesto, sino de comportamiento. Nuestras políticas públicas no se merecen los fallos de eficiencia general. Deben estar comprometidas con los procesos de calidad a la hora de su aplicación. Tiene un solo título: ética de la gestión pública. Larra se quejó del “vuelva usted mañana”. Pero a veces se vuelve a un lamento anterior: “Siempre mañana y nunca mañana” (Lope de Vega).●

TRANSATLÁNTICO



Josep M. Colomer

La frustración democrática española

Ahora hace cincuenta años fue el principio de una esperanza. El sueño era que España superase los traumas del pasado y se convirtiera en un país europeo "normal". La transición culminó diez años después con el ingreso en lo que entonces se llamaba Comunidad Europea. Durante un tiempo, parecía haberse logrado "que España funcione", como había deseado González, y "España iba bien", según Aznar. Pero la Unión Europea ha vaciado la política española, y el vacío ha abierto paso al resurgimiento de los históricos demonios familiares.

La incorporación a la OTAN, que fue una condición para el ingreso en Europa, ha determinado los planes estratégicos de defensa nacional. El euro y el Banco Central Europeo han vaciado las tareas del Banco de España y las políticas comercial, monetaria y financiera.

Mi estimación es que más de tres cuartos de las leyes aprobadas para los ciudadanos españoles desde la crisis del 2008 son mandatos europeos. La UE genera regulaciones, que son inmediatamente vinculantes para los ciudadanos de los países miembros, y directivas, que deben ser "traspuestas" a la legislación de cada Estado.

Los campos tradicionales de legislación europea, la agricultura y el mercado interno, se han ampliado recientemente al empleo y la política social, el cambio climático, el mercado único digital, la inmigración, la inteligencia artificial y la defensa. Como las directivas no pueden enmendarse, se trasponen en paquetes de varias leyes que ni siquiera se discuten, se votan en bloque y cabe sospechar que muchos diputados y senadores ni siquiera leen. Otra serie de decretos recientes ha sido para solicitar el desembolso de los fondos de recuperación de la UE, que conceden a España la cuota por persona más alta de Europa.

La UE impuso una reforma constitucional para que el Congreso limite el déficit y dé prioridad al pago de la deuda pública.

Durante trece años, la ley más importante, los presupuestos generales del Estado, ha sido esbozada y aprobada por la Comisión Europea mediante el procedimiento de control del déficit excesivo antes de que el Parlamento español empezara a ojearla. Mientras que el presupuesto solo fue prorrogado dos veces en los primeros treinta años, lo ha sido ocho veces en los siguientes

Las etiquetas y los insultos son la coartada de la impotencia. Mi anécdota favorita es la que cuenta aquel diputado al que el portavoz de su grupo parlamentario cogió del brazo cuando iban hacia la salida de la sala de sesiones y le amonestó: "Jesús, aplaudes poco". Ahora todos los diputados y senadores saben que su tarea principal consiste en votar disciplinadamente, gritar, insultar y

una larga herencia histórica que se remonta a la picaresca, como ya expuse en mi libro *España: la historia de una frustración* (Anagrama), y que la Comisión Europea ha calificado de "alto riesgo" en los sectores de la contratación pública, las infraestructuras y la financiación de los partidos políticos.

El balance de la democracia en estos cincuenta años podría ser: para los ciudadanos privados, libertades políticas y derechos civiles, aunque con incierto cumplimiento de las leyes y precaria administración de justicia; para la gestión pública, dependencia europea, polarización partidista, mucha corrupción y alta crispación.

La sociología política redujo la democracia a la participación electoral y la competencia entre partidos. En estos aspectos, la democracia española es más bien mediocre: todos los gobiernos desde 1977 se han basado en una minoría de votos populares, sobre-representados en escaños por el sistema electoral, y hubo cuatro elecciones en cuatro años por falta de mayoría.

Pero la democracia no es solo elecciones y partidos. Desde los clásicos griegos, la democracia se ha entendido como una forma de gobierno, supuestamente mejor que la autocracia y la aristocracia, para producir un "buen gobierno" que sea responsable de sus resultados. Cuando no hay gobierno o hay mal gobierno, fracasa la democracia. La falta de gobierno, también en términos clásicos, se llama *anocracia*; para el gobierno de los peores, últimamente ha reaparecido la denominación *caquis-tocracia*. Como ven, los prefijos griegos tienen en otros idiomas resonancias escatológicas que pueden ser adecuadas para el caso que nos ocupa.

Los que vivimos y sufrimos la dictadura quizás estemos más vacunados contra la decepción y la desesperanza. Volviéndolo a pensar, quizá no deberíamos haber esperado mucho más. ●

J.M. COLOMER, politólogo y economista



La Unión Europea culminó la transición y ha vaciado la política española

dieciséis años: el cuádruple en la mitad del tiempo.

No es que los instintos cainitas de los parlamentarios reduzcan la capacidad legislativa del Congreso. Es al revés: los legisladores se dedican a la bronca permanente porque se han quedado con muy poco trabajo.

aplaudir mucho. Tengan en cuenta que la mayoría de los diputados van a Madrid cuatro o cinco días por semana durante ocho meses al año y muchos hacen vida de estudiante: comparten un apartamento con colegas, cocinan por su cuenta y se llevan la ropa sucia a casa. Me dicen que en el Congreso y el Senado la receta y el consumo de ansiolíticos baten récords.

Dada la sobreabundancia de noticias y comentarios, quizá no hace falta mencionar el campo de batalla partidista en que se han convertido la cúpula de la justicia y los altos tribunales, cuyos asuntos más importantes acaban yendo a los tribunales europeos. Y, por supuesto, la difundida corrupción, con

Autoridad o autoritarismo

Toni Segarra



La inabarcable abundancia de información que nos proporciona el mundo digital, y que tanto criticamos, genera a menudo conexiones interesantes.

Este verano, leyendo *La escuela del alma*, la última obra de Josep Maria Esquirol, de quien soy devoto confeso, me tropecé con una reflexión acerca de la relación de confianza entre el maestro y el alumno. Obviadas que, precisamente por serlo, tende-

mos a olvidar o a ignorar. Nos recuerda Esquirol que la autoridad se otorga, no se impone: "¿Quién tiene autoridad? Solo aquel al que se le reconoce una valía". Como con tantas otras palabras que hemos inutilizado, autoridad se entiende hoy de un modo erróneo: "Es necesario evitar una confusión funesta y muy extendida: la confusión entre autoridad y poder".

(Sumando conexiones, el otro día, en una charla, Javier Fernández Aguado insistía en la diferencia entre *potestas* y *auctoritas*, tan decisiva en el pensamiento político romano. La primera se refiere al poder que uno tiene en función de su cargo, la segunda es la pleitesía que esa persona genera independientemente de lo que anuncie su tarjeta. De la legitimidad institucional, que viene de arriba, al reconocimiento, que procede de abajo).

Esquirol recurre a la etimología para rescatar el significado: "Autoridad: *auctoritas*

viene de *augere*, que significa 'hacer crecer', 'aumentar'. Al igual que autor, que es, principalmente, quien crea, quien da pie a algo". Y finalmente advierte: "Pero hay que estar alerta: el autoritarismo y la violencia son la total degeneración de la autoridad, están en sus antipodas".

Un artículo comentando el discurso de Mario Draghi en Rimini, sobre el estado de Europa en este verano de la humillación, interrumpió mi lectura de Esquirol. Y algo más tarde otro de Eloy García en *El Confidencial* sobre António Costa. Los dos abundan en la comparación entre la categoría política e intelectual del italiano y el portugués en contraste con la blandura tecnocrática y funcional de Von der Leyen.

Leído todo ello en el contexto del trumpismo y del auge de los gobiernos y de los partidos que defienden un regreso al autoritarismo, estos textos adquieren un tono pro-

fético, casi de revelación. Puede resultar paradójico, pero es muy posible que la expansión del autoritarismo proceda precisamente de la falta de autoridad de los políticos responsables de enfrentar los nuevos desafíos (como anticipó Hanna Arendt en *¿Qué es la autoridad?*).

De hecho, si nuestros políticos estuvieran genuinamente interesados en destruir la confianza en ellos mismos que construye la autoridad, harían exactamente lo que están haciendo: insultarse, despojarse de dignidad los unos a los otros. Lo triste es que no parece que esa sea su intención.

Es natural que si quienes nos gobiernan, y quienes pretenden gobernarlos, no inspiren confianza, y no son dignos de que les otorguemos autoridad, los ciudadanos busquen refugio en quien pretende imponerla. El autoritarismo no es el exceso de autoridad, es su ausencia. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Torquemada

Viendo la actitud y la forma de preguntar del senador Alejo Miranda de Larra en la comparecencia de Pedro Sánchez ante el Senado, la semana pasada, no puedo sino pensar que cuando Torquemada interrogaba a un/a brujo/a debía de ser algo parecido. Solo le faltó hacerle la prueba del agua al presidente.

Luis Pegueroles
Barcelona

Falten recursos

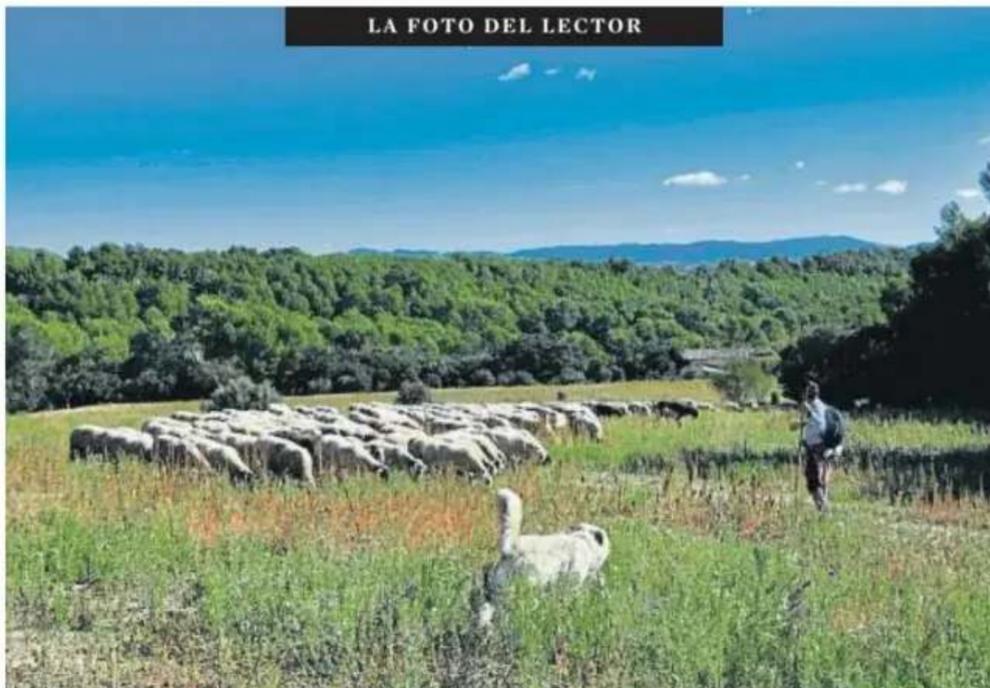
Entres a urgències a les 19.30 del vespre, no et poden atendre fins a les 2.30 de la matinada i arribes a casa a les sis. És el perfecte exemple que el país i els seus administradors no funcionen. No per culpa de l'equip mèdic, que manté el bon humor i les atencions, sinó per la manca de molts mitjans materials i humans. Falten recursos. I un reconeixement molt més gran a tots aquests professionals.

Pere Huguet i Millán
Barcelona

Tras las medallas

Como gimnasta retirada, siento orgullo y frustración. Orgullo por los logros del conjunto español, campeón de Europa en el 2025 y bronce mundial en Río. Frustración porque, tras esas medallas, hay un sacrificio invisible: entrenamientos extenuantes, presiones constantes sobre el cuerpo y la alimentación, y un silencio persistente sobre los problemas emocionales que muchas gimnastas afrontan.

Mientras el deporte masculino recibe atención y análisis, el femenino apenas ocupa titulares, salvo cuando gana. La desigualdad se manifiesta también en la falta de cuidado hacia la salud física y mental de las deportistas. Reconocer ese esfuerzo sin romantizar



El bucólico otoño en los campos del Penedès

Àngela Llop ha retratado, en un reportaje fotográfico que se puede ver completo en la web, el bucólico otoño en los campos del Penedès. En la imagen, un pastor con su rebaño en Sant Martí Sarroca. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

el sufrimiento es una forma de justicia. Si queremos inspirar a nuevas generaciones, mostremos todo: el talento, la disciplina... y también las renunciadas, que no deberían quedar ocultas.

Julia Galera
Madrid

hasta uno de ambos puntos para validar la tarjeta.

Rogaría reconsiderar y modificar esta decisión para que faciliten la gestión de recarga en lugar de complicarla innecesariamente.

Alfredo García Planas
Suscriptor Barcelona

pulcre. Va estar 40 anys sense tornar al poble i va morir a Zamboanga el 1931. Luna recorda la barra del Circo i jo, les rondes del Tubo i l'inigualable El Plata.

Pere Costa-Batllo
Suscriptor Barcelona

Al suprimir la T-4

El carnet de pensionista de Ferrocarrils permite el uso de la T-4, beneficiándose de un precio reducido en el transporte metropolitano. Con la supresión de dicha tarjeta y su sustitución por la T-Mobilitat, se mantiene esta ventaja económica, si bien se introduce un factor que significa un importante inconveniente. La recarga de la nueva tarjeta debe efectuarse en las máquinas de FGC (en Barcelona, solo en Catalunya y España), en lugar de en cualquier estación de metro o los estancos, como hasta ahora. Es decir, sea cual sea la zona de residencia, deberemos efectuar un viaje exprés

Casualitats

M'agrada la columna de Joaquín Luna, tot i que de tant en tant tinguem desacords. El 29 d'octubre la dedicava a la Verge del Pilar, "la de Saragossa i no la de Zamboanga". El circuit mental es posa en funcionament i resumeixo les casualitats: soc de Peralada. El 1950 vaig anar a Saragossa a estudiar. Com diu Luna, es deia que la Verge era molt aconseguidora i per raons lògiques els estudiants la visitàvem amb freqüència.

A Peralada hi ha un carrer dedicat a Josep Clos, fill de la vila, jesuïta i bisbe de Zamboanga (Filipines), nascut el 1859 en una casa que encara en diuen Cal Se-

Chinos de ultramar

Si paseamos por Usera de Madrid o por Arc de Triomf en Barcelona o entramos en cualquier negocio regentado por personas chinas, es muy probable que oigamos el dialecto de Qingtian, una pequeña ciudad de la provincia de Zhejiang. Con poco más de 500.000 habitantes, una parte importante de su población vive en Europa. En España, más del 80% de la comunidad china procede de Qingtian, donde casi todos tienen al menos un familiar en Europa y hay carteles en español. Se conoce como *la pequeña Europa* o la ciudad de los *chinos de ultramar*.

Chenrui Pan
Barcelona

Lo que importa

Mar Jiménez



La revista *Político*, a propósito del Consejo Europeo del 23 de octubre, en el que por primera vez en la historia se discutió sobre vivienda, tituló: "Llega el primer consejo anti extrema derecha de la UE". Este hito fue fruto del ímpetu del presidente António Costa, de la insistencia de un buen puñado de alcaldes de las principales capitales del continente –incluyendo Barcelona–, de la apuesta de algunos estados como España o Irlanda y de las fuerzas progresistas que condicionaron el apoyo a Ursula von der Leyen a la creación de una cartera de vivienda en la Comisión.

Ante la ola reaccionaria que recorre Europa, con la extrema derecha a las puertas de los gobiernos nacionales de París, Amsterdam e incluso Berlín (AfD lidera las encuestas en Alemania), se ha entendido que el proyecto europeo, para sobrevivir, debe abordar los problemas de la gente. O, dicho de otro modo: aumentar el gasto en defensa sin defender al mismo tiempo a los ciudadanos frente al encarecimiento del coste de la

O las instituciones proponen soluciones claras, o la gran regresión arrasará con todo

vida y la mercantilización de la vivienda sería un suicidio político.

Esto lo ha entendido quien probablemente será elegido mañana nuevo alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani. El candidato ha articulado su campaña en torno a cuatro "básicos": guarderías públicas para menores de tres años en una ciudad en la que el 25% de los niños vive en situación de pobreza (datos de la Universidad de Columbia y la oenegé Robin Hood), transporte público rápido y gratuito, congelación de los alquileres y una prueba piloto de supermercados municipales a precios de coste.

Y ha prometido financiarlo con impuestos a los más ricos y a las grandes corporaciones. Mañana, cuando cierren los colegios electorales, sabremos si Mamdani ha conseguido convertir en ganadora una propuesta política que ha buscado conectar con el neoyorquino común, utilizando un lenguaje claro y comprensible (y con un fabuloso manejo de las redes).

En tiempos de Trump y de la motosierra de Milei, o las fuerzas liberales y las instituciones abordan lo que verdaderamente importa a la gente, proponiendo soluciones claras, comprensibles y de alto impacto, o la gran regresión arrasará con todo. En todo caso, miremos todos hacia la Gran Manzana, que mañana puede regalarnos un poco de luz en tiempos de oscuridad y puede ayudarnos a mantener la esperanza en un futuro mejor. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planas — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

El futuro laboral

El trabajo después de la FP

Cinco jóvenes expresan su satisfacción tras haberse formado como técnicos

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los itinerarios de los jóvenes son ahora impredecibles. Van y vienen entre formaciones distintas (de ciclos a la universidad y a la inversa), siguen trayectorias discontinuas en las que enlazan periodos de trabajo y de estudio. Valoran cada vez más las formaciones prácticas, cortas, especializadas y con una alta empleabilidad. Esta es la razón por la que la FP crece cada año.

Casi 76.000 estudiantes de ciclos de formación profesional han iniciado este curso 2025-2026 sus estudios, según los últimos datos del Departament d'Educació. Son 17.100 más que el curso anterior. Algunos, por cierto, se han apuntado en el último momento (más de 5.000), entre el 12 de septiembre y el 6 de octubre.

Acabarán en dos años. Y, entonces, ¿qué? Aquí explicamos la experiencia de cinco jóvenes que trabajan desde hace pocos años.

A Joaquim Pascual (Barcelona, 1981) le gustaba crear objetos, con dedicación y esmero desde pequeño. Su abuela lo decía: "Este niño es un artesano". Abrir una carpintería en el barrio de Gràcia de Barcelona donde puede ejercer de artesano supuso recorrer un camino lleno de curvas.

La sentencia de su abuela tardó en llegar porque necesitó dejarse arrastrar por la corriente y probar con la universidad (publicidad y comunicación). Un día pasó por delante de la Escola del Treball y entró. Salió convencido: cursaría un grado medio de instalación de muebles (2013). Y ya no dejó el camino. Continuó con otro de mobiliario, con un erasmus en Höschtstenbach (Alemania), donde aprendió a fabricar puertas de madera maciza.

Allí le ofrecían, si aprendía alemán, dos formaciones con trabajo con un sueldo impensable en pa-

“**El taller tiene vocación de servicio al barrio, pero también atiende demandas especiales**”

Joaquim Pascual
Carpintero

rámetros españoles.

Mediterráneo él, optó por quedarse, con ayuda de sus padres, con un taller en traspaso. "Atendemos cualquier necesidad de los vecinos por pequeña que sea". O especial. Recibe peticiones de artículos a medio hacer, como la de



ANA JIMÉNEZ

Talleres. Arriba, Joaquim Pascual en su taller de carpintería de Gràcia donde da servi-

cio a los vecinos del barrio, a los industriales y a las solicitudes especiales. También crea

sus propios objetos. Abajo, Lizeth Martínez, en los talleres del Grupo Interrol



MANE ESPINOSA

piezas de ajedrez que el cliente quiere pulir y pintar. Palas de kayak ("una combinación de la groenlandesa, la europea y la aleutiana") y tablas de snow a medida. "No paramos".

Trabaja con Adrián Cernadas, un arquitecto que añoraba el tacto de la madera. Adrián funde ahora sus dos profesiones en una: "Voy a construir una casa de madera de eucalipto a mis padres en Galicia, para cuando se jubilen".

Lizeth Martínez (Honduras,

“**Se me pasa la jornada volando porque cada motor supone un reto**”

Lizeth Martínez
Mecánica

1994) aprecia de su trabajo de mecánica los retos que supone cada motor que le llega a las manos: una avería eléctrica, una fuga de aceite, un rodamiento en mal estado. "Se me pasa la jornada volando". Se siente bien entre sus compañeros del taller. Con su sueldo, estudia inglés y se está sa-



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Cirugía estética

"Pasará por quirófano no debería sustituir la aceptación del envejecimiento"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Dieta saludable

Platos preparados del súper: cómo distinguir los que son saludables

1 Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Razas potencialmente peligrosas

"El problema no es la raza, su musculatura ni su cabeza voluminosa, sino la tenencia irresponsable"



LLIBERT TEIXIDO



MANÉ ESPINOSA



JS

cando el carnet de conducir. Vive en una habitación, pero ahora que trabaja a tiempo completo busca un piso para ella sola. "Me da para enviar también a mi familia"

Lizeth dejó su país natal en el 2019 buscando una vida mejor. Trabajó en la limpieza y recaló en una casa de gente buena, la de Pilar y Armand, que le pagaron sus estudios (la ESO en una escuela de adultos, el grado medio de mantenimiento de electromecánica y el superior de mecatrónica en la Escola Industrial de Sabadell). "Son mis padres catalanes". En la empresa de prácticas, el grupo suizo Interroll, líder en soluciones de manipulación de materiales, le ofrecieron un contrato. "Pero yo no tenía papeles". Le reservaron un puesto durante cuatro meses y le ofrecieron un contrato indefinido para agilizar el permiso de residencia.

Lucía Zamora (Barcelona, 2002) terminó el grado medio de soldadura y el superior de construcciones metálicas, formacio-

nes en las que la presencia femenina no alcanza el 10%. Buena alumna, se caracterizaba por ayudar a sus compañeros a superar sus dificultades. El orientador profesional le abrió la posibilidad de enseñar. "Yo no lo había pensado, pero es verdad que se me da bien".

“Me gusta enseñar a estudiantes que estaban perdidos como yo hace 4 años”

Lucía Zamora
Profesora de soldadura

En el mismo instituto, la Escola del Treball, le ofrecieron un puesto: profesora del taller de soldadura. Pequeña y pizpireta, da clases con dotes de autoridad a un grupo de chicos mayores que ella en edad y tamaño. "Los veo tan perdidos como yo lo estaba cuando

empecé el ciclo. Y así se lo digo. Esto me gusta, acompañarlos en sus aprendizajes, darles esperanza".

A Laura Franco (Barcelona, 2003) ya le ofrecieron trabajo en el hospital del Mar durante su periodo de prácticas. Excelente alumna en el instituto Valldaura

“Dejé biotecnología en la UAB por un grado en anatomía patológica”

Laura Franco
Técnico en anatomía

de Nou Barris, Laura entró en la carrera de biotecnología de la UAB, por optar por alguna formación distinta a la que quería (criminalística, en Madrid). "Yo quería trabajar de forense como los del CSI". En febrero desistió del grado y, por primera vez, empezó

Aulas, laboratorios y la Antártida. Arriba a la izquierda, Lucía Zamora enseña a un alumno de soldadura. Abajo, Laura Franco junto a su microscopio en el servicio de anatomía del hospital del Mar, don-

de revisa las citologías. A la derecha, una imagen de Júlia Sudan tomada a principios de este año en la península de Hurd, en la isla de Livingston, donde se encuentra la base científica española de la Antártida

a mirar el catálogo de FP. Cursó el ciclo de anatomía patológica y citodiagnóstico en modo dual en uno de los mejores centros de Barcelona, el instituto Hospital del Mar. "Ya no dudo, he encontrado lo que quiero". "Me gusta mirar las células por el microscopio, son siempre distintas por sus

“Trabajo en la base española de la Antártida como técnico de telecomunicación”

Júlia Sudan Catalán
Técnica telecomunicaciones

formas y colores". El ambiente del servicio de anatomía del hospital del Mar es tranquilo y confiable. Es consciente de que ganaría más en otro país, donde estos técnicos están más reconocidos y mejor pagados. "Menos mal que, de momento, vivo con mis padres".

Júlia Sudan Catalán (Barcelona, 2003) ya ha pasado su primer verano antártico en isla Livingston, a tres días de travesía del puerto de Ushuaia, la ciudad argentina más austral del mundo. Ella forma parte del equipo de mecánicos de la Unidad de Tecnología Marina de la Agencia Estatal de Investigación Consejo Superior de Investigaciones Científicas (UTM-CSIC) destinado en la base española Juan Carlos I de la Antártida. "En cuanto me lo propusieron dije un sí inmediato". Estudió el grado superior de telecomunicaciones y trabajó como técnica de baja y media tensión con los planos eléctricos de las calles de Barcelona. Le daba para vivir razonablemente bien.

En el 2023 llegó el giro de guion, la propuesta de la UTM. "No era solo cuestión de notas o de demostrar un trabajo de precisión. Tu perfil tenía que ser el adecuado". Cree que ayudaron en la selección su sonrisa permanente, su capacidad de esfuerzo y su tendencia a colaborar con los demás.

"Cuando me seleccionaron, mis compañeros desplegaron una pancarta con un 'Bienvenida a casa' y eso es lo que es, la UTM es como una familia bien avenida". En la base de la Antártida estará de diciembre a marzo, trabajando para garantizar el suministro de energía a la base científica, y asegurar que tenga energía renovable durante el resto del año con un tiempo extremo. Estudia el tercer curso de ingeniería de telecomunicaciones por la UOC. ●

La falta de pisos de acogida frena la salida de las mujeres de la violencia machista

Propietarios rechazan alquilar a entidades que ayudan a víctimas de maltrato

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

¿Qué harías si tuvieras que abandonar tu hogar de un día para otro porque tu pareja te maltrata y temes por tu vida? ¿Cómo dejarías atrás la violencia si no tienes un lugar al que acudir con tus hijos? Muchas mujeres se plantean estas preguntas antes de dar el paso. Aunque no todas las víctimas de violencia de género necesitan dejar su vivienda ni acudir a un recurso de acogida, hay muchas que carecen de los medios económicos o del apoyo necesario para poder empezar una nueva vida lejos del agresor.

A pesar de que Catalunya cuenta con una red pública de acogida para mujeres que han sufrido violencias machistas y se encuentran en situación de riesgo, los equipamientos son insuficientes, y desde el Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat reconocen que hay "algunos casos" a la espera de asignación.

Asociaciones como In Via intentan cubrir ese vacío. La entidad acoge a víctimas y a menores que han sufrido violencia machista, derivadas de servicios sociales, y les ofrece un hogar seguro junto a un acompañamiento integral (psicológico, laboral, formativo, social y jurídico) si lo requieren. No obstante, cuando In Via intenta ampliar su red de pisos, se enfrenta a una nueva forma de exclusión: la inmobiliaria.

Propietarios e inmobiliarias se niegan a alquilar pisos a estas mujeres. "Cuando explicas por qué necesitas el piso, a menudo se acaba la conversación", explica Irene Andrés, directora de proyectos de la asociación y educadora social. "Si escribo a un portal inmobiliario y menciono que soy de una entidad, ni me responden. En cambio, si envío el mensaje como particular, entonces sí me llaman".

El rechazo, a menudo, se justifica por el miedo a que el agresor



Las mujeres necesitan un hogar seguro para reconstruirse a sí mismas

Cuando se dicta un orden de alejamiento, el agresor debe dejar la vivienda, pero hay casos en que no lo hace

pueda aparecer o por posibles problemas con el vecindario. La entidad asegura que son pisos protegidos y confidenciales, con la única finalidad de que las mujeres y sus hijos vivan "en paz, tranquilidad y afecto". "No es un colectivo peligroso ni conflictivo. No acceden ni amistades ni familiares de las víctimas, tan solo el equipo de profesionales", recuerda Andrés. Además, la asociación asume los pagos, limpieza y segui-

miento de la vivienda, garantizando una buena convivencia.

Desde In Via explican que muchas mujeres llegan a la entidad sin una red de apoyo, ya que sus allegados también pueden estar en riesgo. "Muchas se ven obligadas a trasladarse a otra provincia para garantizar su seguridad. Esa marcha implica dejar atrás el trabajo, la escuela de los hijos, los amigos y toda su rutina diaria", detalla Andrés. El proceso, añade, es "duro", "difícil" y "lleno de dudas", sobre todo cuando hay menores, porque los agresores "no están agrediendo las 24 horas".

Según la educadora social, "hace años que el tiempo de espera residencial está cronificado en dos meses". Fuentes consultadas de Igualtat aseguran que no disponen de cifras exactas, ya que de-

pende mucho de cada caso, pero reconocen que "en los últimos tiempos las estancias de las mujeres en los servicios residenciales de la red de violencia machista se han alargado".

Tanto el Departament como In Via aseguran que "ninguna mujer se queda en la calle" y que las administraciones locales proporcionan servicios de acogida de emergencia. "Aunque no es lo habitual, hay familias que son reubicadas en pensiones mientras esperan un recurso asistencial. Después de todo el proceso de salida de la violencia, no es lo ideal", señala la educadora Irene Andrés.

Sònia Ricondo, abogada penalista especializada en violencias machistas, asesora cada día a víctimas: "Hay mujeres que soportan situaciones de maltrato porque no

tienen un lugar adonde ir ni la independencia económica suficiente". A esta realidad, se suma que antes era más sencillo lograr que los agresores abandonaran el domicilio, pero con el alto coste de la vivienda, la situación se ha complicado. "Cuando se dicta un orden de alejamiento, el agresor debe dejar la vivienda, pero el problema es que se dan muy pocas en Catalunya y, en muchos casos, nos encontramos con su resistencia a abandonar el hogar". En Catalunya o Madrid, menos de la mitad de las solicitudes son aceptadas, según datos del Consejo General del Poder Judicial. En el caso de Catalunya, se denegaron 2.966 de las 5.750 solicitudes presentadas (el 51%) en el 2024, mientras que la media estatal se sitúa en un 33%.

Muchas mujeres prefieren no denunciar o deciden tramitar el

In Via denuncia exclusión inmobiliaria en un contexto de falta de viviendas para atender a las víctimas

divorcio por la vía civil. "Si no has pasado por el sistema judicial, no eres considerada víctima a ojos de la justicia y, por tanto, no puedes acceder a ciertos recursos, como viviendas de protección oficial", lamenta Ricondo.

Las víctimas suelen sentirse "muy culpables" por "haber permitido" la violencia o por no haber denunciado antes. Desde In Via se las acompaña y se les ofrece un tiempo y un espacio seguro para que puedan reconstruir los hechos y ubicar los detalles, a menudo alterados por el estrés posttraumático, y así decidir con apoyo profesional si desean emprender acciones legales. Además, los menores han presenciado estas violencias y, en muchos casos, las han normalizado, llegando incluso a reproducirlas con sus madres.

Aunque la sociedad está cada vez más sensibilizada, también debe comprender —señala Andrés— que no basta con entenderlas, sino que también es necesario dar oportunidades para que puedan empezar de cero. Algo que resulta casi imposible sin contar con pisos donde puedan reconstruirse a sí mismas y rehacer su vida.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Cómo regenerar el disco intervertebral para tratar la lumbalgia?

(matrices extracelulares de inspiración fetal) se derivan de células madre mesenquimales modificadas mediante la tecnología CRISPR. "Gracias a este sistema, podemos reactivar genes característicos de estadios iniciales del desarrollo, convirtiendo estas células en biofábricas para la producción de matrices fetales customizadas. Su composición estandarizada, segura y personalizada elimina la variabilidad entre lotes, la escasez de donantes y los problemas de zoonosis asociados con las matrices de origen animal", argumenta.

La plataforma tecnológica propuesta representa un cambio

de paradigma, también en la ingeniería de matrices. Dado que las moléculas candidatas tienen un papel que favorece la rege-

Un equipo portugués estudia cómo regenerar el disco intervertebral

neración en muchos otros tejidos, también podrían tener aplicaciones en cartilago, piel, córnea, corazón y pulmón, entre otros. / **Montserrat Baldomà**

El dolor lumbar es una afección prevalente que afecta a millones de personas en el mundo. Los tratamientos actuales incluyen fisioterapia, analgésicos, antiinflamatorios o cirugías muy invasivas. Sin embargo, ninguno es capaz de restaurar un tejido funcional ni proporcionar un efecto a largo plazo. Un equipo liderado por Joana Caldeira, del Instituto de Investigación e Inovação em Saúde da Universidade do Porto (Portugal), propone una solución personalizada con una capacidad mejorada y duradera para regenerar el disco interver-

tebral mediante una aplicación mínimamente invasiva.

"Nos preguntamos si un microambiente personalizado inspirado en el entorno fetal es suficiente para rejuvenecer el disco intervertebral y tratar la lumbalgia", afirma Caldeira. En este sentido, explica que los niños pequeños pueden regenerar su piel con mucha más facilidad que los adultos. Esto se debe a moléculas especiales que solo existen durante las primeras etapas del desarrollo y desaparecen con la edad. Estas moléculas, con un potencial regenerativo superior, son la clave de la solución.

Los materiales en desarrollo

Europa refuerza la observación de la Tierra con el nuevo satélite Sentinel-1D

Es una misión clave para meteorología, cambio climático y gestión de emergencias

LAURA FRANCÉS
Barcelona

El satélite Sentinel-1D del programa europeo Copernicus se lanzará mañana desde la Guayana Francesa, si las condiciones meteorológicas o algún imprevisto técnico no lo impiden. Con su puesta en órbita, Europa refuerza su sistema de observación terrestre más ambicioso y garantiza la continuidad de una serie de datos sin precedentes que ya monitorizan la meteorología, el cambio climático y la gestión de emergencias.

“Sentinel-1 es único con respecto a todas las misiones de radar de alta resolución”, declaró Ramón Torres Cuesta, asesor sénior de Copernicus en la ESA, en una rueda de prensa en línea. “El radar no se ve afectado por la hora del día ni por la iluminación solar y es completamente transparente a las nubes o a la lluvia”, explicó Torres. De este modo, los sistemas de alerta, agricultura y gestión de emergencias podrán disponer de datos siempre actualizados.

La observación ininterrumpida y libre de interferencias meteorológicas, con un ciclo de observación cada seis días, convierte a Sentinel-1D en una de las herramientas más precisas del mundo para monitorizar movimientos



Barcelona, observada desde el espacio por uno de los satélites de la constelación Sentinel

del terreno, dinámica de glaciares, niveles de agua e impacto de desastres naturales.

Sentinel-1D debe despegar mañana a las 22.02 (hora peninsular española) con un cohete Ariane 6 desde el puerto espacial de Kourou, en la Guayana Francesa. Sustituirá a su predecesor, Sentinel-1A, lanzado en el 2014 y aún operativo tras once años de servicio, y se unirá a Sentinel-1C (lanzado en diciembre del 2024) para formar

una constelación de dos satélites.

Hasta ahora, las misiones Sentinel han permitido, por ejemplo, cartografiar la deformación del suelo durante la erupción del volcán de La Palma, así como mapear con gran detalle las zonas inundadas durante la dana en Valencia y seguir la evolución del reciente huracán Melissa en el Caribe.

Financiado por la Comisión Europea, Sentinel-1D hereda el legado de sus predecesores, pero

añade mejoras decisivas. “El Sentinel C y el D llevan la adición del sistema AIS, la identificación automática de sistemas, que captura datos de barcos en tiempo real”, detalló Torres. Esa mejora permite detectar embarcaciones sospechosas o de piratería “que tienen el sistema apagado de forma ilegal, o aquellas que están dando una información falsa”.

El nuevo radar también ofrecerá una sensibilidad superior, lo

que ampliará su capacidad para distinguir detalles sobre la superficie terrestre. Esta mejora abrirá nuevas aplicaciones “en la identificación de cultivos, el estado de los bosques o la humedad del suelo, esencial para aplicaciones agrícolas”, detalló Torres.

Una característica relevante de la misión Sentinel-1 es que los datos son de acceso libre. Gracias a esta política, cualquier usuario (científico, empresa o aficionado) puede descargar las imágenes obtenidas por radar y transformarlas en productos de valor añadido. Esta filosofía convierte la misión en un modelo de retorno econó-

El sector espacial español participa en el proyecto, así como grupos científicos de la UPC y de Alicante

mico. “El desarrollo de Copernicus es con dinero del contribuyente, pero repercute en datos que se utilizan para generar valor añadido y beneficio económico”, subrayó Torres.

España tiene un papel relevante en la misión, tanto en la fabricación de sistemas críticos como en el segmento de datos y servicios. Entre las empresas y centros españoles que participan se encuentran Thales Alenia Space España, SENER Ingeniería y Sistemas, RYMSA Espacio, EADS CASA Espacio y GMV, así como grupos científicos como los de Carlos López Martínez, de la Universitat Politècnica de Catalunya, y Juan M. López Sánchez, de la Universidad de Alicante.●

PACK EXPRESS NATURHOUSE



Por solo 59€

PROGRAMA PARA 2 DÍAS
CON COMIDAS INCLUIDAS

Quiero perder
2 Kilos

+ REGALO

Crema Oxyjeune con aceite de coco

Hidrata, repara y revitaliza tu piel con la suavidad del aceite de coco.



Textura ligera • nutrición intensa • aroma delicioso

Ayuda a ralentizar el envejecimiento cutáneo gracias a sus vitaminas E y K.

*CREMA VALORADA EN 19 €. PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 17 OCT. AL 15 DE NOV. DE 2025.

CONSULTA TU CENTRO
MÁS CERCANO:

• LLAMANDO AL TELÉFONO
• O ENTRANDO EN LA WEB

902 15 14 14

naturhouse.es/centros/barcelona



NATURHOUSE

@/naturhousespain /spain.naturhouse www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO



Investigada una escuela de educación especial por malos tratos a niños autistas

Varios docentes denuncian agresiones físicas y verbales a menores discapacitados



El centro de educación especial Ventijol de Blanes, donde presuntamente ocurrieron los hechos denunciados

PERE DURAN / NORD MEDIA

FEDE CEDÓ
Blanes

“Parece que estuviéramos en la edad media”. Así resumen los docentes que denunciaron hace un año y medio las reiteradas malas prácticas en el centro de educación especial Ventijol de Blanes, la situación que vivían a diario los menores con autismo severo. Ante la gravedad de los hechos, la Oficina Antifrau ha ofrecido el estatus de alertadores protegidos a los denunciantes, mientras que el Departament d’Ensenyament ha abierto un expediente informativo.

Los denunciantes relatan situaciones inusuales en un espacio de estas características, como “torceduras de dedos, agresiones verbales y físicas, tirones de orejas y bofetadas” por parte del personal del centro, de titularidad pública.

Detallan que este tipo de prácticas se producía especialmente en el comedor, donde los castigos violentos eran habituales. Los menores afectados tienen casi todos autismo severo con discapacidad para el habla y pluridiscapacidad intelectual.

Relatan los docentes que, durante su etapa en el centro de educación especial, intentaron modificar los métodos pero a los responsables del centro “no les gustan las nuevas metodologías”, por lo que acabaron por elevar el caso a instancias superiores y ponerlo en conocimiento de su delegado sindical.

Fuentes sindicales corroboran las versiones de los denunciantes y desvelan que una práctica habitual del centro era atar a los

niños a las sillas con pañuelos, telas, correas y cordeles “sin autorización de las familias”. En algunas fotos en la página web, antes de que fueran retiradas tras las denuncias, se podía observar esta práctica. Esta forma de contención, según los expertos, es inapropiada: “Estos niños, la mayoría de entre 8 y 10 años, a nivel sensorial necesitan movimiento para autorregularse”.

La filosofía del centro, según las denuncias, es imponer la “acción-reacción” como en algunas escuelas del siglo pasado donde la violencia era habitual. Describen situaciones como “abrirles la boca a la fuerza para introducirles la comida que no querían”,

Las denuncias describen torceduras de dedos, tirones de orejas y bofetadas a los que no obedecían

lo que convertía el espacio del comedor en “un caos brutal”. Además, se utilizaban métodos de presión en los puntos de dolor, que les habían enseñado los Mossos en alguna charla, señalan las fuentes del sindicato que ha dado amparo y credibilidad a los denunciantes.

Dichas fuentes explican que, “si un niño se lesionaba en alguna de las actividades, estaba prohibido informar a los padres”. Los familiares no tienen contacto con los docentes porque “los niños vienen y se marchan en autobús” y la forma de comunicarse es a través de una aplicación

electrónica, en la que tampoco se informaba todos los días.

“¡Deja de hacer este ruido, pareces imbécil!”, le gritaba una monitora de comedor a un menor mientras le propinaba fuertes golpes en la boca, según el testimonio de una de las personas denunciantes. Esta escena fue el desencadenante que acabó propiciando la denuncia.

Aseguran que este tipo de acciones violentas eran prácticas habituales de las monitoras del comedor. “No pude más, un niño con mucha tolerancia al dolor salió llorando”, cuenta el testimonio.

Según las mismas fuentes, los intentos de advertir de estas

Ensenyament abre un expediente al CEE Ventijol y Antifrau ofrece proteger a los denunciantes

agresiones a la dirección del centro fueron infructuosos. “Te tomaban por loco” señalan. “Si discrepabas, te hacían el vacío”. Ante la mala experiencia con la dirección del centro, decidieron notificar los hechos a la inspectora del centro, pero la experiencia no fue mucho mejor, ya que inicialmente no reaccionó debidamente, según explican desde el sindicato.

Llegaron a contactar con un departamento especial de apoyo a víctimas de violencia (USAV), pero no les asistieron porque su competencia se limita a las agresiones a profesores y no a la in-

versa. La Direcció General d’Atenció a la Infància (DGAIA) tampoco les asistió al no considerarse competente si no se trataba de un caso de violencia en el ámbito familiar y les aconsejaron insistir en la inspección de Educació. Finalmente, denunciaron los hechos a la jefatura de inspección en Girona, que activó el procedimiento e instó a la inspectora que inicialmente les había ignorado a actuar.

Ante la gravedad de los hechos descritos, el Departament d’Educació ha abierto un expediente informativo sobre “las presuntas actuaciones denunciadas por docentes” y reconoce que la primera inspección “recogió versiones contradictorias sobre los hechos”, por lo que no se puede demostrar ninguna de las conductas denunciadas. Admiten, pese a todo, que se han detectado “elementos de mejora en la gestión del centro”. Se han propuesto medidas al respecto y se verifica periódicamente que sean implementadas. Aun así, el caso “no está cerrado”.

La Oficina Antifrau de Catalunya (OAC), en paralelo, ha abierto una investigación al detectar posibles hechos penales que, de corroborarse, elevaría a otras instancias, como la Fiscalía. Antifrau aplica en este caso lo que se conoce como la carga de la prueba, en la que el acusado debe demostrar su inocencia. Se ha protegido a los denunciantes con el estatus de alertadores, ante la posibilidad de que fueran represaliados. La OAC separa las denuncias de la propia inspección para evitar injerencias y asegurar la protección de los alertadores.●

VERIFICAT

El cometa 3i/ATLAS no amenaza la Tierra

Muchos medios y usuarios de las redes sociales aseguran que la NASA ha activado su sistema de defensa planetaria por el cometa 3i/ATLAS, que viene de fuera del sistema solar y ha llegado al punto más cercano al sol el 29 de octubre.

Es falso. Ninguna agencia espacial ha activado su sistema de defensa planetaria por este cometa. Lo que sí se ha puesto en marcha es una campaña de la Red Internacional de Alerta de Asteroides (IAWN), que une unos 60 observatorios e instituciones espaciales de todo el mundo para observar el cometa y mejorar los métodos de cálculo sobre este tipo de astros. Varios titulares se han hecho eco de la campaña de la IAWN, atribuyéndola erróneamente al sistema de defen-

■ Qué se ha dicho

Que el cometa 3i/ATLAS se ha aproximado a la Tierra y por eso la NASA ha activado el sistema de defensa planetaria

■ Qué sabemos

Que el cometa ha pasado a 270 millones de kilómetros de la Tierra y no supone ninguna amenaza. No se ha activado ningún protocolo de defensa planetaria, pero sí una campaña científica de la Red Internacional de Alerta de Asteroides para mejorar los métodos de observación astronómica

sa planetaria que tienen organismos como la NASA o la Agencia Espacial Europea (ESA) y que se utiliza para seguir posibles cometas o asteroides cuya trayectoria pueda cruzar la de la Tierra.

La ESA ha informado que en ningún momento ha habido ni habrá amenaza alguna por parte de este cometa. Pero, como es el tercer objeto identificado con una trayectoria interestelar, es muy interesante para las observaciones y la investigación en el campo de la astronomía. La red IAWN explica en su web que este es el octavo ejercicio de observación desde 2017. La campaña estaba prevista desde 2024, ya que se trata de una actividad anual de la red para entrenar las capacidades para medir la posición de los cometas, y este año se ha aprovechado para centrarla en el paso del cometa 3i/ATLAS.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com



Gust de Lleida al Gastronomic Forum de Barcelona
 Del 3 al 5 de novembre. Recinte de Montjuic - Barcelona

ànima producte
sostenibilitat
territori segell
gastronomia
identitat km0
talent tradició
proximitat
història vida terra
promoció essència

gustdelleida.cat



In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

CECILIA PRAT OLIVIER

† Religiosa del Sagrado Corazón. Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 92 años, el día 31 de octubre del 2025. Las Religiosas del Sagrado Corazón y su hermana Pilar les ruegan la tengan presente en sus oraciones. El funeral se celebrará mañana, martes, día 4, a las 10.30 horas, en la capilla de la residencia del Sagrado Corazón (calle Ramón Miquel y Planas, 26, de Barcelona).

JOAQUÍN DURALL PINÓS

† Ha mort a Banyoles, el 2 de novembre del 2025. En companyia de la seva esposa, Montse; fills, Joaquim i Elisenda, nets i família.

ANIVERSARIOS

Catorzè aniversari
CARLES ORÓ I ALTISENT

† Estimem i et recordem sempre.
 Barcelona, 3 de novembre del 2025.

www.lavanguardia.com



TANATORIO LES CORTS

Un remanso de pau en mitjà de Barcelona. Con tots els serveis, la capacitat i la tecnologia del més modern tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS**
 900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
 funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona |

Hipólita Lara Llamas

Salvador Muñoz García

Javier Barba Briz

Antonio Cardenal De Pablo

Montserrat Cervera Mayol

Enric Alberich Agustí

Luis Montero García

Inés Pérez Arjona

Josefa Vallés Sala

Javier Julbe Galobart

Tomas Francisco Ruiz González

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

RAFAEL DE PAULA (1940-2025)

Torero de Jerez

La música callada del toreo

Ha muerto Rafael de Paula y la bergaminiana "música callada del toreo" es hoy sonidos gitanos de pena negra. Nació Rafael Soto Moreno el 11 de febrero de 1940 en el barrio de Santiago, gitano y flamenco, de Jerez de la Frontera y con 17 años hizo su primer paseillo de luces en Ronda, dónde si no. Y el 9 de septiembre de 1960, en el mismo coso, tomó la alternativa, corrida goyesca, con Julio Aparicio como padrino y Antonio Ordóñez testigo. Una alternativa cuya confirmación en Las Ventas no llegó hasta 1974, con José Luis Galloso de padrino. Años en los que apenas sumaba festejos, siendo la tarde de 1964, en su Jerez y antes seis toros de Salvador Guardiola la más destacada, nada menos que ocho orejas cortó, y desatando la locura de los allí presentes.

Pero fue la tarde del 5 de octubre de 1974 la que supuso una auténtica conmoción. Plaza de Vistalegre, barrio de Carabanchel, Madrid, toros de Fermín Bohórquez y Juan Mari Pérez Tabernero y en el paseillo Antonio Bienvenida (en su despedida de los ruedos), Curro Romero y Rafael de Paula. Y con capote y muleta deslumbró a todos, entre ellos a José Bergamín.

Y Bergamín escribió, con Rafael en la inspiración, su *Música callada del toreo*.

En ella, se lee: "El arte mágico y poderoso de torea tiene también su música (por dentro y por fuera) y es lo mejor que tiene. Música para los ojos del alma y para el oído del corazón". También: "Rafael de Paula ha sido el primero que le ha llamado en lenguaje taurino al sentimiento del toreo, pensamiento; y pensamiento tan profundo que es canto y cante, que es musical".

Rafael de Paula hacía y decía el toreo, con finura y profundidad. En esa tarde y otra también en la misma plaza, ambas con Bergamín testigo del prodigio, el torero gitano pidió que no sonara la música mientras él toreaba.

Cuenta Bergamín que llegada la noche de la primera de esas corridas, la del adiós de don Antonio Bienvenida, llamó a este para felicitarle por su retirada y Bienvenida apenas le dejó hablar, para decirle entusiasmado: "¿Has visto qué faena la del gitano?".

Pero Paula era también el to-



EMILIO NARANJO / EFE

rero de las "espantás". Como la de la Monumental de Barcelona en 1975 al negarse a matar un toro. Y el gitano capaz de brindar un toro a la Guardia Civil y en La Maestranza.

Toreaba Paula poco y a golpes de inspiración, como el 17 de mayo en Jerez de la Frontera, una faena a un toro del Marqués de Domecq al que cortó las dos orejas y rabo en cuyo

Inspiración y "espantás", el torero gitano llegó a brindar un toro a la Guardia Civil en la Maestranza

recuerdo se colocó en el coso jerezano una placa conmemorativa. Tras un escabroso episodio que le llevó durante unas semanas al penal de El Puerto de Santa María en 1985, Rafael de Paula toreó en La Maestranza junto a Curro Romero y Lucio Sandín, que tomaba la alternativa, y volvió a dejar su inconfundible sello.

Torero de contrastes, como las dos tardes en Las Ventas de 1987. Un toro al corral en la primera de ellas, en San Isidro, y una faena memorable a un toro de Martínez Benavides en otoño, de tal magnitud, que pe-

se al mitin con los aceros le obligaron a dar una vuelta al ruedo que fue de clamor.

Y ese mismo año, el 12 de octubre, seis toros en solitario en La Maestranza y una faena inolvidable a un toro de Fermín Bohórquez, que le abrió la Puerta del Príncipe.

Siguió toreando en las temporadas siguientes, con la mágica irregularidad de los genios, y en 1995, desestimado el recurso de la primera detención, nuevo ingreso carcelario, ahora en Jerez, por inducción a una agresión a un empresario gaditano. Libertad provisional que le lleva de nuevo al campo bravo y los ruedos, pero la edad, mermado el físico y las cornadas del alma, le lleva al adiós definitivo el 18 de mayo del 2000, en su Jerez y junto a Curro Romero. El Faraón de Camas cortó dos orejas y rabo, y Rafael escuchó los tres avisos en sus dos toros.

En el 2002, el Ministerio de Cultura le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Y años más tarde fue apoderado sui generis de otro genio, Morante de La Puebla.

Nos queda la "música callada del toreo". "Esa música, ese canto / ese melodioso eco / que escuchamos con los ojos / y con los oídos vemos".

PACO MARCH

VIVIR



GENTE

El gran momento de Manu Vega con Ana Belén, Emma Suárez y Belén Rueda

La reventa callejera de fármacos agrava la convivencia en el Raval

Los policías de Ciutat Vella piden herramientas para luchar contra este tráfico

MAYKA NAVARRO
Barcelona

La escena se repite a diario, prácticamente las 24 horas del día, en la rambla del Raval, en la esquina con la calle de Sant Pau. Un abultado grupo de jóvenes, la mayoría procedentes de Argelia, merodea sin grandes desplazamientos, interactúa brevemente con unos que llegan, pagan, reciben y se van. Esa esquina se ha convertido en el principal punto de venta callejera de medicamentos de la ciudad de Barcelona con las consecuencias de fractura de la convivencia y de inseguridad.

La compra y venta se realiza con descaro. Ni los vendedores ni los compradores se preocupan por actuar con una cierta discreción, para desespero de los comerciantes de la rambla del Raval que la semana pasada mantuvieron una reunión con los responsables de la comisaría de los Mossos d'Esquadra de Ciutat Vella en la

que expresaron su "impotencia" ante una situación que está degradando el barrio. Algunos, incluso, verbalizaron en el encuentro que se están planteando bajar la persiana.

¿Qué ofrecéis? "Cuatro pastillas para poder comprar un bocadillo, un té, y no tener que robar", asegura a *La Vanguardia* uno de los jóvenes. Sin reparo, el interlocutor detalla el procedimiento al tiempo que muestra la tarjeta de la sanidad pública que le permite acudir a los servicios médicos del barrio donde le prescriben los dos medicamentos más buscados en la calle: Lyrica y Rivotril. Ambos actúan sobre el sistema nervioso y se dispensan únicamente con receta. El primero tiene como principio activo la pregabalina y es un antiepiléptico, mientras que el segundo contiene el principio activo del clonazepam y es una benzodiacepina.

Cada pastilla de Lyrica se vende a 2 euros, y las de Rivotril, a uno. Un tráfico constante a pequeña escala que genera a su alrededor conflictos, peleas, inseguridad y el efecto llamada a unos consumidores que también están bajo la lupa. No son cualquiera

2 y 1€

Precios. Las unidades de Lyrica y Rivotril se revenden en las calles del barrio del Raval por estas cantidades



Un joven con sudadera verde camina junto a algunos de los vendedores habituales de medicamentos de la rambla del Raval

los que buscan desesperadamente esas pastillas. Quien habla ahora es un agente de la Guardia Urbana de Ciutat Vella que opera de paisano. Los consumidores de Lyrica y Rivotril son mayoritariamente delincuentes muy jóvenes que buscan ese efecto adre-

gión. El intendente de Ciutat Vella, Víctor Martín, abrió el turno de palabras advirtiendo del grave problema que está suponiendo para los vecinos y los comerciantes del Raval el tráfico de medicamentos a pequeña escala.

Todos los vendedores de fár-

macos con los que habló este diario son usuarios del CAS Baluard, la popularmente conocida como narcosala, y explican sin tapujos que las pastillas que ofrecen son las que tienen recetadas para su terapia contra la adicción.

La solución para el problema

no es sencilla. Las actuaciones policiales están condicionadas por las instrucciones que se han enviado desde la Fiscalía de Barcelona y más concretamente del fiscal delegado en Catalunya de la Fiscalía Antidroga, Gerardo Cavero. El pasado 14 de septiembre se celebró en las dependencias del ministerio público una reunión para aclarar algunos aspectos legales relacionados con las intervenciones en salud pública. Y, aunque no estaba en el orden del día, los interlocutores plantearon a Cavero la problemática de la venta callejera de fármacos. La respuesta fue clara: el criterio de la Fiscalía sigue siendo el de proponer el sobreseimiento de los procedimientos instruidos por tráfico de medicamentos cuando solo se intervengan medicinas y la transacción se realice a pequeña escala.

Cavero defendió esa postura asegurando que no es lo mismo vender un par de unidades de Ly-

Usuarios del CAS Baluard revenden sus pastillas recetadas de Lyrica y Rivotril a los tironeros más violentos

nalínico que les produce la mezcla de esas pastillas con el alcohol y el hachís o la marihuana para atreverse a hacer un robo con violencia. Una tesis que comparten los responsables de la comisaría de los Mossos d'Esquadra.

También la semana pasada, la comisaría de Barcelona, Montserrat Estruch, dirigió la reunión mensual con los cargos de la re-

Pautas cortas para frenar el mal uso

■ La gran mayoría de los usuarios del CAS Baluard llega con la Lyrica y el Rivotril ya pautado previamente por los médicos de cabecera. Lo aseguran a este diario los responsables del centro, que admiten que algunos de sus usuarios hacen un mal uso de esos psicofármacos, que revenden en las calles para adquirir después heroína o las drogas que estén consumiendo. Esos mismos interlocutores aseguran que

no es habitual prescribir esos fármacos y que lo hacen solo en el contexto de programas muy específicos de tratamientos de adicciones. En cualquier caso, lo que si están haciendo es reducir la dosis al máximo. Una estrategia que les permite tener un control más estricto sobre el acceso a esos medicamentos y que obliga a los usuarios a realizar visitas periódicas a los profesionales para tutelar el uso que están haciendo.

Continúa en la página siguiente

La vida cotidiana en los alrededores del centro para toxicómanos con mayor demanda de España

“¿Por qué tenemos que vivir en Zombiland?”



dos los rincones se llenan de sombras, cartones, colchones, carritos atestados... “¿Por qué hemos de convivir con tanta miseria? –dicen estas mujeres– ¿No podríamos repartir este peso? ¿somos los únicos que hemos de ser solidarios?”. “Nuestros pisos deben de ser los únicos que no se encarecen en toda Barcelona”. Así que montaron una plataforma, Raval Abandonat. “Pedimos que los servicios de este centro queden integrados en el sistema hospitalario, algo que ya tenía Xavier Trias en mente cuando era alcalde, pero como

El Ayuntamiento reconoce que ha de mitigar el impacto sobre el espacio público de este equipamiento

luego perdió las elecciones... Los técnicos municipales nos dicen ahora que el Ayuntamiento estudia trasladar aquí el Centro de Reducción de Daños de la calle Robadors y juntar todos los servicios a drogodependientes aquí mismo, en un antiguo colegio. Que los lleven al hospital del Mar o a la Zona Franca, que pongan autobuses lanzadera especiales, pero que no nos hundan más, por favor”. Y así se lo hicieron saber en la última audiencia pública de Ciutat Vella a Albert Batlle, al teniente de alcalde de Seguridad y concejal responsable del distrito.

“Aún no hay nada cerrado –repuso el edil–. Estos servicios se dan en todos los distritos. Pero el de Baluard está sobredimensionado. Es el centro de sus características con más usuarios de España. Hemos de incidir en esta demanda para que no pase lo que pasa. Estamos en conversaciones con la Generalitat para mitigar esta agresión sobre el espacio público. Pero hablamos de equipamientos de proximidad que no pueden trasladarse a cualquier sitio. El de Baluard no puede tener tanta demanda, pero tendremos que pagar nuestra cuota”.

Muchos usuarios del centro de atención Baluard acostumbran a pasar el día y la noche por los alrededores

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Una mujer que vive cerca del centro de atención a toxicómanos Baluard de la avenida Drassanes dice con ironía que está pensando en vender por la calle sus *lyricas*. “Muchos venden todo el rato estas pastillas que les recetan para costearse sus adicciones y no pasa nada –añade, ahora con amargura–. Te los encuentras en la farmacia, pidiendo a la dependienta que les venda más, y ella respondiéndoles que aún no les toca, que sin otra receta no puede, y ellos insisten, y ella aguanta... A mí me las recetan por la fibromialgia”.

“Hace un par de años, cuando empezó esto de las pastillas –tercia otra vecina del sur del Raval–, no le dimos importancia. Parecía lo de menos. Aquí ves a la gente perder su humanidad, tirados en la calle, entre desperdicios, con una jeringuilla colgando... y no te acostumbras”. El centro Baluard trata de mitigar los daños que comporta el consumo de drogas y se dirige a una población con muchos problemas. Muchas de estas personas nunca se rehabilitarán. Aquí al menos reciben atención médica. “Vivimos en Zombiland. El alma se te cae al suelo cada dos por tres. Pero es que esas pastillas se las están vendiendo para pagarse sus dosis a los chavales que se dedican a dar tirones, ¡así se envalentonan!, y ya es están desatados.

“¿Hemos de convivir con tanta miseria? ¿No podemos compartir este peso con el resto de la ciudad?”

Ya no te atreves a pasear con un collar. Y de noche le dices al taxista que te deje en la puerta”.

Es que estamos ante el centro de estas características con mayor demanda de España. Aquí ya hace tiempo que muchos vecinos prefieren que sus padres no vengán a visitarlos. “No sabes qué se encontrarán. A veces te da vergüenza”. En el parque ubicado frente al centro en cuestión apenas juegan

crios. “Los pocos del barrio de toda la vida que aún quedan por aquí llevan a los suyos al barrio de Sant Antoni”. Varias furgonetas de la Guardia Urbana dan a entender que los momentos de tranquilidad son frágiles. “Las peleas son constantes. Pero últimamente la Guardia Urbana y los Mossos nos hacen caso”. A pesar de ello, los trapicheos son constantes.

“Hace tiempo que no tenemos narcopisos. Ahora los traficantes envían a personas enganchadas de las que se aprovechan a vender heroína a los usuarios del Baluard, quienes compran sus dosis con lo que ganan con la venta de las pastillas que les recetan... Así que no han de irse muy lejos. Muchos acaban viviendo por aquí, de cualquier modo”. Al caer la noche, to-

La venta a pequeña escala de medicinas no es un delito para la Fiscalía Antidroga

Viene de la página anterior

rica que realizar una distribución masiva. Y que el hecho de que estos comprimidos se estuvieran ofreciendo a cambio de dinero tampoco podía ser considerado delito contra la salud pública.

“Con esa instrucción, estamos literalmente atados de pies y manos y no podemos hacer nada más que pasar por los puntos de venta insistentemente, identificarlos y hostigarlos”, asume un guardia urbano.

El teniente de alcalde de Seguridad, que además es concejal



Un par de visitantes con sus maletas, cerca del CAS Baluard

responsable de Ciutat Vella, Albert Batlle, admitió durante la celebración, el miércoles, de la Día de la Guardia Urbana, que el tráfico de medicamentos requiere una nueva mirada. “Tengo previsto reunirme en breve con el fiscal Cavero para tratar de buscar alternativas para afrontar un problema que tenemos y que nos preocupa”, explicó a este diario.

A este problema se refirió también Batlle en la reunión que el pasado lunes por la tarde celebró con representantes de todos los grupos políticos del Ayuntamiento, que escucharon de boca de los responsables de la Guardia Urbana y los Mossos del distrito la situación de los barrios y el problema que está provocando esa venta descontrolada de medicamentos.

Las patrullas de los Mossos tienen ya la instrucción de hacer acto de presencia permanente en los puntos de sobra conocidos para disuadir a vendedores y compradores.

Los policías que operan en el Raval insisten en la necesidad de gestionar el problema no como una simple venta puntual de pastillas, sino que se tengan en cuenta las derivadas que comporta ese consumo. Es inviable una investigación a gran escala, porque no existe. Aquí se comercializan pastillas que previamente han sido recetadas. Lo grave, insisten los interlocutores, es que esa Lyrica y ese Rivotril acaban convirtiéndose en la gasolina que utilizan algunos delincuentes para envalentonarse y protagonizar robos con mucha violencia.

“A favor de los 200.000 pisos de Illa, pero el inversor necesita confianza”

Joan Ràfols

Presidente de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona

ENTREVISTA

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Hay pocas personas que hayan ocupado tantos cargos relacionados con la vivienda en Catalunya. Joan Ràfols, ahora desde la Cambra de la Propietat Urbana, reflexiona sobre la crisis habitacional, un fenómeno que se explica, argumenta, por una suma de factores sociales y malas decisiones.

El acceso a la vivienda ya es la principal preocupación de los barceloneses.

Es obvio que tenemos un problema. Pero hay que matizar: la mayoría de la gente son propietarios que tienen el piso pagado. La política de vivienda se da en un contexto de mercado.

¿Es un momento delicado?

Llevamos dos décadas en las que el parque de viviendas crece por debajo del ritmo de formación de familias. El principal problema es la falta de oferta. En el último año se iniciaron 14.000 pisos, pero la población creció en 125.000 personas; un evidente desequilibrio. No hay suelo y tenemos un problema de financiación hipotecaria, que se ha vuelto más restrictiva. Jóvenes y gente con bajos salarios quedan fuera del crédito.

¿Sirve regular el sector? Limitar el alquiler, por ejemplo.

Se tiene que intervenir, pero para que el mercado avance, no para crear disfunciones. Para construir hace falta suelo, y eso implica juntar parcelas, urbanizar, modificaciones del PGM... Es largo e implica unos costes determinados. Desde el 2005 se han producido 15 modificaciones que han cargado el proceso. Esto hace que la gestión del suelo sea un negocio de alto riesgo. Desde el 2012 no se ha ejecutado ningún gran plan porque no son viables económicamente. La declaración de mercado tensionado fue poco rigurosa, in-



Joan Ràfols, en uno de los balcones de la sede de la Cambra, en la Via Laietana, el miércoles

cluso se inventaron indicadores. Está hinchado. El control del alquiler genera además un gran problema: si no se puede subir el precio, ¿quién hará mantenimiento y rehabilitación de los pisos? El arrendatario vivirá en una vivienda peor.

¿Planes inviables o no se consigue el beneficio esperado?

Desde la crisis económica, los que se han arruinado son los que tenían mucho suelo. Los números no salen. Lo que no entienden los responsables de urbanismo es que los costes deben ser inferiores al producto.

¿Le sorprendió la promesa del president Illa de construir 200.000 viviendas?

El president reconoció una realidad, y es que hace falta un número muy importante de viviendas. En el 2035, según el Idescat, tendremos dos millones más de población, gran par-

te, procedente de la inmigración. Estoy de acuerdo con el plan, pero hay que hacerlo donde sea necesario y con apoyo municipal. La duda es si la administración tiene la capacidad de planificar a largo plazo. Y si no aseguras una mínima rentabilidad, frenas el crecimiento. Las 200.000 viviendas son un buen objetivo, pero tienes que dar confianza a los inversores.

¿Faltan valientes?

La única solución es más oferta, pero nadie quiere invertir en vivienda de alquiler. A los fondos los han perseguido y han abandonado Catalunya. Han acabado vendiendo sus pisos.

¿Eso es una mala noticia?

Lo es. ¿Quién invertirá en alquiler? Los fondos aportaban dinero nuevo. Se aprovecharon de las ventas de la Sareb, sí, vinieron para liquidar parte del stock de la crisis del 2008. Ahora ya

no están. ¿Quién construirá?

Pero en Barcelona los fondos construyeron más bien poco.

Sí, ¿pero quién invertirá? Los promotores quieren construir pero no tienen la capacidad financiera para mantener 30 años el edificio en alquiler. Tiene que haber crédito a muy lar-

“Reformas legales En vivienda hay que regular para que avance el mercado, no para crear disfunciones”

Acuerdos del tripartito “No puede ser que un gobierno pacte que nadie puede ganar en el alquiler o la venta”

go plazo. Hay un estudio del valor de referencia elaborado por la Agencia Tributaria. La rentabilidad bruta es solo del 4,2%.

El Sindicat de Llogateres le diría que debería ser del 0%.

Sí, bueno, pero insisto: ¿quién invertirá? No puede ser que un partido de gobierno firme con Comuns y Esquerra que en la vivienda nadie puede ganar ni un euro en el alquiler y la venta.

¿Qué le parece la idea de frenar las compras especulativas? Desde el punto legal y jurídico es muy complicado. ¿Qué significa compra especulativa? Es un sinsentido. Es como hablar de rentas abusivas. ¿Qué significa? si no hay una cierta rentabilidad sobre el capital invertido, para qué vas a invertir. Sin inversores, el sector público no puede hacerlo todo. Tiene que ser un negocio razonable.

¿Qué le parece que Barcelona quiera eliminar los pisos turísticos en noviembre del 2028?

Es la primera vez que se declara la caducidad de una licencia urbanística. Es un anuncio electoralista. Está claro que toda la política de vivienda está condicionada por la aritmética política. De todo lo que ha anunciado Illa estaría de acuerdo en incrementar oferta, quitar cargas en el planeamiento, construir más y crear un marco positivo para poder atender las necesidades del número de familias del futuro. El resto son ideas electoralistas y solo crean inseguridad.

Junts y PSC podrían sumar para reformar la reserva del 30% de vivienda social. Pero no hay manera.

Todo esto no ha funcionado por la oposición radical de los Comuns. El Tribunal Constitucional, en todo caso, ya se pronunció sobre las reservas de VPO en suelo urbano: los ayuntamientos lo pueden hacer, pero en los casos en que se haga la reparcelación y se haya cumplido con los derechos urbanísticos, se tiene que indemnizar a la propiedad. Es como si te expropiaran para hacer una carretera; te tienen que pagar. Pues lo mismo.

¿Se ha politizado la vivienda? Está hiperpolitizada. El camino legislativo lleva a pensar que no queda otra que eliminar parte de estas leyes. El cóctel es perfecto: se ha construido poco, aumenta la tendencia a ir a las ciudades, hay más inmigración y el precio de construir está disparado. En Catalunya y en España no estamos en un entorno razonable de políticas de vivienda.●

Prueba del sistema de alertas a móviles en Barcelona y alrededores esta mañana

REDACCIÓN Barcelona

Protecció Civil de la Generalitat efectuará hoy, a las 10 de la mañana, una prueba del sistema de alertas a móviles en la ciudad de Barcelona y en las comarcas del Baix Llobregat, Maresme, Vallès Occidental y Vallès Oriental. Todos los teléfonos que se encuentren en es-

tas zonas recibirán un mensaje de texto que indicará que se trata de una prueba de Protecció Civil.

El sistema de envío masivo de alertas ES-Alert permite una gran difusión en un espacio corto de tiempo y, en casos reales, sirve para alertar de situaciones como accidentes químicos o inundaciones. El mensaje va acompañado de un sonido estridente que se

desactiva al pulsar la tecla que aparece en pantalla, por lo que aquellas personas que no quieran recibir el mensaje deberán poner el móvil en modo avión o apagarlo, aunque en algunos modelos la alerta se reproduce igualmente. El mensaje se enviará en catalán, castellano e inglés.

Como la herramienta desarrollada por el Estado es anónima y



Alerta en el móvil

no incluye ningún sistema de verificación automática de la recepción, la Generalitat habilitará una encuesta anónima después de la prueba para que los ciudadanos informen de si han recibido o no el mensaje, en qué idioma y cuál es su compañía telefónica.

Durante el 2025 se han enviado ocho alertas a móviles en las comarcas de Barcelona haciendo uso del sistema ES-Alert, de las que cuatro corresponden a simulacros; dos, al plan Infocat por un incendio forestal en Terrassa (Barcelona), y dos, al plan Inuncat por avisos de lluvias intensas.●

Las catrinas desafían las obras y se adueñan de la Rambla

Centenares de personas se unieron ayer al desfile de las tradicionales catrinas mexicanas por una Rambla llena de obstáculos como consecuencia de las obras de reforma del paseo. Esta vistosa y colorida tradición asociada en México al día de los Difuntos se ha hecho un hueco en el calendario festivo otoñal de Barcelona de la mano de la Associació Cultural Mexicano Catalana y Amics de la Rambla y ya ha celebrado su cuarta edición. El recorrido, seguido por multitud de curiosos, partió del teatro Poliorama y finalizó en Santa Mònica, donde tuvo lugar la entrega de premios que valoran la originalidad, el maquillaje y el vestuario de los participantes. Las catrinas son personajes elegantes en forma de esqueleto creados por el artista José Guadalupe Posada y popularizados por Diego Rivera, que representan la mezcla de la crítica social con el respeto a la muerte.



MARTA PEREZ / EFE

Cierres, relevos en el negocio, giros en la propuesta o traslados han modificado este año la oferta de una ciudad que en algunos casos restará distinciones en la guía Michelin

Movimiento de estrellas en Barcelona

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

En poco más de un mes bajará el telón del Teatro&Kitchen Bar, que estrenó su estrella Michelin en la guía del 2025. Cierra cinco años después de que lo hiciera su predecesor, el Tickets de Albert Adrià, que llegó a ser uno de los restaurantes más aclamados del mundo y que en el 2026 hubiese cumplido 15 años, de no ser porque la pandemia se lo llevó por delante, y con él al grupo El Barri, del que fue la joya.

Aquella luminosa esquina del Paral·lel volvería a iluminarse dos años después del sonado cierre, convertida en el Teatro Kitchen&Bar, bajo la propiedad de Manuel Lao, del grupo inversor Nortia, con Oliver Peña al frente de los fogones y los hermanos Iglesias aún en la gestión. Pero el negocio pasaría hace unos meses a ser propiedad del grupo ruso Orobianco, con la dirección gastronómica de Paolo Casagrande, el reputado chef del triestrellado Lasarte, de Martín Berasategui.

Aunque cuando se anunció esta adquisición parecía que iba a mantenerse la propuesta culinaria de Peña, finalmente esta misma semana se ha anunciado a través de un comunicado que el 21 de diciembre el Teatro Kitchen&Bar cerrará para acoger, a partir de la próxima primavera, un nuevo local de Orobianco, que ya cuenta

con un establecimiento estrellado en Calpe (Alicante). Orgulloso de haber obtenido la estrella que Teatro&Kitchen Bar ha lucido este año, el cocinero Oliver Peña (en su día jefe de cocina de Adrià), abrirá su propio restaurante junto a la sumiller Cristina Losada, su pareja. Estará en el Eixample, se llamará Mineral (se intuye un papel destacado de los vinos) y abrirá a principios del próximo año.

El vistoso interiorismo creado por Equipo Creativo para Tickets desaparecerá con la reforma que se ha encargado a Estudio Astet para darle un aspecto acorde con los locales del citado grupo ruso, también bajo la dirección gastronómica del chef del Lasarte.

Hay más cambios en el mapa de los restaurantes con una estrella en la capital catalana. Hace tiempo que Artur Martínez anunció que su Aürt, situado en el vestíbulo del hotel Hilton Diagonal Mar Barcelona, se trasladaría a un lugar más céntrico y adaptado a las necesidades de su propuesta gastronómica, una de las más interesantes de la ciudad. Será la segunda vez que este cocinero se traslade. Su restaurante Capritx, en Terrassa, logró su primera estrella en la guía del 2011 con una cocina minúscula, y de ahí dio el salto años después al Hilton.

Otro establecimiento de alta cocina, el Oria, en el hotel Monument Barcelona, con una estrella desde el 2019, se ha cerrado también recientemente con la idea de replantear el espacio que ocupaba, bajo la dirección de Martín Be-



XAVIER CERVENA

El Teatro Kitchen&Bar, que cerrará el próximo mes

rasategui, a solo unos metros del triestrellado Lasarte, que capitanea Paolo Casagrande. Habrá una reforma completa para apostar por una oferta gastronómica distinta, también dirigida por el cocinero italiano y Berasategui. ¿Puede ser más informal y alejada de la altísima cocina de Lasarte? Lo sabremos en unos meses.

Al margen de la guía roja, que este mes presentará su edición del 2026, este año otros restaurantes

de Barcelona han cambiado de manos y de oferta. Desde Chez Cocó, la gran *rôtisserie* de la avenida Diagonal que abrió en el 2012, que ha cerrado y reabierto ya como Zendra, propiedad del grupo 9 Reinas, a Citrus, en el paseo de Gràcia, que cerró a principios de año y reabrirá próximamente en nuevas manos. Han cambiado de ubicación, que no de propiedad, el Direkte de Arnau Muñío, quien mantiene el peque-

ño espacio de la Boqueria pero ha acomodado su barra, ahora mucho más amplia y confortable, en el local del número 200 de la calle París, al igual que hizo a finales del 2024 Bisavis, que ganó espacio en su nueva ubicación en la esquina de Aragó con Bruc. Adobo, que abrió en el 2021 el chef Enrique Valentí, cerró a principios del 2025, cuando este cocinero decidió emprender en Madrid, donde triunfa su nuevo Caja de Cerillas, y ha pasado a manos del grupo Boudas. Una de las aperturas más elogiadas que deja el 2025 es la del pequeño Gegant, con el chef Joan Vallès al frente, que ha cerrado sus puertas por el lamentable cambio de estrategia de los socios

Han cambiado de manos Chez Cocó, ya reabierto como Zendra, o Citrus de paseo de Gràcia

inversores. Y el antiguo Fermí Puig, del añorado cocinero que falleció en julio del año pasado, reabrió este verano como Fonda Balmes, de la mano del cocinero y amigo suyo Josep Maria Masó, con Alfred Romagosa (antiguo socio de Puig) al frente de la sala. Cerró el Mundial Bar y ha regresado hace casi dos meses con la energía y la perseverancia del grupo Confiteria, que ha conservado el nombre y la esencia del entrañable bar de la plaza Sant Agustí Vell.

A finales de este mes se celebrará en Málaga la nueva gala de presentación de la guía Michelin, en la que pueden desaparecer algunas estrellas por esos cambios de línea o cierres. Se espera que lleguen otras, en una ciudad en la que cada año afloran interesantísimos proyectos y donde crece la lista de espera de merecidos candidatos a entrar o ascender en el club de las estrellas.●

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

11.125 nómadas viven en el corazón de Barcelona

Las ciudades no existen sin sus vecinos. Sin habitantes, serían desiertos de cemento, calles y edificios vacíos. Los vecinos son el corazón de las ciudades y los que dan personalidad, historia y arraigo a la comunidad. Son el alma de la ciudad, cada una con sus defectos y virtudes. Por eso, cuando hay un cambio significativo en la estructura social, las ciudades también se transforman. Después de más de 2.000 años de su fundación, Barcelona está inmersa en una nueva transformación social por el éxodo forzado de sus habitantes autóctonos que no pueden asumir el coste de vivir en su ciudad y por la significativa llegada de vecinos procedentes del extranjero.

Los datos oficiales del padrón municipal que publica el Ayuntamiento son muy elocuentes. Barcelona crece en población y actualmente suma 1.732.066 habitantes, el 35% (612.529) de los cuales son nacidos en el extranjero, cifra que convierte a la capital catalana en una de las grandes ciudades de España con mayor porcentaje de vecinos de fuera del país.

Esta realidad se ha producido muy rápidamente. Hace solo diez años, el porcentaje de vecinos de Barcelona nacidos en el extranjero era del 22% (353.598), así que hasta hoy ha habido un aumento del 73%. Pero si nos vamos al año 2000, los extranjeros residentes en Barcelona suponían el 5% (74.765). En 25 años se ha multiplicado por ocho este segmento de la población. En cambio, los residentes en la capi-



Preparación de la fiesta de este año de los Gegants del Pi, en el barrio Gòtic

tal catalana nacidos en el resto de Catalunya y de España se han mantenido estables en las últimas décadas.

Si esta tendencia continúa, junto a la baja natalidad y al mencionado éxodo económico, muy pronto habrá más vecinos de Barcelona nacidos fuera de España que con partida de nacimiento en la capital catalana. Estos últimos dejaron de ser mayoría hace diez años y suponen actualmente el 45% (780.013), el porcentaje más bajo desde que hay datos.

Ciutat Vella ha sido el primero de los diez distritos de Barcelona donde ya se ha producido el *sorpasso*: el 65% (75.287) de

sus habitantes nacieron en el extranjero y solo un 23% (26.741) son barceloneses de cuna. El Eixample, que es el distrito más poblado de la ciudad, ya tiene un 39% de habitantes extranjeros (108.630) por un 42% de autóctonos (116.222). Solo Sarrià-Sant Gervasi (57,8%), Sant Andreu (50,5%) y Les Corts (50%) tienen mayoría de vecinos nacidos en Barcelona.

Pero si nos detenemos en Ciutat Vella y concretamente en el Barri Gòtic, uno de los cuatro que forman este distrito, vemos que el 40% de la población empadronada no tiene domicilio fijo, según reflejan los datos del propio Ayuntamiento. Este ba-

rrío suma 27.878 habitantes, la cifra más alta de su historia reciente, y 11.125 de estos vecinos empadronados no disponen de dirección fija oficial. Es decir, son nómadas. Este fenómeno extraño solo se da en el Gòtic porque la población empadronada y la que tiene domicilio fijo es prácticamente la misma en el resto de barrios.

El profundo cambio demográfico que se da en Barcelona no es bueno ni malo. Pero sí tiene efectos directos en la configuración de la ciudad, desde el comercio

La cifra de residentes extranjeros se dispara y causa un profundo cambio demográfico

hasta los servicios públicos pasando por los hábitos de convivencia y costumbres, la lengua, el vínculo con la historia o la estima hacia las tradiciones. La estructura social y cultural de esta ciudad bimilena se tendrá que adaptar a esta nueva realidad vecinal. Sin olvidar que también impacta en la política local que deberá atender las nuevas necesidades de estos vecinos y adecuar sus discursos.

En este contexto, se empieza a escuchar a sectores de la ciudad que reclaman la atención, porque el paisaje comercial y vecinal de sus barrios está cambiando por una nueva realidad que parece imparable.

La oficina que se imagina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.



TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Por sus herederos Bloqueadas las memorias de Donald Sutherland

El actor (en la foto junto a su hijo Kiefer) escribió antes de morir unas memorias llamadas a ser polémicas que vendió a Penguin Random House y que sus herederos retienen para evitar que salgan a la luz. La editorial ha llevado el caso a los tribunales.



Tratamiento médico Amy Schumer evidencia su pérdida de peso

La actriz, de 44 años, asegura que su objetivo no era alcanzar un "cuerpo ideal", sino mejorar su salud tras años lidiando con la endometriosis y el dolor crónico. En Instagram ha compartido fotos en las que muestra su nueva figura, con 18 kilos menos.



SÍLVIA COLOMÉ

Barcelona



Cinéfilo desde pequeño, el niño Manu Vega nunca se hubiera imaginado que protagonizaría tres películas que se estrenarían casi a la vez con tres de las actrices más aclamadas del cine español: Emma Suárez, Belén Rueda y la mismísima Ana Belén en su regreso al cine. "Es imposible quedarse con una de las tres, antes prefiero saltar por la ventana", exclama divertido este madrileño nacido en 1993 y que debutó en el cine a los 11 años bajo las órdenes de su padre, el director Felipe Vega, en *Mujeres en el parque*. "Es imposible, imposible", insiste. "Las tres son increíbles y muy distintas, y eso es lo maravilloso". Como distintas son las películas que le llevarán a la cartelera este invierno.

El actor, que se dio a conocer al gran público hace un par de años con la exitosa película *Lobo feroz* de Netflix junto a Juana Acosta, lleva pisando fuerte el acelerador desde entonces. El próximo viernes estrena la primera de las tres películas, *Reversión*, junto a Belén Rueda y el actor Jaime Lo-

rente. "Aunque es un thriller psicológico complejo de rodar donde no se podía improvisar mucho, ha sido un viaje más amable y divertido que las otras dos películas, que tienen un componente emocional muy fuerte", compara.

En *Islas*, junto a Ana Belén, in-

terpreta a un joven atormentado que se cruza en la vida de una veterana actriz olvidada y abocada a la ruina que pretende suicidarse en el mismo hotel donde rodó una de sus aclamadas películas. "Para mí ha sido un regalo, nunca me hubiera imaginado poder trabajar con ella en un guion en

el que estamos mano a mano constantemente", explica. "Ana Belén es tan agradecida... me ha cuidado muchísimo". Su estreno está previsto para el 27 de febrero; pero antes, el 5 de diciembre, se podrá ver en cines *Fragmentos*, que protagoniza junto a Emma Suárez y también Luis Gar-

Trío de actrices para un gran amante del cine

*Manu Vega estrena con Ana Belén,
Emma Suárez y Belén Rueda*



cia-Pérez y Asia Ortega. Vega, además, se ha involucrado a fondo en esta película como productor.

El filme explora los sentimientos de parejas que están al borde del abismo, de relaciones tóxicas, de segundas oportunidades que no funcionan... "Una de las razones por las que moví cielo y tierra para hacer *Fragmentos* fue porque tuve una relación cuan-



Triplete
Manu Vega con Emma Suárez en 'Fragmentos'; versión', y con Ana Belén en el rodaje de 'Islas'

do era muy joven que me dio la vida en aquel momento, pero crecimos en direcciones diferentes y aquello que era maravilloso acabó sacando lo peor de nosotros", revela. "Yo ese viaje ya lo he hecho y creo que por eso conecto tan bien con el personaje de esta historia". Y, lo que es importante, aprendió de la experiencia. "Hay que saber estar solo y dejar un lugar para el duelo. Un clavo nunca puede sacar otro clavo, no se puede hacer terapia a base de sentimientos falsos con otras personas", argumenta.

Vega confiesa que, tras esta

Apartado de la familia real El expríncipe Andrés se queda sin cargos militares

Tras despojarlo de su título de príncipe y desalojarlo de su mansión, ahora el rey Carlos dejará a su hermano sin cargos militares. Ya se han iniciado las gestiones para retirar a Andrés su cargo de vicealmirante de la Marina británica, el último que le quedaba.



SANTORAL

Martin de Porres, Armengol de Urgell, Pedro Almató, Quarto, Silvia de Sicilia, Felipe Sasserra, Malaquías, Hilario, Huberto, Pirmino

ANIVERSARIOS

30

Kendall Jenner
modelo



- 41 Saül Craviotto
piragüista
- 34 Adriana Torrebejano
actriz
- 52 Ana Milán
actriz
- 76 Anna Wintour
directora de contenido 'Vogue'

“etapa complicada” que dejó atrás, ahora disfruta mucho de su soledad. Aunque también entraña “un peligro muy grande, porque no hay que enamorarse de ella”. Si esto ocurre, “puedes perder la capacidad de compartir con los demás”, advierte. Y con su soledad acostumbra a pasarse horas en la butaca de su casa mirando películas y series.

“Yo siempre fui un niño a quien le gustaba el cine”, insiste. “Mi vida es mi trabajo, mi vida social es mínima. De alguna manera u otra, dedico al cine el 99,9% de mi tiempo”, calcula. Y como espectador le ha marcado especialmente una película. “He visto en bucle millones de veces *Match Point* de Woody Allen. Siento cierta fascinación por las películas en las que el malo malvado siempre se sale con la suya,

“Es imposible quedarse con una de las tres, antes prefiero saltar por la ventana”, exclama el actor

me gusta cuando me cuentan algo que es políticamente incorrecto, injusto, pero que forma parte de la realidad”, argumenta. Algunas recomendaciones de un cinéfilo: *Los 400 golpes* de Truffaut, *El viaje de Chihiro* o las series *Breaking Bad* o *Los Soprano*. “Soy actor por la educación que me ha dado mi padre, pero en casa no hubo nunca ningún interés para que me dedicara a ello, me decían que tenía que ser ingeniero o abogado”, recuerda.

De hecho, su primera profesión, a contra pronóstico, fue la de modelo tras vivir uno de esos episodios que solo suelen ocurrir en las películas. “Estaba en un restaurante de comida rápida y de repente vino una persona a pedirme si quería hacerme unas fotos y al cabo de poco ya desfilara por David Delfin. Posiblemente no estaría aquí si no fuera porque esta profesión me abrió la posibilidad de viajar y de conocer a otras personas”, reflexiona.

El modelaje le llevó con 17 años a vivir en Estados Unidos, donde sigue instalado en Los Angeles a pesar de los continuos viajes de trabajo que debe realizar a España. Aunque la política de Trump “está creando un dolor social muy grande en California”, Vega considera que en Estados Unidos todavía existe “el derecho a soñar y a luchar por tus sueños sin sentirte tan juzgado como en España”. “Prefiero hacer lo que me gusta”, sentencia. Y lo está logrando.●

ELENA CASTELLS
Barcelona

Acumula casi ocho millones de seguidores en TikTok y más de dos en Instagram; ha participado en *MasterChef Celebrity*, donde quedó segunda; en *La Velada del Año*, la pelea que organiza Ibai Llanos, y ahora es presidenta de un equipo femenino de la Queens League, la competición de fútbol creada por Gerard Piqué. Por todo eso, Marina Rivers, madrileña de 23 años, se ha convertido en una de las influencers más conocidas entre los jóvenes.

En esta nueva aventura futbolera, se ha unido a otra creadora de contenido, Lucía Borro, gran aficionada al deporte rey y al Real Madrid. Juntas lideran el nuevo equipo Las Pilares. Las dos están entusiasmadas con este show. “¡Es todo real! Nosotras lo vivimos con mucha ilusión y emoción”, aseguran. Además de exponerse en las redes sociales, Lucía estudia Administración y Dirección de Empresas y Marina está ultimando los trabajos de fin de grado de Derecho y Economía. De hecho, Marina confiesa que esto de las redes es su plan B. “Yo me voy a dedicar a ser abogada. Esto para mí es como un trabajo que estoy haciendo mientras estoy estudiando”, asegura.

Para la presidenta de Las Pilares, lo mejor de estar detrás de una pantalla es que “hay gente a quien tal vez le puedes sacar una sonrisa o motivarle a hacer algo”. En cambio, lo peor es la pérdida de privacidad y “que cualquiera pueda opinar o decir cualquier cosa de ti y que eso no se corresponda con la opinión que tú tienes sobre ti misma”.

Marina Rivers: “Amo a mis ‘haters’, son los mejores fans”

La tiktoker preside un equipo femenino de la Queens League junto a Lucía Borro



Lucii y Marina Rivers la semana pasada en el Cupra Arena

Lucii, el nombre en redes de Lucía, añade que para avanzar en este terreno hay que cuidar mucho la salud mental. “Lo importante es tener claro el tipo de persona que eres y focalizarte en tu trabajo, en lo que quieres lograr y tus objetivos”.

A pesar de su sobreexposición mediática, Rivers, cuyo nombre real es Marina Rivera, considera que lo fundamental para no “volverse loquito” es “tener una buena red de apoyo, tanto familiar como de amistades que te recuerden un poco quién eres, de dónde vienes y por qué estás donde estás”. En su caso, asegura que sus padres “me ayudan mucho a darme cuenta de que no meo colonia”.

A la pregunta de cómo llevan las críticas y a veces insultos de los *haters*, ambas quitan hierro al asunto: “Ah, yo les amo, son los mejores fans. Al final son

Tiene 23 años y está acabando el doble grado de Derecho y Economía: “Yo voy a ser abogada”

los seguidores más fieles. Están atentos a todo y son los primeros en comentar. Además, acostumbran a ser gente muy divertida; me encantan los *haters* que son ingeniosos. A mi cuando se curran el insulto y tal, digo, esta gente mola”.

Las dos coinciden en que no todo el mundo puede dedicarse a las redes sociales. “Siempre va a haber gente que te odie, que te insulte y que descargue tus frustraciones en ti. Por eso tienes que tener muy claro quién eres porque puedes llegar a caer en una depresión”.●

Guillermo y Catalina inician una nueva vida en Forest Lodge con sus tres hijos

REDACCIÓN Barcelona

Los príncipes de Gales han dejado Adelaide Cottage, donde residían desde el 2022, para instalarse en su nueva residencia oficial, Forest Lodge, una mansión catalogada como monumento histórico de grado II en Windsor Great Park. La mudanza se realizó sin previo aviso durante las vacaciones escolares de mitad de trimestre de sus hijos, el príncipe Jorge (12), la princesa Carlota (10) y el príncipe Luis (7), según

informó el diario *The Telegraph*.

El objetivo de Guillermo y Catalina es convertir Forest Lodge en su residencia definitiva, incluso cuando el heredero a la corona británica acceda al trono. La mansión georgiana de 1770 dobla las habitaciones que los príncipes tenían en Adelaide Cottage. Disponen ahora de ocho habitaciones además de seis baños, pista de tenis y un estanque en el jardín. Aún así, la pareja, que está previsto que pague un alquiler a precio de mercado por esta residencia que pertenece a la corona,



Los príncipes de Gales

seguirá viviendo sin servicio en el interior de su hogar.

Las obras para acondicionar Forest Lodge han supuesto una inversión de unos 1,7 millones de euros que ha financiado el príncipe de Gales. La reforma ha conservado los detalles de época, como la mampostería original, las cornisas y los techos decorados con yeso, las chimeneas de mármol o las ventanas venecianas.

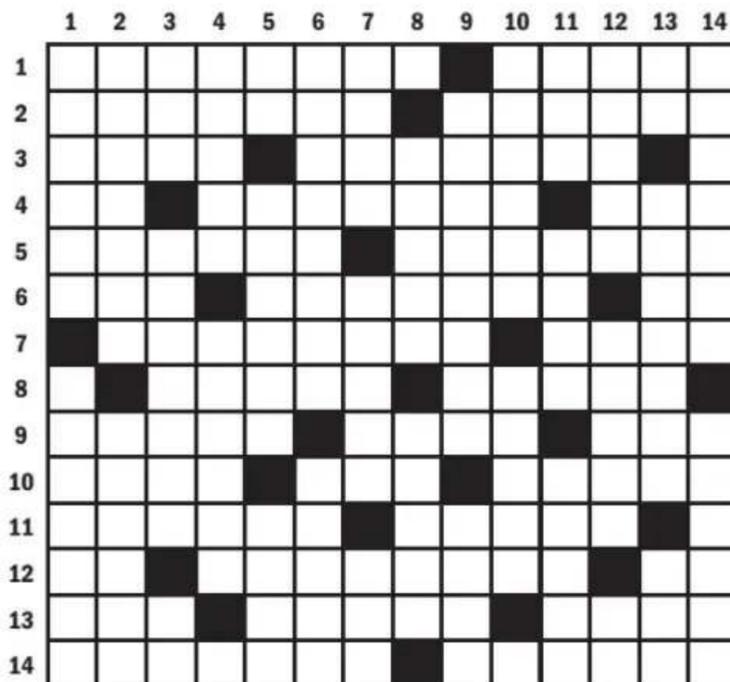
El cambio de residencia supone un nuevo comienzo para los príncipes de Gales y sus hijos tras la lucha contra el cáncer que ha librado Kate Middleton. Forest Lodge les acerca todavía más a la naturaleza, un componente que se ha convertido en imprescindible y terapéutico para la familia del hijo mayor de Carlos III.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12799

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Fem patchwork a la manera de les nostres àvies, quan encara en deien sargir pegats. Arrabasses instruments de corda de la família de les lires. **2.** Mostrat amb una certa rebança. Desactivava una llei. **3.** Capgira l'instrument de l'emperador Neró. Relativa al Golf més delirant. Escaire. **4.** La primera interjecció que va deixar anar Quim Monzó. Molt radicals. Mig obert, però enravenat. **5.** Perdé la verticalitat per culpa d'una manca d'equilibri. Guerrer japonès. **6.** En un cert sentit, procrea dalt d'un arbre. Provoquen laceracions

a la pell. La medalla més cobejada. **7.** Entomí la responsabilitat de tirar endavant un projecte complex. Moro amb un vi a la mà. **8.** Centúria. Sonet. Xafogor insuportable. **9.** L'angle menys enginyós. Pot ser de foc, però sempre és dolça. Un poema a la pagoda. **10.** Així comencen totes les creences, fins que no s'estronequen. Polsim que alegra les camés. Ordenar. **11.** Transforma un brau en un bou. Lloï una figura familiar. Temps mort en el joc del bàsquet. **12.** Fumis sense deixar rastre. Arbres poc amants de la psicologia que tenen uns fruits comestiblesen si-

coni, en siconi, una mena de figues globoses cobertes d'una pilositat blanca. Sol precedir l'esperança i la caritat. **13.** Palíndrom d'orb. Llençar o disparar. Pregues. **14.** Immune a la libido. S'exampla, es dona. **VERTICALS 1.** Individu d'una nissaga d'indis que viuen al con sud, entre Xile i Argentina. Aquesta té una forma semblant a un coc, coccoide. **2.** Acabo, potser prop d'un arbre. Hi caus quan fuges del foc. **3.** Neci decapitat. Inútils integrals. La més trenca-dissa de l'alfabet. **4.** Delego en un mallorquí quan m'asfixio. A València, monedes de mig ral d'argent que semblen portar-nos al barri de Mandela. Cromosoma d'Elon Musk. **5.** En Capone. Mallorquins d'origen semita. Cerimònia. **6.** Ens comportem sense perdre el cap. Sadolla. **7.** Del dret, gas, i del revés, frena. Osset que sembla de peluix. Joc de rol agitat. **8.** Mulla perquè no mira. Preguen. La cosina no geperuda del camell. **9.** Afecció respiratòria intermitent. Senyor anglès. **10.** Forat de fondària infinita. Bastir una estructura militar. Iode. **11.** Pedra molt musical. Universitat Nacional de Florilegis i Lloances. El declara no culpable. **12.** Gust. Adequat. Raresa d'ateu. **13.** Rei sense corona. Ben enllaçada. Elaborat. **14.** Botet. Fet amb les mans, sense processos industrials.

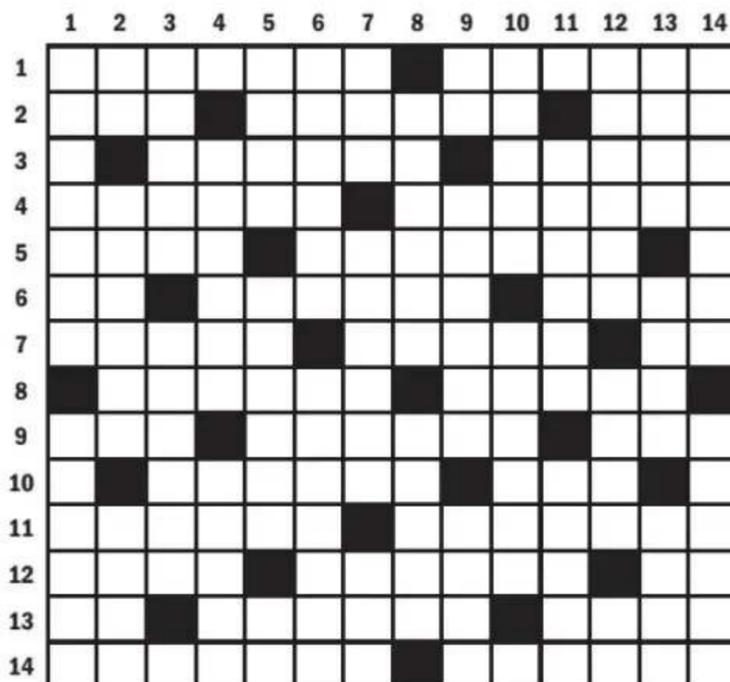
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14254



HORIZONTALS 1. Latigazos propinados empujando el codo. Quedarse en casa reformando un barril. **2.** Oscilación pasada por agua. Símbolos de la pequeña pantalla. Sector chorricero de categoría. **3.** El buen corazón de Burt Lancaster. Da apoyo a múltiples insignificancias. Incidente entre jugadores de póquer. **4.** Reptil incapaz de meter la pata. Labores con delirios de grandeza. **5.** Traje típico de Bombay. En Gomorra también se practicaba, es natural. Gastronomía al margen de estrellas. **6.** Lo último en sentido común. Bamiz aplicado en cueros. Pareja y amante compartiendo experiencias. **7.** La línea más corta entre Barajas y Palma de Mallorca. De esta manera tan vulgar.

Abrazan a Jesse James. **8.** De Tarragona a Pekín pasando por Cochabamba. Cuero cabelludo en polvo. **9.** Keops, Kefrén y Micerino. Árboles de Navidad con perspectivas de futuro. Y después labora. **10.** El diez por ciento. De los mismos colores que el Marqués de Cáceres. El mejor final para un buen ataque. Centro numismático. **11.** Terriblemente pronto entre partículas subatómicas. Vaya nervio, se manifiesta de una forma lamentable. **12.** Tarde o temprano se arrugará, no falla. Hacer algo más que ligar con la más guapa. Alas de aviador. **13.** Acaban la paciencia. En condiciones de hacemos evocar aquellos polvos. Un poquito más allá. **14.** Adorables en plan iróni-

co. Pone en contacto la came roja con la materia gris. **VERTICALES 1.** En pocas palabras, Argentina, Chile y Uruguay. Totalmente a favor de la banda ancha. **2.** La misma ración de centollo que de caracoles. Capacidad del sistema métrico tradicional. La mayor concentración de saudíes de la historia. **3.** Poner fin a nueve meses de incubación. Hay que meterlos de golpe, no hay otra solución. Está en un lío. **4.** Final de carrera. El bando más autoritario. Con un cierto aire de Pavarotti. **5.** Gemelo travieso donde los haya. El más quemado de la Cuba revolucionaria. Nos dan un beso en el culo. **6.** Con los brazos cruzados y las manos en el bolsillo. Afiliado al gremio de las boñigas. **7.** Socorro, es algo sospechoso. De viva voz y con un insólito salero. Lanzamiento de flemas. **8.** Salen de las rondas despidiendo cierto olor. Las monjas se las sacan para ir a dormir. **9.** Ataque de locura. Energía que va a ráfagas. Mezcla de orín que huele a hierro anglosajón. **10.** Radio de acción de los preceptos de Mahoma. Están separadas por una raya. Educados sin humos. **11.** Los avaros huyen de los bávaros. Delicias de pollo. Registrar con mucho ojo. **12.** No dejar dormir a la parienta durante la noche de bodas. La ciudad de los muchos. Entre la polvareda se tocan. **13.** Árbol plantado en una parcela. Un buen sitio para buscarle las cosquillas a Babieca. No está a la altura de Bogotá ni de Medellín. **14.** Se corren asumiendo el peligro. Una aventura de las que empiezan bien.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	R	A	C	N	I	D	A	M	O	I	N	A
T	A	I	R	E	S	C	A	M	U	T		
A	R	R	A	N	I	E	U	R	O	P	E	A
B	E	R	O	S	I	U	S	F	I	S	C	
A	N	S	A	T	A	R	A	M	E	U	A	
L	I	U	S	A	R	E	O	R	S	A	T	
A	M	A	C	E	D	U	Q	U	I	U	S	
F	L	A	I	R	E	U	R	A	N	I		
B	A	T	B	I	S	C	A	I	A	X	O	
A	L	I	N	E	E	I	S	A	R	D	F	
T	V	E	R	S	A	R	A	I	O	D	E	
A	D	A	G	I	M	E	R	D	A	I	N	
L	O	A	C	T	O	R	A	D	M	E	S	
L	L	E	T	S	O	A	R	R	A	I	M	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	V	A	S	I	V	A	S	A	D	I	C	A
M	I	T	O	E	X	P	O	A	M	E	N	
P	A	U	T	A	R	E	R	I	N	A	T	
A	F	A	R	D	A	R	R	E	N	F	E	
C	H	A	M	I	C	O	S	I	S	R	N	
H	E	R	O	E	U	N	I	T	A	R	I	A
O	R	F	R	E	N	E	S	I	U	T	S	
C	O	R	O	N	A	O	S	A	D	A		
P	I	B	E	A	R	A	N	M	A	N	I	
R	O	S	C	O	N	M	A	L	A	G	S	
E	C	E	B	A	D	O	I	D	E	A	L	
S	U	E	R	O	A	L	E	L	A	R	E	
T	O	N	L	A	D	E	R	A	A	E	R	
A	C	O	M	O	D	O	A	S	A	L	V	O

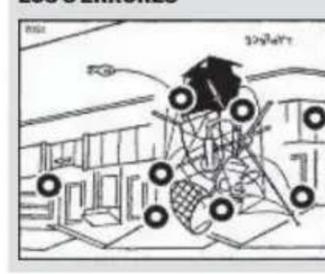
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d5+! ♜xd4 2. ♜xg2 ♖a2!!
3. ♜f8! [3...♞d8+? ♜c3; 3...♜xa2? ♜f2+] 3...♞g4 4. ♞d8+ [4...♜f3! ♜xg7 5. ♞d8+ ♜e3 6. ♞xd3+ ♜xd3 7. ♜xa2] 4...♜e3 5. ♞xd3+ ♜xd3 6. ♜f1+! ♜c2 7. ♜c4!! ♜xc4 [7...♞xc4 8.g8♞; 7...♞xg7 8. ♜b3+ ♜c3 9. ♜xa2] 8.g8♞ ♜xg8 ½-½

JEROGLÍFICO ANTERIOR

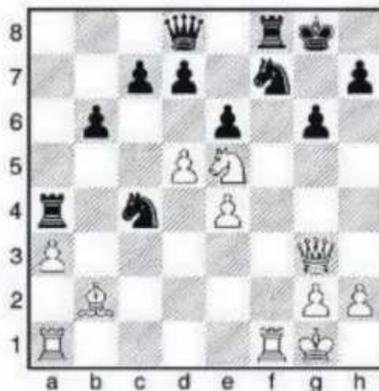
HARTOS (RA al revés / TOS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7255

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



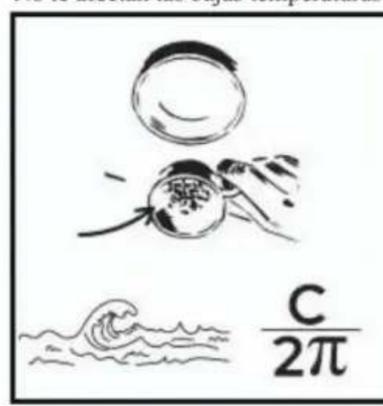
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Lazavik - Manafov (Mundial de Blitz. Nueva York, 2024). Las dos piezas menores del blanco se encuentran amenazadas, pero el joven GM Lazavik no tuvo dificultad para identificar un conocido patrón de ataque, que le permitió forzar una rápida victoria. La clave es la acción coordinada de las cinco piezas blancas, ya que todas han de participar en la ofensiva.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

No le afectan las bajas temperaturas



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3		6	4	9	1			
9	4		3		5			
			1					
8								7
	6	5			8	3		
1								9
			2					
	8		9		1	6		
2	9	7	1					4

INTERMEDIO

		8						4
4				2				
			4	6	1			2
		4				5		
	6	5		7		3	8	
		7				6		
1			2	3	9			
			5					1
	8						4	

DIFÍCIL

					7			
	6	9			8	4	5	
	1						2	
7	3		2					
			3	6				
			7				8	1
9								6
8	6	7				9	1	
		4						

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

2	4	8	7	3	5	6	9	1
6	1	5	8	2	9	3	4	7
7	9	3	6	4	1	2	5	8
4	5	6	2	1	8	7	3	9
1	7	9	5	6	3	4	8	2
3	8	2	9	7	4	1	6	5
5	6	7	3	8	2	9	1	4
8	2	1	4	9	6	5	7	3
9	3	4	1	5	7	8	2	6

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Podría estar muy estresado en el ámbito laboral: evite discusiones con sus compañeros. Si puede, disfrute de una recompensa.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Será un día intenso con emociones profundas, debe evitar sentimientos de celos. Su sexto sentido estará muy activo.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Gozará de su don de gentes y aprovechará las circunstancias con su entorno cercano. Tendrá un día muy creativo.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Puede que experimente sensaciones desconocidas para usted. Innovará en el terreno laboral pero deberá vigilar con el dinero.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Predominará su espíritu amistoso y generoso. Tendrá suerte, úsela en nuevos proyectos y trabaje para conseguirlos.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Tendrá mucho ajeteo y puede que se altere. El deporte podría ayudarle a equilibrar su energía para lograr sus deseos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Le espera prosperidad en el aprendizaje y la enseñanza. Será el momento de dar a conocer su trabajo y expandir horizontes.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Habrá ajeteo en el trabajo, organice sus tareas. Cuando termine la jornada, haga deporte para soltar adrenalina.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Puede que tenga que soportar tensión en el ámbito laboral, controle sus impulsos y evite discutir con su entorno cercano.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Tal vez sienta una preocupación excesiva en el ámbito económico, confíe en su futuro y ponga en marcha sus proyectos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Tendrá todo a favor para idear y empezar a poner en marcha sus objetivos de futuro, pero tenga cuidado con su economía.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Organice sus actividades y tiempo, tendrá un día ajeteado. Necesitará relajarse un poco y cuidar su salud.

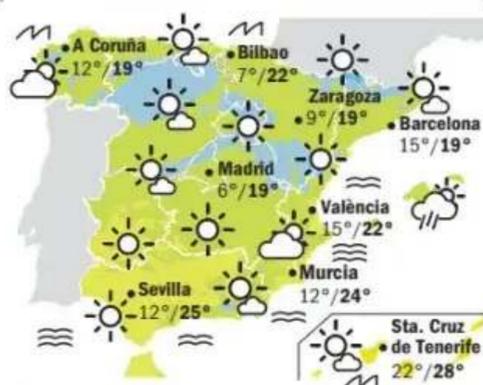
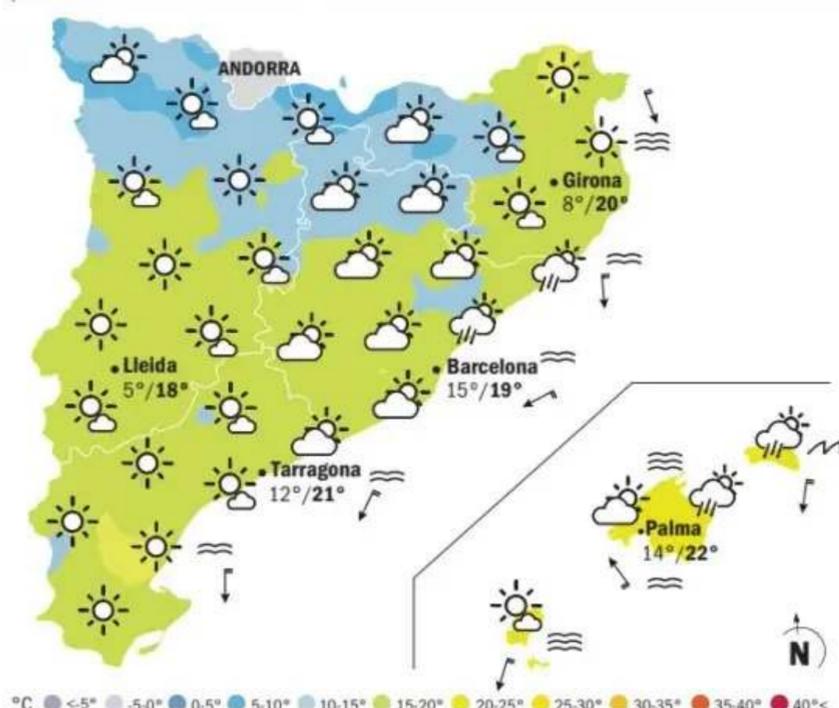
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Niveles bajos de contaminación, aunque en ligero aumento.
- Polen:** Sin cambios. Niveles de polen muy bajos.

FASES LUNARES

- 05/11: Luna llena
- 12/11: Cuarto menguante
- 20/11: Luna nueva
- 28/11: Cuarto creciente

LOS ASTROS

Hora de mañana

- SOL:** Salida 07 h 23 min, Puesta 17 h 46 min
- LUNA:** Salida 16 h 48 min, Puesta 05 h 58 min

Alfred Rodríguez Picó



Jornadas de sol y más fresco

La entrada del viento de tramontana ha hecho caer los termómetros unos cuantos grados, tanto de día como de noche. El delta del Ebro ha canalizado el viento del noroeste y el mistral intenso también ha permitido configurar el fenómeno del rebufo, según el cual estos dos flujos convergen delante del litoral central, obligando al aire húmedo a ascender y facilitando la formación de algunos chubascos locales en la costa entre Barcelona y Girona. Las masas de aire que ahora nos llegan, frescas o incluso frías, mantendrán la temperatura por debajo de los registros habituales para la época hasta el miércoles. A partir de entonces, vuelven los nubarrones y los cielos grises. Lluvias generales, persistentes e intensas, con alguna tormenta.

Catalunya. Situación dominada por el rebufo, con abundantes nubes bajas en la costa central, norte de Barcelona y puntos del prelitoral. Chubascos locales en la capital catalana y cercanías. Estable con predominio del sol en la mitad occidental. Temperaturas más frescas, con máximas por debajo de los 20°C.

España y Europa. Termómetros a la baja con algunos chubascos en Italia y en los Balcanes. Más lluvia en las islas Británicas. Menos fresco en toda la Península, con pocas nubes.

MARTES Tiempo estable con el sol como protagonista. Algunas nubes altas por la tarde	MIÉRCOLES Primeros síntomas del cambio de tiempo con más nubes y algunos chubascos	JUEVES Llegará un episodio de lluvias intensas generalizadas con alguna tormenta local	VIERNES Restos de inestabilidad en los Pirineos y más tranquilo al sur. Ambiente bastante fresco	SÁBADO Volverá la calma con muchos ratos de sol y nubes decorativas. Sube el mercurio

@AlfredRPico

Historias de lucha y esperanza en una Ucrania devastada

Sor Lucía Caram retrata la tragedia de un país en guerra en un documental

REDACCIÓN Barcelona

A través de la mirada de sor Lucía Caram, el documental *Ucrania, resistencia y esperanza* ofrece una visión profunda y conmovedora sobre la guerra en Ucrania. La película no se limita a mostrar los efectos del conflicto, sino que lo hace desde la cercanía y la empatía de alguien que ha convertido la solidaridad en misión de vida. Como afirma la propia Caram: "Con el corazón abierto y el alma encendida de compasión, y con la voz marcada por la experiencia y la esperanza, comparto una

verdad que no se puede ignorar". Sor Lucía acompaña al espectador desde el convento de Santa Clara en Manresa hasta el corazón del conflicto, captando la vida cotidiana de los ucranianos: los niños que pasan las noches bajo tierra, las familias desplazadas y los soldados heridos. "Este documental no es una película más. Es un grito de solidaridad dirigido a todos los hombres y mujeres sensibles, con buen corazón y voluntad de implicarse en la transformación de nuestro mundo", explica Caram, subrayando que su intención es movilizar no solo emociones, sino tam-



Sor Lucía Caram conversa con ciudadanos ucranianos

bién acciones concretas en favor del pueblo ucraniano. El documental, disponible en Movistar Plus+, incluye entrevistas a la ministra de Defensa de España, Margarita Robles, y registra los encuentros de Caram con el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, y con el papa Francisco. También recoge los testimonios de soldados, médicos, refugiados y ex prisioneros de guerra, ofreciendo una perspec-

tiva completa del conflicto y sus impactos humanos. A través de estas voces, el espectador comprende la magnitud de una guerra que ha transformado la vida de millones de personas, pero que también revela la dignidad y la valentía de quienes resisten. Además de mostrar la crudeza de la guerra moderna y con acceso exclusivo a búnkers y zonas militares restringidas, este documental refleja la defensa del país

y la vida en las ciudades bajo conflicto, mostrando la aparente normalidad de día y el peligro constante de noche. La cámara documenta el trabajo de la guardia fronteriza, los cuerpos de operaciones especiales y los hospitales de guerra, ofreciendo un retrato completo de los esfuerzos por mantener la vida y la seguridad en medio de la devastación. Esta producción de Themoff, dirigida por Elías Laloux, quiere ser sobre todo un relato sobre solidaridad, esperanza y reconstrucción. La película resalta el compromiso de personas anónimas, instituciones, empresas y voluntarios en un país que sigue resistiendo con coraje y dignidad. Como señala Caram: "La esperanza no se improvisa, se cultiva. No podemos dejar que muera ni que se apague la llama de la solidaridad. Cada acción, cada ayuda, cada vida salvada es un mensaje de libertad y fraternidad para las próximas generaciones". "Este documental -concluye Caram- no es una película más. Es un grito de solidaridad dirigido a todos los hombres y mujeres sensibles, con buen corazón y voluntad de implicarse en la transformación de nuestro mundo".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
PROGRAMACIÓN TV						
1	2	3	cuatro	5	LaSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadores: Bricio Segovia y Arancha Morales. (ST)	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inxaurre. (ST)	10.30 El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz.	13.00 L'aitaveu al pati (magacín). (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos El ex, Días de perros y Los parásitos.	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín).	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 L'informatiu. (ST)	13.55 L'informatiu migdia. Presentadora: Aina Galduf.	13.55 Telenotícies comarques.	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	14.20 De cara a barraca (magacín). (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	13.30 El tiempo (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate).	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.	14.45 Saber y ganar. (ST) (R)		14.55 ElDesmarque Cuatro.	15.00 El tiempo. (ST)	14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	
15.35 Deportes 1. (ST)	15.45 Saber y ganar. Presentador: Jordi Hurtado. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Sardines a la llauna picants y Saltat de bolets i botifarra. (ST)	15.10 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.40 El tiempo. (ST)	16.20 L'aitaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada (ST)	16.05 Com si fos ahir (serie). Aina ya no puede soportar más la situación con Salva, pero, afortunadamente, Uri la apoya. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.35 El tiempo. (ST)
15.45 L'informatiu 2. (ST)				15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)		15.45 Sueños de libertad (serie). Damián culpa a los Merino por el resultado de la votación que ha cambiado el rumbo de la empresa. (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)						
17.35 Valle Salvaje (serie). Leonardo rechaza ir a un viaje con sus padres, que pretenden presentar a Irene en sociedad como su prometida. (ST)	17.35 Malas lenguas. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). Todo el mundo está muy afectado por la noticia del asesinato de Kennedy, especialmente Vittorio, que lo admiraba mucho.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.
18.35 La Promesa (serie). Ángela impone un ultimátum a su madre. (ST)	19.25 Planeta R (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST)	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.00 Notícies Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST)	19.40 Planeta R (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST)	19.10 Atrapam' si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)	20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)	20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. Quien ocupe el sillón más deseado de la televisión ostenta el poder y acumula riqueza.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.55 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.55 El tiempo. (ST)			
	20.30 L'informatiu vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST)					
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre.	21.05 First Dates (entretenimiento). (R)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.40 Deportes 2. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	22.00 Aixafa l'estafa (divulgativo): Última hora! (ST)	22.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
21.45 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)	22.00 Días de cine clásico: El fuera de la ley. EE.UU., 1976. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Clint Eastwood y Chief Dan George. En los últimos días de la Guerra de Secesión, un grupo de unionistas, liderados por el sádico capitán Terrill, asesina a la familia de un granjero llamado Joseph Wales. Movido por el odio y el deseo de venganza, Wales se une al grupo de rebeldes. (ST)	22.10 Vintage (serie). Paco le pide a ChatGPT planes para hacer en pareja y uno de los que le propone es ir de picnic y decide sorprender a Rita llevándola a Collserola a merendar. Más tarde, una serie de problemas, con la participación de un jabalí, un agente rural y la propia naturaleza, les arruinan el plan a la vez que les refuerza como pareja. (ST)	23.15 Objetivo: París (serie). Pearce le da a Juliette un aterrador plazo, pero un avance en la investigación coloca a Zara y Vincent de nuevo por delante. Ahora deben decidir a quién están dispuestos a dañar para capturar a Pearce. Con el tiempo comiendo, Pearce también debe preguntarse a quién está dispuesto a sacrificar para lograr su objetivo.	21.40 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
23.00 MasterChef Celebrity (talent show). Presentadores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. El jurado quiere conocer cómo son realmente los aspirantes, por eso hacen un viaje al pasado, a su adolescencia. Bajo una caja misteriosa encuentran ingredientes para elaborar postres típicos de sus comunidades de origen.	0.20 Cine: Geostorm. EE.UU., 2017. Dir.: Dean Devlin. Int.: Gerard Butler. (ST)	23.35 Al cotxe (entrevistas): Els Amics de les Arts. (ST)		21.45 El tiempo. (ST)	21.30 El intermedio (humor). (ST)	21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: Javier Cámara, actor. (ST)
				21.45 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Cinco nuevas parejas protagonizan por separado esta intensa experiencia en la que libran una dura batalla frente a la tentación: Juanpi y Sandra, Gilbert y Claudia, Lorenzo y Nieves, Rodri y Helena y Darío y Almudena.	22.45 El taquillazo: Misántropo. EE.UU., 2023. Dir.: Damián Szifron. Int.: Shailene Woodley y Ben Mendelsohn. Eleanor es una joven investigadora de la policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI para ayudar a perfilar y rastrear a un individuo perturbado. (ST)	22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 99: Bahar tiene que cuidar a toda su familia y ayudarla a salir adelante tras la muerte de Timur. Çağla, por su parte, también ha perdido a Tolga y no es capaz ni de retomar su trabajo. (ST)

Cultura

Reese Witherspoon y Harlan Coben, publican la novela 'Sin decir adiós', n.º 1 en EE.UU.

“Me preguntaba por qué las mujeres tenían que llevar bikini en los filmes de James Bond”

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Cuando la actriz Reese Witherspoon anuncia una novela para leer en su próximo club de lectura, las editoriales se frotan las manos. Algunas aprovechan esta aparición en las fajas de sus libros. “Leído en Reese’s Book Club”, rezan algunas. Los medios de comunicación a menudo también se hacen eco. ¿El motivo? La mayoría de los ejemplares que pasan por sus manos terminan convirtiéndose en superventas. Hace cerca de una década que empezó su proyecto. Precisamente por estar tan ligada al mundo editorial, eran muchos los que le preguntaban si no se animaba a escribir. La respuesta siempre era negativa. Al fin y al cabo, su mundo es Hollywood y su carrera está allí, pues le ha permitido dar vida a la abogada Elle Woods en *Una rubia muy legal* o a la mujer de Johnny Cash en el filme *En la cuerda floja*, papel por el que ganó un Oscar. Todo cambió cuando conoció a Harlan Coben. Juntos publican *Sin decir adiós* (RBA), la primera novela de la protagonista de *Big little lies*, que sigue a Maggie McCabe, una cirujana de guerra del ejército que ve como su vida cae en picado después de que su licencia médica haya sido revocada. Por eso, acepta el trabajo poco convencional que le ofrece un cirujano plástico de élite. Witherspoon y Coben avanzan en exclusiva a *La Vanguardia* los detalles de esta trama.

Cine, televisión, producción... y ahora una novela. ¿Cómo empezó esta aventura?

R. Witherspoon: Conocí a Harlan hace nueve años en un encuentro con más autores. Conectamos y compartimos un aprecio mutuo por el trabajo del otro. Pero el proyecto en sí empezó a gestarse hace tres años. Empecé a oír hablar de cirujanos estadounidenses que viajaban a otros países para realizar operaciones privadas a personas muy ricas y me puse a investigar. No tardé en imaginar un personaje femenino fascinante para entrar en un mundo internacional. Así que, en cierto modo, decidí que quería escribir el libro, pero me di cuenta de que no sabía cómo hacerlo.

Y Harlan Coben volvió a su mente.

R.W.: Pues sí, es un gran maestro del thriller. Lo llamé y le pregunté si quería unirse a esta loca idea.



El escritor Harlan Coben y la actriz Reese Witherspoon publican *Sin decir adiós*, una novela a cuatro manos

Para mi sorpresa, aceptó, pese a que al principio estuvo receloso.

¿Por qué?

H. Coben: No acostumbro a colaborar con nadie en mis libros, así que la propuesta de Reese me pilló por sorpresa. Pero me contó la sinopsis y pensé: “¡Caramba! ¿Podemos hacer algo con eso!”. Así que saqué un bloc, nos sentamos uno frente al otro, y le planteé diversos escenarios. “¿Y si hicieras esto? ¿Y si ocurriera aquello?”. Así estuvimos dos o tres horas. Al terminar, nos miramos y supimos que íbamos a colaborar.

¿Ha sido muy distinto trabajar a cuatro manos de como lo hace habitualmente?

H.C.: No empezábamos de cero, ella lleva tiempo adaptando historias a la pantalla. Pero establecimos reglas muy estrictas. Nadie más podía estar en la sala con nosotros mientras escribíamos. Todo tenía que ser cosa de dos. Al principio, intentamos tener un documento de Google compartido, pero no funcionó porque no sabíamos quién cambiaba qué. Empezamos un intercambio diario de mensajes de texto y correos electrónicos. Yo empezaba un capítulo, ella seguía. Todo se volvió muy fluido. Cada dos o tres sema-

nas tocaba reunión. Si miro el libro ahora, no sé dónde empecé yo y dónde terminó Reese, ni dónde empezó Reese y dónde acabé yo.

La protagonista es Maggie McCabe, una cirujana de guerra del ejército. A Reese Witherspoon, el mundo médico no le resulta ajeno.

R.W.: Mi padre era cirujano en la Fuerza Aérea, y mi madre, enfermera en la Guardia Nacional. Así que, en mis primeros cinco años

“**Sentido de servicio**
Mi padre era cirujano de la Fuerza Aérea y crecí en una base militar de Alemania”

de vida, crecí en una base militar en Alemania, rodeada de médicos y enfermeras que trabajaban en el hospital. Siempre hablaban de sus pacientes y las complicadas cirugías, de amputaciones a cirugías cardíacas, torácicas y de garganta. Creo que no me di cuenta entonces, pero, desde pequeña, se me inculcó la idea de ser una persona con sentido de servicio para ayudar a los demás. Fue la base del

personaje de Maggie McCabe.

La historia invita a las mujeres a verse a sí mismas en profesiones donde a menudo se las subestima.

Algo que siempre reivindica.

R.W.: Crecí viendo películas de James Bond y Jason Bourne y de todos esos personajes masculinos que se pasean por mundos internacionales. A menudo me preguntaba por qué los personajes femeninos tenían que llevar siempre un bikini o un vestido sexy.

Referentes
“Desde pequeña, los escritores son mis estrellas del rock, los respeto muchísimo”

Pensaba: “¿Por qué no puede ser ella la espía o la persona con habilidades únicas que guíe al público a través de esta historia?”. Una de las razones por las que pensé que este podría ser un thriller interesante es que, de alguna manera, cambia las normas de género.

En más de una ocasión ha denunciado la falta de roles complejos para las mujeres en Hollywood.

R.W.: Es así, pero debo decir que en los últimos siete años he visto un cambio drástico en el mundo del cine, con la contratación de más directoras y guionistas. Definitivamente creo que estamos viendo mujeres más complejas e interesantes en la televisión, y eso me parece fantástico.

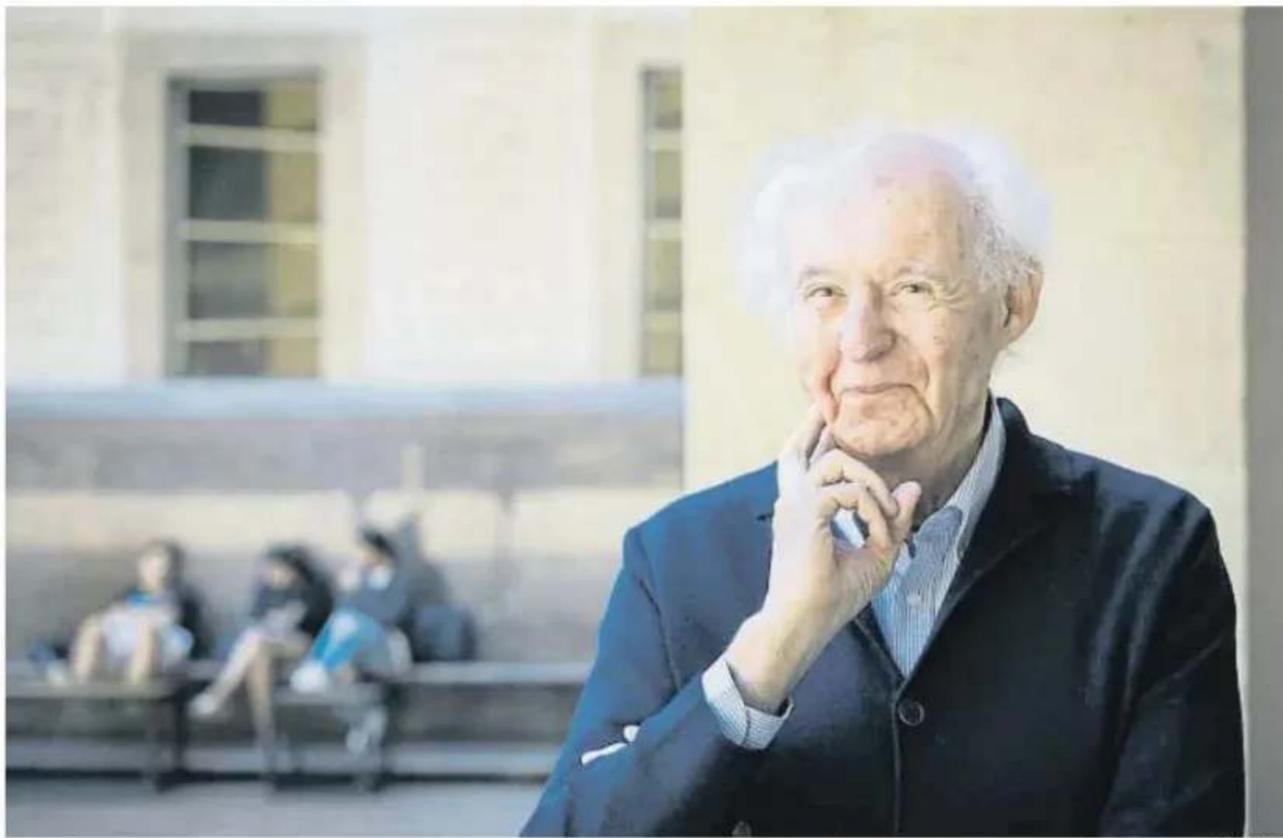
Siempre ha sido la actriz que ejecuta o la productora que adapta. Ahora, además, desarrolla la historia desde cero. ¿Llegará algún día esta trama a la pantalla?

R.W.: Ha sido todo un reto pensar en un proyecto desde otra posición. Y, la verdad, no sé si esta novela llegará al cine o a la televisión, pero puedo imaginar a muchísimas actrices geniales interpretando a Maggie. Sería un sueño.

El libro está en la primera posición de más vendidos del *The New York Times*, una lista a la que recurre a menudo en su club.

Desde pequeña, los escritores son mis estrellas del rock. Respeto mucho a quienes crean mundos enteros en su mente y tienen la capacidad de plasmarlos en papel. Y por eso llevo tantos años leyendo. La clave es: ¿se puede compartir? Así se crea una comunidad que amplió a todo el mundo. ●

NBC/GETTY



El filósofo francés Roger-Pol Droit fotografiado en el CCCB

ANA JIMÉNEZ

El filósofo francés publica 'Alicia en el país de las ideas', un viaje por la historia de la filosofía desde la mirada de una joven que se pregunta cómo vivir

Roger-Pol Droit: "Occidente está eligiendo la pulsión de muerte"

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Por qué los humanos se hacen la guerra? ¿Por qué destruyen la Tierra, los animales y la vida? ¿Qué mundo queremos construir? ¿Qué brújula seguir? En definitiva, ¿cómo vivir? Son las preguntas que se hace la joven protagonista de *Alicia en el país de las ideas* (Paidós/Edicions 62), un recorrido en forma de novela por la historia de la filosofía, por el pensamiento de sus grandes figuras, desde los diálogos de Sócrates al gabinete de Freud. Un recorrido en el que, en lugar de la reina roja del país de las maravillas imaginado por Lewis Carroll, Alicia se encuentra con el hada objeción, que le permitirá ir cambiando de época y escuchar directamente a los pensadores occidentales, pero también a Buda o Confucio. "Son filósofos, no solo sabios, ese es un mito que nace en el siglo XIX", aclara el autor del libro, el filósofo francés Roger-Pol Droit (París, 1949), conocido por libros de divulgación como *La filosofía no da la felicidad*.

No da la felicidad, pero es más necesaria que nunca, razona. "Para descifrar nuestro presente y construir un futuro vivible debemos volver a la gran cantidad de herramientas que tenemos heredadas del pasado. Como hoy vivimos en el presente, en un presentismo, parece que tengamos por delante un futuro indiscernible, aterrador. Y a la vez tenemos una suerte de indiferencia al pasado, como si hubiera sido absolutamente inútil, obsoleto, un museo sin interés, un cementerio. Por el contrario, para construir el futuro y entender el presente tenemos que retomar y transformar las herramientas del pasado. Michel Foucault y Gilles Deleuze hablaban de la caja de herra-

mientas: de todo ese sistema del pasado lo más importante no es estudiarlo sino coger el destornillador, las pinzas, para comprender de otra manera nuestro presente", explica el pensador en una entrevista en el CCCB.

Droit tiene como filósofos de cabecera a Sócrates -"lo que tiene de ejemplar es la ignorancia, lo único que dice es que no tiene doctrina, que sabe que no sabe nada, y muestra la vanidad de las pretensiones de los que se dan en llamar expertos, y ese es el gesto mismo de la filosofía a través de la historia y una experiencia que cada uno debería vivir"- y Nietzsche, porque "pone en cuestión los fundamentos mismos

"Nietzsche es el pensador que más te remueve, de manera muy íntima, y a la vez es el amigo al que tienes que dejar"

del pensamiento filosófico, la cuestión de la verdad, del bien y el mal, la propia moral, cuestionando el valor de los valores. Es el pensador que más te remueve, de manera muy íntima, y a la vez es el amigo al que tienes que dejar. Es infinitamente peligroso, pero comprendió primero que nadie el desastre del nihilismo".

¿Vivimos en una época nihilista? "Sí, con otras formas. La indiferencia a todos los valores, a lo verdadero y lo falso, donde se sustituye la verdad por mi verdad, donde nos interesamos por lo que es divertido o da miedo, por lo que sientes, por las emociones, sin pensar si es cierto o falso. Otro síntoma del nihilismo es la ausencia de diálogo, de escucha, como si solo la opinión individual se convirtiera en la norma. Hoy lo

que nos hace más falta es probablemente el sentido de lo colectivo. Ya no tenemos grandes relatos colectivos. Es el reino del individualismo, pero de un individualismo prácticamente sin aliento, agotado, que ya no tiene la idea que tenía la democracia liberal de un sistema de valores para proteger al individuo y sus libertades. Hacen falta reglas comunes. Y un poder que emane de estas normas comunes", advierte.

En la búsqueda de la respuesta a cómo vivir, su Alicia acaba descubriendo una frase con la que se queda Droit y que no es de un filósofo, sino de la Biblia, del *Deuteronomio*: "Elegirás la vida". "Significa -explica- que en toda situación, política, económica, social, personal, hay para elegir una puerta derecha y otra izquierda, o lo que Freud llama tánatos y eros, pulsión de muerte y de vida. Una solución del lado de la muerte, de la destrucción, la confrontación, la violencia, y otra del lado de la vida, de la solidaridad, la construcción, la posibilidad de futuro, de la continuidad de la existencia. Es una brújula muy sencilla y muy clara".

¿Occidente está eligiendo la puerta de tánatos, la pulsión de muerte? "Sí, y espero que haya un punto de inflexión hacia otro lado. Hace unos años, con mi esposa escribimos un libro sobre la esperanza. Y ya sabíamos lo que está sucediendo hoy. La esperanza parece una cosa estúpida, pero nosotros recordamos al filósofo Ernst Bloch, que tras la Shoah, Hiroshima y el gulag en 1959 escribe *El principio esperanza*. No porque sea un estúpido, sino porque cree que la historia nunca termina, que lo propio de la historia humana es lo inacabado. Esperar es también actuar, porque si espero, deseo algo, y comienzo a reflexionar cómo lograrlo. La esperanza es acción y reflexión. Mientras no estemos en el infierno, podemos tener esperanza", concluye. ●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



'La Monyos, paperets, paperets'

Con los años, algunos referentes se pierden y se sustituyen por otros. Hoy, además, con la globalización, buena parte del folklore popular local se ha perdido entre los jóvenes. Nada que decir, es el signo de los tiempos. Pero también es cierto que a los que tenemos una edad nos sabe mal. Ahora, de alguien que es muy popular, pocas veces oiremos decir que "es más conocido que la Monyos". Más bien se recurrirá a nombres famosos del mundo entero. Pero la Monyos fue todo un personaje barcelonés, de la que se conservan fotografías, se le dedicaron canciones y, como colofón, Mireia Ros rodó una película sobre ella hace tres decenios.

Aunque hay dudas sobre su identidad exacta, la mujer conocida como la Monyos vivió de mediados del siglo XIX a mediados del XX, y el recuerdo que perduró durante mucho tiempo fue el de una mujer excéntrica, que iba vestida y pintada de manera estrafalaria y que por la calle tenía un comportamiento alocado. Pero gracias a la película de Mireia Ros descubrimos la tragedia que la perturbó: la pérdida de una criatura, no se sabe exactamente si por homicidio o por robo. La Monyos era criada y parece ser que uno de sus señores la dejó embarazada.

Es decir, a raíz de una vida de tragedia, acabó convirtiéndose en un personaje con un punto grotesco, que tiene su autómatas en el Tibida-

La palabra 'paperets' ha sido sustituida por 'confeti', y el papel por las tiras de plástico

bo, su figura de cera en el museo de la Rambla iba del brazo de Pinocho a la fiesta que montó Sisa, para acabar desapareciendo del imaginario popular de las nuevas generaciones.

En la época de la Monyos, la mortalidad infantil era elevada, de modo que también formaba parte del imaginario popular burlarse, como hacían los chiquillos en un bautizo. El padrino iba cargado de peladillas o confites para lanzarlos a los pequeños a la salida de la iglesia, mientras estos gritaban: "Tireu confits, que són podrits. Si no en voleu tirar, el nen es morirà". ¿Se imaginan algo así hoy en día? En cambio, celebramos el Halloween con muertos y espíritus como lo más normal del mundo.

La canción de la Monyos decía "paperets, paperets", que era como se llamaba antes al confeti. Ahora el confeti lo ha invadido todo, y no hay espectáculo musical o bodorrio como es debido en los que no se lance con una especie de cañones de mano, y cada vez más usando plástico en lugar de papel. Pero de dónde viene este confeti que ha barrido a nuestros entrañables *paperets*. Viene del italiano, claro, y aunque hoy también tiene el significado de los papelillos festivos, originalmente significaba 'confites', porque se lanzaban en las fiestas y cabalgatas. Nada se destruye, todo se transforma.

mcamps@lavanguardia.es

La espectacular Biblioteca Nacional de Qatar confiere idéntica prioridad al legado cultural y a la tecnología punta

Un edén de libros para huir del infierno

ANTONIO LOZANO
Doha (Qatar). Servicio especial

Las olas de calor han desatado el pánico este verano en muchos puntos de Europa y han arrojado definitivamente a los negacionistas del cambio climático al mismo foso que los terraplanistas. Obsesionados con el futuro desde que se pusiera fecha de caducidad a las reservas petrolíferas que los bañarán en oro negro, los emiratos árabes en cierto modo llevan desde siempre viviendo en él sin advertirlo. Con temperaturas diurnas que acostumbraban a alcanzar los 40 grados centígrados durante los meses de verano –disparándose hasta los 50 algunos días de julio y agosto–, cabe aventurar que sus políticas de gestión y estrategias de adaptación al hecho de que el exterior sea una sauna finlandesa mientras luce el sol algún día serán moneda común en amplias partes del globo.

Un botón de muestra: la lejana consideración de sus bibliotecas como “refugios climáticos” es una importación reciente al lenguaje con que publicitan sus servicios las que se extienden por la geografía española.

Dado que salir a las calles es un deporte de riesgo en Doha en verano –solo se ven por ellas a empleados de la limpieza, algún sufrido trabajador a quien no le debe quedar más remedio que desplazarse en bicicleta y turistas despistados o suicidas–, las opciones para el visitante quedan delimitadas a chapuzones y refrescos en la piscina del hotel, consumismo o entretenimiento en los mastodónticos centros comerciales y visitas a museos y bibliotecas. Entre estas últimas, la joya de la corona es sin duda la Biblioteca Nacional de Qatar, uno de los vértices del triángulo del orgullo cultural e intelectual del emirato junto al Museo Nacional de Qatar y el Museo del Arte Islámico.

En el origen de todas se halla un ambicioso proyecto de planificación y desarrollo lanzado en el 2008 por el gobierno bajo el nombre de Visión Nacional de Qatar 2030 –¿recuerdan lo de pensar por anticipado?– llamado a estimular la educación, las humani-



Una perspectiva del interior de la Biblioteca Nacional de Qatar

FERNANDO DE DIOS / GETTY

dades, las ciencias, la economía y la preservación medioambiental. Aunque el mundo ha tomado sobre todo conciencia del poder qatari a través de la esfera futbolística –ahí está la organización en el 2022 del Mundial de Fútbol, que alteró el calendario para evitar precisamente la furia de Apolo, y la compra del Paris Saint-Germain por un fondo de inversión estatal–, la preservación y difusión del legado histórico-cultural ha sido uno de los objetivos prioritarios de puertas adentro.

A tal efecto, a las afueras de Doha se levanta el distrito Ciudad Educativa, donde coinciden una universidad local, ocho campus extranjeros y la Biblioteca Nacional de Qatar, entre múltiples centros de investigación, instalaciones deportivas –entre ellas el Estadio Internacional Jálifa, donde la selección de fútbol de Japón dio la sorpresa venciendo a España por 2 a 1– y parques.

Inaugurada en abril del 2018, la biblioteca participó de una costumbre muy arraigada en todos los emiratos: encargar a un arquitecto de enorme prestigio internacional el diseño de un edificio

que a la par que cumpliera con las funciones derivadas de su uso asombrara urbi et orbi por su combinación de belleza, majestuosidad y tecnología punta. El agraciado con una inyección de petrodólares que se estima cercana a los trescientos millones fue el estudio del holandés Rem Koolhaas, que ya contaba en su portafolio con la Biblioteca Central de Seattle. Con 45.000 metros cua-

La lejana consideración de sus bibliotecas como “refugios climáticos” es una importación reciente a nuestro país

drados, la idea de que el exterior se asocie con dos hojas de papel que se han doblado por las puntas en diagonal –a este cronista la fachada principal le recordaba a los ojos de un insecto, y los laterales, al lomo de un pez estilizado– y que el interior goce de una balsámica luminosidad natural a través de sus paneles de vidrio, amén de

ofrecer una sensación de amplitud y confort lo más acusada posible, es un prodigio llamado a servir de referente a sus congéneres futuros.

Lo primero que llama la atención al visitante que traspasa el umbral es el modo en que las estanterías de acero inoxidable se disponen escalonadas en varios pisos, al modo de bloques de tetrís que de noche, al iluminarse, re-

Llaman la atención las estanterías de acero inoxidable escalonadas en varios pisos, al modo de bloques de tetrís

cuerdan paradójicamente a un centro de almacenamiento de datos de un thriller de espionaje. El contraste con el austero y elegante mármol que domina la sección dedicada al legado árabe e islámico –libros, manuscritos, publicaciones, mapas e instrumentos científicos que se remontan al siglo XV– es reflejo de la voluntad

de los impulsores de simultaneizar la mirada al pasado con los desafíos del presente.

Así, por ejemplo, hay un millón de libros físicos a disposición del socio –137.000 de ellos infantiles y 35.000 para adolescentes–, pero el centro también invirtió 8,7 millones de dólares en digitalizar los registros ligados a la historia de los países del golfo Pérsico con la ayuda de la Biblioteca Británica; o hay un equipo de expertos mundiales en preservación de documentos antiguos pero también un servicio de asistencia a la redacción de proyectos, currículos profesionales, obras literarias y presentaciones públicas; o abundan las actividades presenciales de corte tradicional, como clubes de lectura, clases de idiomas, eventos musicales –la Orquesta Sinfónica de Qatar ofrece un concierto al mes gratuito en las instalaciones–, exposiciones científicas y talleres de artesanía (cada jueves toca sesión de macramé de cuatro horas), al tiempo que los equipamientos tecnológicos son de lo más avanzado: estaciones con computadoras de última generación, paneles informativos y lúdicos de carácter interactivo, cuatro espacios dedicados a proyectos de innovación –que incluyen impresoras 3D, instrumentos musicales, salas de grabación de vídeo y audio, y accesorios de realidad virtual–, tres salas de exposición multimedia, una sala de eventos con pantallas led y cortinas que amortiguan el ruido, y una de estimulación sensorial concebida para niños y adultos con necesidades especiales.

En definitiva, un edén, un refugio (climático), un equilibrio modélico entre saber y confort, respeto a la historia y anclaje en la modernidad, donde todo le irá bien a menos que pretenda entrar con una falda demasiado corta, desplegar la menor muestra de afecto y hallar algún título en español fuera del manido superventas. Un consejo final: en la cafetería –nombrada Sahafat (páginas) tras una competición por bautizarla abierta al público que reafirmó que originalidad y democracia suelen ir reñidas– encontrará unos asientos colgantes en forma de medialuna que lo ayudarán a serenarse antes de salir de nuevo al infierno. ●

C/CLE,
GAUDÍ

CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

ciclegaudi.cat



S O R D A

A PARTIR DE NOVEMBRE DEL 2025

ENTRADA GENERAL 4,50€
Més descomptes disponibles

Club
VANGUARDIA

2*1
presentant la targeta del Club Vanguardia a taquilles

Organitzador: Acadèmia del Cinema Català. Amb el suport de: Govern de les Illes Balears, Departament de Cultura, Departament d'Ensenyament, Departament de Turisme, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, fundació ESCAC.

A TRAVÉS
DEL ESPEJO

J.F. Yvars

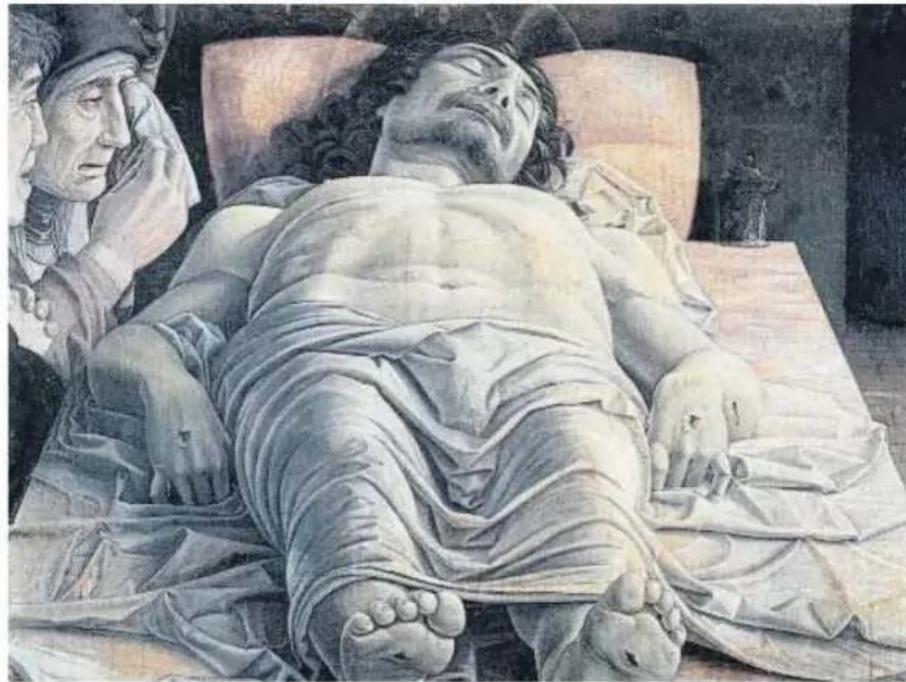
La cultura de la imagen

En memoria de Lluís Permanyer, amigo

Un título transparente, *Conceptos fundamentales de la Historia del Arte* (1915) de Heinrich Wölfflin, es todavía hoy, contra el tiempo, y paradójicamente, el relato fundacional de la historia del arte occidental europeo, orientada desde el punto de vista formalista, del que se han nutrido decenas de estudiosos abrumados por la quimera de entender el arte. Los principios metodológicos de Wölfflin originaron una fuerte polémica apenas se publicaron, cierto, puesto que formulaban mediante contraposiciones radicales las articulaciones conceptuales alternativas al positivismo historiográfico de fin de siglo. La obra contó con apologistas convictos y detractores furibundos, pero desde la perspectiva contemporánea nadie discute su formulación canónica de un género de formalismo levemente historicista de fecunda influencia posterior.

El británico Summers, y hablaba de Miguel Ángel, ha señalado recientemente que la propuesta de Wölfflin constituyó el primer proyecto serio para describir las transformaciones diáfanas de la percepción visual “en analogía con los modelos de la evolución lingüística” a la búsqueda de un espacio estético que arrinconara de una vez por todas la consideración naturalista del estilo. Wölfflin, en efecto, derivaba sus principios del análisis empírico de las formas que justifica la contraposición entre el arte renacentista y el barroco y sostienen visualmente la trama clásica del arte moderno. Nada menos.

Lineal y pictórico, plano y superficie, formas cerradas y abiertas, multiplicidad y unidad, claridad absoluta y relativa son conceptos cardinales en la terminología de Wölfflin, que pretende “atrapar” sintéticamente a través de contraposiciones escuetas el legado formal intuido por el clasicismo helenista de Winckelmann y transformado en un programa visual o sensible que nos sirve para ver, percibir el dinamismo constructivo que justifica el luminoso modelo clásico. La mirada de los pueblos no solo es distinta, sino que ve cosas diferentes, advertía Wölfflin: según



Cristo muerto (c. 1475), de Andrea Mantegna

el ángulo de visión y la densidad formal de los modelos en juego. Todo lo que solemos llamar imitación de la naturaleza, añadía, posee significación artística solo cuando se inspira en motivos plásticos precisos que se desarrollan con una dinámica histórica autónoma y se visualizan a través de las obras de arte. Wölfflin ha contribuido seriamente a la universalización de la historia del arte a través de la formulación paradigmática de unos conceptos antitéticos que nos hablan del significado de la forma en el contexto de un estilo determinado y construido en el que el arte escribe su propia historia. Solo en el territorio autónomo del arte se dinamizan las formas que configuran, viene a decirnos el singular e imaginativo estudioso.

A través de tales conceptos binarios se puede llegar a entender cómo las formas de representación, quizás formas de contemplación, se sustentan en el relato artístico. Un par de ejemplos al azar: Andrea Mantegna construye su *Cristo muerto* (c. 1475, pinacoteca de Brera, Milán) sobre una estructura lineal donde el escorzo de la imagen alcanza el punto de fuga a partir

Para Wölfflin, el barroco introduce una nueva sensación de espacio que “tiende hacia el infinito”

del que dispone una secuencia de planos escalonados –pie, torso, rostro– quebrados en vertical por unas planidades contundentes. La luz está dirigida a dar consistencia a las imágenes y se convierte en vector visual decisivo para clarificar los volúmenes y aristar los planos.

Lección de anatomía de Rembrandt (1632, Mauritshuis Museum, La Haya) se ordena a partir del equilibrio formal que sugiere la profundidad contra el plano. La estructura en diagonal alcanza claridad elocuente cuando la luz queda subordinada a la secuencia constructiva de volúmenes en el espacio plástico. La convicción de las imágenes es acaso el resultado definitivo. ¿Clasicismo pictórico, táctil o eficaz pictoresquismo barroco? El estudioso

tiene la última palabra en la selección de un sistema operativo creíble.

Es sabido que, para Wölfflin, el barroco introduce una nueva sensación de espacio que “tiende hacia el infinito”, mientras que el espacio en el Renacimiento parece definido con regularidad proyectiva contundente, y puede representarse solo mediante unas formas tectónicas cerradas, que en el barroco se pierden, diríamos, en lo ilimitado. Wölfflin considera que esta disolución espacial hacia el infinito puede explicarse únicamente, y no es dato anecdótico, desde un punto de vista psicológico, que tiende a calificar y evaluar cada objeto artístico de acuerdo con su relación con el conjunto plástico. La deformación barroca se transforma así en la extremada patología estética que desconcierta el programa clásico y abre la percepción artística moderna a un equívoco subjetivismo intencional que somete la obra del arte a sus plurales cualidades expresivas y la abre a la diversidad figurativa.

El joven estudiante Walter Benjamin, testigo fascinado de las lecciones de Wölfflin en Munich, se sintió pronto inquieto por la “disolvente abstracción” de los argumentos del respetado maestro, que carecía de una relación vívida del arte como trama formal y pretendía suplirla con su energía personal y los inigualables recursos retóricos que hacían de sus clases unos performativos monólogos sin fin. Benjamin sabía más de lo que aparentaba de los demonios agazapados en los pliegues del clasicismo y las insondables mitologías adormecidas en la iconografía pagana, cristianizada o no, como había descubierto asimismo Aby Warburg. El filósofo intuía una historia del arte estricta que establecía secuencias narrativas enraizadas en la obra de arte, pero entendida como pequeños mundos formales autosuficientes y a su vez abismales. La trama imprecisa de la modernidad narrativa y gestual artística por llegar. “El arte no tiene nada que ver con las formas que coexisten sobre el lienzo. No crea un segundo mundo de apariencia sensible, sino un mundo fantaseado por la conciencia artística en el tiempo”, concluía Wölfflin. Y aquí quedamos, lo demás es historia antigua, bellamente narrada. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Gloria 27 o el mite de l'èxit** de Div. a Diu. **Àlvaro Casares** Div. **Terapia de parejas** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **Mag Stigman** Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Fins 9 novembre **Un sogre de lloguer**. Del 14 al 16 novembre **Nauta**. I a partir 10 desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 66. Del 5 al 30 de novembre: **'Raptus'** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc García Cotà, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **In Scena. 6º Festival di teatro italiano di Barcellona** Del 6 al 9/11 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla.

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre. **La trena**. A partir del 19 de desembre. T de teatre a **Avui no ploraré**. teatrejoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. Sàneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta **"FIGARO(CK)"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà**. Efff. Del 10 al 30 de novembre, **El desmontaje**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 **Lizzie, el musical.** Fins 16/11 **Malvats, estrena** 21/11. Més info i entrades a: taquilla@teatregaudi-barcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj, 20; Dv, 18:30 | 20:30; Ds | Dg, 17 | 19) **Traf. de Endorfinas** (Ds, 21) **La Venganza de Don Mendo** (Dc, 20) **Conver.com mi Mente** (Ds, 23) **El Capuzet Verd** (Ds | Dg, 12h) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Boira** de Lluís Cunillé. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Diez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **La Pedra de Fusta** de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petit). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 7 de novembre. **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dv: 20h, Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE
(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz
638 340 306

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar
tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS

clubvanguardia.com

**ETERNAMENTE
AGRADECIDOS**

HERENCIAS
Y LEGADOS
SOLIDARIOS

93 344 69 00
legados@caritas.barcelona
www.caritas.barcelona



“Tras la adolescencia, te revuelca la ola varias veces en la vida, y todas duelen”

Pedro Mairal

Escritor, presenta su novela ‘Los nuevos’

ENTREVISTA

ALEX TORT
Barcelona

Para compensar el protagonismo que le dio al ukelele hace ya nueve años en la premiada *La uruguaya*, Pedro Mairal (Buenos Aires, 1970) manda a uno de los tres protagonistas de su última novela, *Los nuevos* (Destino), que organice una quema masiva de ese instrumento.

“Me pasé de rosca a favor del ukelele..., quería compensar”, admite con una sonrisa el autor de *Los nuevos*. Pero el fuego se desmadra y sale todo tan mal como los primeros pasos de los tres protagonistas casi postadolescentes, Thiago, Pilar y Bruno, en el trance que hay entre la pérdida de la adolescencia y el logro de la adultez.

“Si no crecés como ellos [los adultos] quieren, prefieren que no crezcas”. ¿Es la frase que explica el libro?

Ahí se cifra algo en el libro, que tiene que ver con el desencuentro entre generaciones, una incompreensión muy grande de los adultos por parte de esos jóvenes que creen que los adultos, con sus mejores intenciones, los tratan de controlar, y eso provoca un cortocircuito gigante.

Los adultos no salen muy bien parados en la novela...

Sí, es verdad, los adultos son en la novela (esto me lo dijo alguien el otro día) como los padres de Tom y Jerry, que aparecen de rodilla para abajo. Es decir, están un poco fuera del cuadro.

¿Quiénes son “los nuevos” del título del libro?

Se refiere a ese momento de vida en que ya no sos adolescente y todavía no sos un adulto y sos el nuevo, el recién llegado, el que recién sale al mundo. Y estás en ese momento que se te enloquece la brújula, no sabes para dónde vas a salir disparado, los modelos de adultos no te calzan, estás empezando los primeros trabajos que quizá no te gustan, empiezas a dormir con otra gente en otras casas... La vida



Pedro Mairal fotografiado recientemente en Barcelona

IGNASI VERA

se te pone rara, de pronto. Se llena de variables, de posibilidades, se llena de incertidumbre, de cierta orfandad. Y a pesar de todas esas adversidades, salís, porque querés salir, y esquivás mandatos familiares. Esos son los nuevos, los que están entrando en el mundo.

Thiago imagina que va a otro mundo, uno en el que todo el mundo va a ser controlado. No sé si prefigura usted una realidad que ve cerca con personajes como Donald Trump, Javier Milei...

Él se plantea un futuro medio distópico en el que toda palabra escrita va a tener que circular de manera digital para poder ser controlada.

¿Un Gran Hermano?

Sí, son esas especies de proyecciones hacia el futuro no muy lejano a lo *Black mirror*. Esta idea del hipercontrol... Me preocupa la falta de intimidad, que sepan todo lo que hago. Pero la gente por ahí te dice que si no tenés nada que ocul-

tar no tenés nada que temer. Me parece supersiniestro: la identidad sin intimidad no existe, porque desde la sombra siempre se funda algo. Y en esa sombra confías también para replegarte, para irte, para salirte del ser social constante. Necesitamos ese cono de sombra.

Pero sucede que Thiago, Pilar y Bruno flirtean con las drogas. Y son algo pesimistas. ¿Qué van a aportar entonces al mundo de los adultos?

No me parece que sean pesimistas. Veo a Bruno que encuentra su camino y descubre que se va a dedicar a la música...

Bueno... Bruno llega a decir seriamente: “Me quería morir”...

Porque está pasando por una etapa muy oscura. Pero pasar por una etapa oscura no significa quedarse encerrado en el pesimismo. Quizá el que más queda atrapado en algo sea Thiago. Pero Thiago tiene la palabra de escribir [es una

“**Contradicción**
En la adolescencia tenés mucha fuerza, la fuerza del nuevo, pero te faltan las herramientas”

Lenguaje
“Escribo con una lengua viva, esa con la que vos insultás y hacés reír, con la que seducís”

de las voces de la novela], Bruno tiene la música y Pilar tiene el cine. Los tres tienen esas herramientas de comunicación muy fuertes y las están usando.

¿La adolescencia es la peor etapa de la vida?

No, no, no. Después te puede revolver la ola varias veces en la vida, y todas duelen. Lo que tiene la

adolescencia es que, por un lado, tenés mucha fuerza, tenés la fuerza del nuevo, pero, por otro lado, te faltan herramientas y tenés mucha incertidumbre y no entendés todavía bien.

“¿Por qué no te vas un poquito a la reputa madre que te remil parió?”. El cliché dice que los argentinos son los que mejor insultan.

Ahí Bruno [estando en EE.UU.] elogia un poco el insulto argentino. Porque él no siente peso en las palabras en inglés. Siente que no puede insultar y no lo pueden insultar en inglés. Entonces, él habla de cómo son los insultos en la Argentina. Pero son momentos como de microensayos, porque a mí me interesa escribir desde una lengua viva. Y tu lengua viva es la lengua con la que vos insultás, con la que hacés reír, con la que seducís, la lengua con la que soñás, la lengua que te duele cuando alguien te insulta o te hace llorar.

En el libro se menciona varias veces a Messi.

¿Aquí lo siguen queriendo?

Por supuesto.

Es verano del 23, enero. En Argentina es verano en enero. Y fue un verano muy particular porque acababa de ser la final del Mundial de Qatar y la playa estaba llena de niños con la camiseta de Messi. Entonces, yo lo llamo a eso el verano de los mini Messi. Eran como unas pulguitas celestes y blancas e incluso si tenías un hijo no lo distinguías, o sea, que se te podía perder porque había miles de mini Messi dando vueltas. Fue muy particular. Fue muy lindo, además, vivir el festejo en Buenos Aires.

Thiago critica el *Creep* de Radiohead, cuando él es un poco *creep*, un poco *weirdo*, como dice la canción. ¿Por qué?

Porque es la música de su padre.

Vaya... es algo a lo que tendemos todos los hijos, sí...

El *mainstream* para Thiago es la música esa que pone su papá. Entonces, bueno, piensa: “Eso no me va a gustar, yo escucho otra cosa”. Y creo que la búsqueda de la identidad de cada uno muchas veces da en las canciones que elegiste.

Es su novela más extensa.

Son tres novelas cortas también. En un momento planteé publicarlas por separado, pero me convencieron y me hicieron ver en la editorial que funcionan por contraste. Por supuesto, además, son una trenza de tres historias. Pero creo que para ganar tiempo, cuando yo había prometido la novela para una fecha y no llegaba y no me salía la parte de Pilar, propuse publicarla en partes separadas. Hubiera sido un error. ●

UN DIA
UN DIA
ÉS

REC .0
REC

rec0.com

REC .0



Moda i festa a preus Rec

5.6.7.8 NOVEMBRE 2025
BARRI DEL REC
IGUALADA

Col·labora

LA VANGUARDIA

Deportes

Undécima jornada de Primera División

El Barça gana tiempo

El campeón reacciona ante el Elche y se mantiene a cinco puntos del líder

FC BARCELONA

3

ELCHE

1

FC Barcelona: Szczesny, Koundé, Araújo, Eric García, Balde (Gerard Martín 72), Casadó, De Jong, Fermín (Olmo 65), Lamine Yamal (Roony 88), Rashford (Lewandowski 72), Ferran Torres (Dro 88)

Entrenador: Hansi Flick

Elche: Iñaki Peña, Álvaro Núñez, Bigas (Héctor Fort 69), Affengruber, Pedrosa (John 82), Valera (Santiago 69), Neto (Mendoza 46), Aguado, Febas, Rafa Mir, André da Silva (Álvaro 74)

Entrenador: Eder Sarabia

Árbitro: Sesma Espinosa (colegio riojano)

Tarjetas: Amarilla a Neto

Estadio: Olímpic Lluís Companys. 44.370 espectadores.

Goles: 1-0 Lamine Yamal (9); 2-0 Ferran Torres (11); 2-1 Rafa Mir (41); 3-1 Rashford (60)

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Barcelona

Con un poquito más de criterio, un puntito más de acierto y una pizca más de intensidad el Barcelona hizo unos deberes que eran imprescindibles, batió a un combativo Elche y se mantiene a cinco puntos del Madrid. En el haber, que marcaron todos los delanteros titulares, ya que Lamine Yamal, Rashford y Ferran vieron portería. En el debe, que el equipo no termina de realizar un partido redondo y que en algunas fases sigue siendo vulnerable. Pero los puntos positivos fueron mayores que los negativos y el Barça volvió a la senda del triunfo tras la derrota en el clásico. Mientras va recuperando hombres (volvieron Olmo y Lewandowski) y mientras Lamine va mejorando del pubis es esencial para los de Flick no perder más comba y ante los de Eder Sarabia por lo menos se aplicaron con empeño.

El Barça necesitaba levantarse por la vía de urgencia pero Flick no podía ordenar una revolución ante la falta de efectivos. Por eso el alemán solo aplicó unos ajustes. Apareció Araújo por un Cubarsí que no está en plenitud física y Casadó ocupó la plaza del lesionado Pedri, aunque el que ejerció las funciones del canario fue Frenkie de Jong. Pero más allá de los nombres lo que necesitaba el Barcelona era recuperar virtudes de la temporada anterior. Ser más intenso, más dispuesto y más concentrado.

La puesta en escena pareció responder a esos deseos de corregir los errores del clásico y de partidos precedentes y en menos de un cuarto de hora el conjunto barcelonista ya había hecho las delicias de Montjuïc. En un par de minutos eléctricos el Barça había embocado un par de goles.



Ambos partieron desde el costado izquierdo y los dos frutos de sendas recuperaciones. En el primero Balde se hizo con un balón, galopó hacia el campo rival y conectó con Lamine Yamal. El ge-

Lamine Yamal, Ferran Torres y Rashford sellan un triunfo que resultaba imprescindible

nio de Rocafonda hilvanó un recorte precioso y encontró la red con la izquierda. Sonrisa para el chaval, que después fallaría dos grandes ocasiones, y felicidad para Flick.

Sin tiempo para mucha celebración Pedrosa se resbaló y Fermín aprovechó el regalo para brindarle el tanto hecho a Ferran Torres. El valenciano no perdonó ante Iñaki Peña, que nada había podido hacer. Antes de tocar un balón con las manos ya había recibido un par de goles en su regreso a Montjuïc, aunque después protagonizaría paradas de mérito.

Miel sobre hojuelas para el Barcelona. El panorama no podía pintar mejor para un equipo en el que Balde corría hacia delante con frecuencia, en el que Fermín se movía por toda la mediapunta, en el que Casadó mordía y en el que De Jong ponía las acciones pintureras y las conductiones más elegantes. Aunque Lamine Yamal no intervenía demasiado el Barça estaba cómodo, sobre to-

do a la hora de presionar, y el Elche ni oteaba el área de Szczesny. El tercero podía estar al caer pero el Barcelona no lo logró y el equipo de Eder Sarabia no se rindió. Porque además tuvo la fortuna y

De Jong ejerció con acierto las funciones de Pedri y volvieron de sus lesiones tanto Olmo como Lewandowski

el acierto de recortar distancias en su única oportunidad hasta el entreacto. Rafa Mir rompió la línea del fuera de juego y superó al portero blaugrana con un remate cartesiano.

¿Volverían las dudas al Barça? Al menos de forma inmediata no porque en lo que restaba hasta el descanso Ferran y Lamine Yamal perdonaron el tercero, gol que habría ido muy bien para la tranquilidad del personal. El Barcelona había estado bien sin estridencias pero no había conseguido abrir más diferencias.

La zozobra se palpaba y un remate al larguero de Mir en la reanudación solo hizo que multiplicar la sensación de inseguridad. El partido se jugaba sin medias tintas. De área a área. Ambos equipos dejaban latifundios a la espalda. Era un encuentro para correr. Un escenario ideal para jugadores verticales como Rashford y Fermín. El británico no es el futbolista más preciso pero sí que es insistente y tras mucho in-

Ocho partidos seguidos Goles encajados

El Barcelona suma ocho partidos consecutivos encajando goles, el último que jugó Joan García y los siete que lleva Szczesny.

50 partidos consecutivos Goles marcados

El Barça de Flick continúa ampliando su récord de partidos seguidos viendo portería. Ante el Elche alcanzó los 50 encuentros.

El primero

Lamine Yamal abrió el marcador ante el Elche en el Estadi Olímpic Lluís Companys con

este duro remate con la pierna izquierda entre dos defensas del conjunto ilicitano que no pudieron frenarlo.

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



Triángulo e intercambios

1 Fue el primer partido del Barça de todos los que tendrá que jugar sin Pedri y también el primero en el que se encontraba en esta situación desde enero. Y ante ello, Flick apostó por la disposición más lógica: avanzar la posición de De Jong para jugar donde juega Pedri y situar a Casadó por detrás y Fermín por delante. Con el neerlandés como interior zurdo, el entrenador no le encargó la tarea de desempeñar el rol del canario sino que estructuró el medio del campo en triángulo. Tanto él como Fermín intercambiaron recepciones en la base de la jugada con entradas de segunda línea. Incluso cambiaron perfil en algún instante del partido.

Verticalidad total del Barça

2 Sin Pedri, el equipo optó por explotar algo que había perdido en las últimas semanas, la verticalidad. Y a partir de ahí, volvió a activarse al espacio cada vez que el encuentro le dio opción. Además la propuesta combinativa del rival, daba un argumento más para ello. Los tres goles llegaron en ataques rápidos. Pero el Barça fue tan vertiginoso que se pasó de vértigo en algunos momentos. El equipo acabó con 413 pases cortos buenos (casi 200 menos de lo habitual), 48 pases largos (16 más de la media) y un 83% de fiabilidad de pase (seis por ciento menos de lo normal). Eso sí, acabó con 14 recuperaciones en campo contrario.

Eric Garcia para romper la presión

3 Eric Garcia siguió en el perfil zurdo pero, esta vez, formó pareja con Araujo y no con Cubarsí. Además, la propuesta valiente del Elche optó por retar al Barça en una presión alta hombre a hombre. Y ante tal escenario, Eric asumió el desafío. Porque en casi todas las ocasiones fue el canterano quien permitió al Barça situarse en campo rival y romper la presión alta. Acabó la primera mitad siendo el futbolista de campo con más intervenciones (33) y el partido siendo el segundo detrás de De Jong con 63 intervenciones. Fue el defensa con más pases progresivos (3) a los que añadió cinco conducciones que superaron una línea rival.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Mejorar discretamente



JOAN MONFORT / AP-LAPRESSE

Balde y Lamine Yamal celebran el primer tanto del partido ante el Elche

En pocos meses Lamine Yamal ha vivido un ensañamiento mediático coherente con los códigos que, siguiendo el ancestral modelo de la ley de la selva, regulan la actualidad. Su explosiva precocidad ha generado una atención tentacular que Lamine ha soportado con expresividad indolente y la naturalidad del *flow* como escudo.

Las circunstancias no le han ayudado, sobre todo esta semana. Los especialistas ya han explicado que la pubalgia es una lesión complicada, que no requiere de descansos absolutos sino, al contrario, de una reincorporación progresiva, de muchos ejercicios de disciplina de recuperación y de momentos de dolor inhabilitantes que a la fuerza limitan su rendimiento.

La lesión ha coincidido con el advenimiento caótico de su condición de *celebrity*. Es una circunstancia que, con una crueldad condescendiente y a veces clasista, las redes, la prensa con pocos escrúpulos y los entornos parasitarios han convertido en plataforma de contenidos. Por inexperiencia o porque le importa un bledo, el jugador no ha modificado sus hábitos. Resultado: se ha encontrado con una interferen-

cia permanente que, además de analizar su rendimiento con la lupa del sensacionalismo deportivo, le *mamarizza* y *paparizza* la vida privada con la coartada del interés general.

Ayer, en el minuto 9, el jugador recibió un centro preciso de Balde, al que correspondió con un recorte y un remate perfectos. Un remate que provocó una sensación general de alivio. Inmediatamente, Balde y Lamine cele-

La lesión de Lamine Yamal ha coincidido con la explosión de su celebridad

braron el gol con uno de esos bailes que no le gustaban a Carles Puyol y que hoy son el síntoma de una alegría que, en vez de preocuparnos, nos reconforta.

Gracias a los primeros minutos de alta intensidad, el Barça pudo, aunque fuera fugazmente, recuperar la presión alta y su identidad vertiginosa. Y lo hizo contra un equipo, el Elche, que nunca renunció a una concepción constructiva del fútbol, distinta a las que suelen casti-

garnos con planteamientos destructivos. Teniendo en cuenta la cantidad de lesionados, el equipo respondió con lo que podríamos definir como eficacia discreta.

Sin lucir tanto, Casadó supo encargarse de los latifundios que suele controlar Pedri. Rashford, en cambio, confirmó que, al igual que Ferran, necesita muchas oportunidades y mucha tenacidad para convertir alguna en gol. Anécdota: el entrenador del Elche, Eder Sarabia, llevaba una camiseta ilustrada con la imagen de los Beatles. No consta que Spotify hubiera intervenido como intermediario. Si sabemos que los Rolling Stones simpatizan con el Barça, pero de los Beatles solo se sabe que no les gustaba el fútbol. La prueba es que, siendo de Liverpool, ni el Liverpool ni el Everton han podido explotar la dimensión universal del grupo. De hecho, ha habido esfuerzos que, oficiosamente, han decidido que Paul McCartney simpatiza con el Everton. Pero el más brillante a la hora de defender su derecho a no ser aficionado al fútbol fue el gran George Harrison, que cuando le preguntaron de qué equipo era, respondió: "Hay tres equipos en Liverpool, pues yo soy del otro".



ALBERT GEA / REUTERS

tentarlo llegó su premio. Fue tras un servicio en largo de Casadó hacia Fermín. El andaluz, genial, cambió la orientación del juego hacia Rashford, que recortó y chutó a las mallas con violencia.

Respiro en el Olímpic y momento para las reparaciones. Como la de Dani Olmo que entró por un jaleado Fermín, y la de Lewandowski, que aparecería después. Aunque había que seguir remando porque ahí estaba Mir para rematar de nuevo a la madera tras una contra en la que el Elche no mandó el balón fuera tras una clara falta sobre Rashford, que se quedó golpeado sobre el césped. Sea como fuere el Barça cerró el encuentro sin más apuros y ya piensa en el compromiso de la Champions en Brujas. Ganar tiempo sin perder más puntos.●

Undécima jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Luis Buxeres



6
SZCZESNY CONTINUISTA
Ha cogido velocidad de cruce. Transmite seguridad y sigue parando lo parable, a lo que añadió una gran mano a Rafa Mir para desviar el balón al palo. No pudo hacer nada en el gol.



6
KOUNDÉ ESPERANZADOR
Fue de menos a más. Su primer tramo de partido no auguraba nada bueno, pero fue cogiendo confianza en defensa, y eso le sirvió para prodigarse en ataque en la segunda mitad.



7
ARAÚJO PRÁCTICO
Completó su mejor partido de la temporada. Estuvo muy sólido, por mucho que no pudiera tapar el chut de Rafa Mir en el 1-0, y cuando el Elche presionó sacó el balón en largo sin disimulo.



7
ERIC GARCÍA AGIGANTADO
Aunque aún le queda mucho, parece que va ocupando el hueco que dejó Iñigo Martínez. Lidera la defensa, con la boca y también con el pie, siempre atento al corte, bien situado.



7
BALDE INACABABLE
Ya nadie duda de su titularidad, amo y señor de la banda izquierda. Se lo pasó pipa ante el Elche, atacando mucho más que defendiendo. Robó y asistió en el 1-0. Un escándalo.



7
CASADÓ DINÁMICO
Sin Pedri, el mediocentro fue todo para él, y aprovechó la oportunidad. Participó mucho más del juego de lo que es habitual, siempre activado, ayudando en ataque y defensa.



7
DE JONG MANDÓN
Asumió todos los galones en el centro del campo, y el Barça lo agradeció. Estuvo muy rápido con balón y muy certero pasándolo. Seguro que hoy tiene menos críticos que ayer.



6
FERMIÑ MODERADO
Empezó inquieto, corriendo sin parar, marca de la casa, para irse ralentizando poco a poco, quizás autorregulándose. Le dio tiempo de regalar el 2-0 a Ferran Torres. Pieza insustituible.



7
LAMINE YAMAL EMBELLECIDO
No le hizo falta entrar demasiado en juego para confirmar que va mejorando de su lesión. Se estrenó con una gran jugada, anotó el 1-0 con un recorte eléctrico y dispuso de un par más de tiros.



7
FERRAN TORRES RADIANTE
Marcó el 2-0 a placer e Iñaki Peña le privó del doblete con una gran parada, pero eso fue lo de menos. Lideró la presión, corriendo más que nadie y robando varios balones. Un lujo para Flick.



7
RASHFORD TENAZ
Parecía que no tenía el día, pero no dejó de insistir. Apareció mucho en ataque hasta que acabó obteniendo el premio del gol, tras una gran acción culminada con un zurdazo sideral.

DANI OLMO
5 Necesario
Primeros minutos desde su lesión, todo un fichaje.
LEWANDOWSKI
5 Motivado
Otro que reapareció, demostró buen tono.
G. MARTÍN
5 Adecuado
Dio descanso a Balde.
DRO
sc Sumador
Más minutos.
BARDGHJI
sc Paciente
Testimonial.

Contracrónica Lamine Yamal vuelve a marcar de jugada tras dos meses y medio en un encuentro donde golean los tres delanteros de la alineación

Ataque contra las milongas

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El vocabulario es más móvil que el centro del campo del Elche y su uno contra uno por todo el césped. Hay palabras del castellano que cambian de significado cuando cruzan el charco. La milonga en Argentina es un tipo de canción rioplatense, tocada con guitarra, con un ritmo nostálgico. Aquí coloquialmente milonga ha derivado a historia inverosímil, un rodeo de pretextos para despistar al personal. "No me vengas con milongas", se dice para frenar esos soliloquios con ganas de enredar.

Milongas sobre Lamine Yamal se cuentan muchas. Sobre todo de su vida extradeportiva. La fiesta, la mansión, la novia, el helicóptero, la Kings League... Muchas se aprovechan para sermonearle porque lo ven despistado. Pero a sus 18 años, la perla del Barça aguanta carros y carretas y en el campo rara vez se le ve esconderse. "El miedo lo dejé en el parque de Mataró", dice el de Rocafonda.

Seguramente la única milonga que le gusta escuchar es que, dos meses y medio después, volvió a



Ferran Torres dedicó su gol a las víctimas de la dana de hace un año

marcar un gol en jugada. Desde la primera jornada solo había anotado desde el punto de penalti (Rayo y Olympiacos). Por primera vez esta temporada, por las molestias en el pubis, el 10 del Barça pudo jugar cuatro partidos consecutivos. "Su lesión la debe gestionar él y ya dije que lo estaba ha-

ciendo bien. Tiene mucha disciplina y ahora la debe mantener y hacer el tratamiento. Pero no puedo decir que ya está acabada, porque va y viene", confesó Flick sobre esos dolores molestos.

Lamine abrió el marcador pronto gracias a una asistencia de su amigo Balde. Tres veces tocó el

balón, todas con la zurda. Control, acomodo de la pelota y remate al rincón. Lo celebró sin corona, sin artificios, agarrándose el escudo y diciendo que el Barça es su casa.

Con ese gol, su vigésimo noveno en el equipo, iguala los del argentino Heredia, el delantero de los setenta al que apodaron Milonguita por su forma de regatear parecida al baile de la milonga, y que hizo grandes migas con Cruyff en el Camp Nou. Esos no son milongas, son datos cantantes y sonantes.

El Barcelona de Flick ha estado mucho tiempo falto de su delantero titular. Pero el Elche pagó algunos platos ratos ya que también marcaron Ferran Torres y Rashford, los otros atacantes de la ali-

A vueltas con el pubis
Flick confiesa que la lesión de Lamine "va y viene" y aplaude su disciplina para tratarse

neación. El valenciano, que empujó a placer, se acordó de las víctimas de la dana de Valencia un año después. Ya suma medio centenar de dianas de blaugrana, una más que Henry.

Por su parte, el inglés volvió a demostrar que es un finalizador y que tiene dos cañones en las piernas. Con la zurda fusiló a Iñaki Peña. "Si ves las oportunidades que ha tenido, un par de goles más hubiera estado bien", le puso deberes Flick. Y después aún reapareció Lewandowski. Falta Raphinha. Pero el ataque responde. ●

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 11

Getafe - Girona	2-1
Villarreal - Rayo	4-0
At. Madrid - Sevilla	3-0
Real Sociedad - Athletic	3-2
R. Madrid - Valencia	4-0
Levante - Celta	1-2
Alavés - Espanyol	2-1
Barcelona - Elche	3-1
Betis - Mallorca	3-0
Oviedo - Osasuna	Hoy 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	30	11	10	0	1	26	10
Barcelona	25	11	8	1	2	28	13
Villarreal	23	11	7	2	2	22	10
At. Madrid	22	11	6	4	1	21	10
Betis	19	11	5	4	2	18	12
Espanyol	18	11	5	3	3	15	13
Getafe	17	11	5	2	4	12	13
Alavés	15	11	4	3	4	11	10
Elche	14	11	3	5	3	12	13
Rayo	14	11	4	2	5	12	14
Athletic	13	11	4	2	5	11	13
Celta	13	11	2	7	2	13	14
Sevilla	13	11	4	1	6	17	19
R. Sociedad	12	11	3	3	5	13	16
Osasuna	10	10	3	1	6	9	12
Levante	9	11	2	3	6	15	20
Mallorca	9	11	2	3	6	11	18
Valencia	9	11	2	3	6	10	20
Oviedo	7	10	2	1	7	7	19
Girona	7	11	1	4	6	10	24

Ferran Torres: "Nos comimos el césped"

■ Ferran Torres prefirió sacar brillo a la actuación del equipo más que a su gol 50 con el Barça. "Hemos reencontrado nuestro ritmo. Estamos encontrando al Barça del año pasado en el que desde el primer hasta el último minuto nos comíamos el césped", destacó sobre la energía con la que el equipo entró en el campo muy enchufado.

Minuto de silencio en honor de Lluís Permanyer

■ El Barça guardó antes del partido contra el Elche un minuto de silencio en honor al cronista de *La Vanguardia* Lluís Permanyer Lladós, fallecido el 23 de octubre. El padre de Permanyer fue directivo del Barcelona entre 1948 y 1953. El minuto de silencio también se guardó en honor del expresidente del Elche Diego Quiles y de la periodista y política Anna Balletbò.



Familiares de Lluís Permanyer, con Joan Laporta, en Montjuïc

Más de 11.000 entradas vendidas para el Camp Nou

■ El Barça había comercializado ayer a las 17 horas un total de 11.800 entradas para el entrenamiento de puertas abiertas que el primer equipo realizará en el Spotify Camp Nou el próximo viernes. Hasta ayer por la mañana solo podían adquirir su localidad los socios, a un precio de 5 euros. Desde entonces los asientos han sido abiertos al público en general.

Espanyol El Alavés rompe la racha perica aprovechando unos pésimos 25 minutos y errores de bulto

Pifias defensivas que salen caras

ALAVÉS 2

RCD ESPANYOL 1

Alavés: Sivera, Jonny, Tenaglia, Parada, Youssef (Protesoni 86), Calebe (Carlos Vicente 61), Blanco, Denis Suárez (Pablo Ibáñez 76), Aleñá (Abde 61), Toni Martínez (Guevara 61) y Boyé.
Entrenador: Eduardo Coudet

RCD Espanyol: Dmitrovic, Rubén Sánchez (Omar El Hilali 71), Riedel, Cabrera, Carlos Romero, Pol Lozano (Urko González 81), Edu Expósito, Jofre, Antoniu Roca (Roberto Fernández 46), Pere Milla (Dolan 46) y Kike García (Terrats 62).
Entrenador: Manolo González

Árbitro: Cuadra Fernández (colegio balear).
Amonestó a Boyé (2), Denis Suárez y Parada, del Alavés, y al técnico Manolo González, El Hilali y Dolan del Espanyol. Roja a Boyé (91).
Goles: 1-0 Denis Suárez (5); 2-0 Lucas Boyé (40); 2-1 Roberto (56).
Campo: Mendizorrotza, 17.149 espectadores.

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El subidón por los festejos del 125.º aniversario, la buena racha de tres victorias seguidas, el sueño europeo y la resaca de la Copa se emborronaron de sopetón en la visita a Mendizorrotza. Un rosco Alavés bajó de la nube al Espanyol, que encajó en Vitoria su tercera derrota en la Liga. Fue un castigo severo por unos pésimos 25 primeros minutos en los que el equipo de Manolo González estuvo desconectado, "demasiado tierno", en palabras del técnico. Dos pifias defensivas le salieron muy caras al equipo barcelonés, que se vio 2-0 en 40 minutos, con la dificultad de remontar con tres goles a la mejor defensa del campeonato.

Sabía el Espanyol que Mendizorrotza sería una plaza difícil de someter, ya que el Alavés era el equipo menos goleado de Primera (solo 9 tantos en 11 partidos), y un triunfo le podía meter en la zona noble. Uno de esos campos que exigen máxima concentración desde el pitido inicial y una velocidad más que el rival para evitar sustos. Y el Espanyol no lo hizo.

Llegó pronto el 1-0, en una contra del Alavés a los 5 minutos. En un balón disputado por Riedel y Boyé, se la llevó con más ímpetu el delantero, que se plantó en el área, abrió a la izquierda al lateral Youssef que puso un centro al punto de penalti, donde llegó solo en carrera desde segunda línea Denis Suárez. El gallego, exblaugrana y experico, no perdonó.

El Espanyol empezaba a remar contracorriente. Era el primer partido a domicilio que iniciaba perdiendo el Espanyol, a parte del Bernabéu. Mal presagio que se confirmó con las dos ocasiones calcadas del Alavés en tres minutos, ambas por la banda derecha de un Rubén Sánchez que ayer no tuvo su día. A los 12 minutos, Youssef encontraba una autopista sin peaje y puso un centro que remató Boyé a bocajarro y salvó Dmitrovic, y en el 15 era el lateral quien ponía a prueba al portero, que volvía a evitar el gol con una



Denis Suárez celebra el 1-0 ante un superado Dmitrovic a los 5 minutos

parada de balonmano con el pie izquierdo. Calebe se sumaba al bombardeo (18) con un disparo desde el vértice derecho del área que rozaba el palo opuesto.

Riedel estuvo flojo en la jugada del 1-0 y a Rubén Sánchez le robaron la cartera en la acción del 2-0

El Espanyol estaba grogui y pedía imperiosamente la campana que parase el aluvión de golpes. Un respiro para recomponerse. Tuvo su mejor ocasión (19) en un centro de Jofre desde la derecha

que envió a córner Jonny, evitando el remate de Kike García en boca de gol. Se animó el cuadro barcelonés, que en el 23 ponía otro remate a puerta, de Pere Milla de perfil conectando un centro de Edu Expósito por la izquierda.

El agobio inicial se lo acabó quitando de encima el Espanyol antes de la media hora. Bajó la presión asfixiante del Alavés y el equipo perico fue sacando la cabeza y estirándose. Cada llegada irradiaba peligro. La que más, en el minuto 28, un remate de Edu Expósito por encima del larguero tras una buena jugada por la derecha de Jofre. Y a los 36 minutos, otra ocasión, de Pere Milla que peinaba un balón en un córner que sacó bajo los palos Parada, y un disparo desde fuera

del área que se iba desviado (38). Y cuando más apretaba el Espanyol buscando el empate le caía el 2-0 en un fallo clamoroso de Rubén Sánchez. Sirvió larguísimo de puerta el meta Sivera, lle-

La lesión de Kike García, justo después del 2-1 de Roberto, fue un contratiempo para buscar el empate

gó el balón a la esquina izquierda, donde el lateral no supo sacar el balón, le robó la cartera Boyé, que se fue de cara a portería y superó a Dmitrovic con un potente dis-

paro cruzado ajustado a la base del poste. Hincaba la rodilla el Espanyol, que había hecho méritos para tener el empate.

En el descanso, Manolo González achuchó a sus jugadores y movió fichas: dio entrada al delantero centro Roberto Fernández como segundo punta, y a Dolan por la derecha por Jofre. El plan B le surtió efecto porque a los 9 minutos el delantero de Puente Genil anotó el 2-1 con un certero remate de cabeza a centro milimétrico de Romero.

Se animó el Espanyol en busca del empate, pero su buena inercia se vio frenada de sopetón con la lesión de Kike García (62), que se retiró dolorido de la rodilla izquierda. Tenía que volver a modificar el dibujo el técnico resituando a Roberto como primer punta, dando entrada a Omar El Hilali y a Urko en el tramo final. De modo que el equipo barcelonés retomó su dominio y disfrutó de ocasiones para empatar, en las botas de Roberto y Cabrera, y en una acción de Dolan que reclamó penalti pero que Cuadra Fernández consideró piscinazo.

Del posible 2-2 al posible 3-1 que tuvo Abde, pero perdonó la sentencia estrellando el balón en el exterior del poste. La buscó en el último ataque el Espanyol con un centro al área peinado por Pere Milla al que no llegaron ni Edu Expósito de cabeza ni Terrats en el segundo palo.●

Manolo González: "Fuimos demasiado tiernos"

■ Lo había advertido en la previa: "Los errores contra el Alavés se pagarán muy caros", dijo Manolo González. Y así fue. El técnico barcelonés se mostraba resignado, más que enfadado, por el mal arranque de su equipo que le costó dos goles en el primer tiempo. "Cuando vas 2-0 es complicado, no ayuda tampoco que el partido se pare cada dos por tres. No podemos

conceder dos goles como hoy, hemos sido demasiado tiernos, no lo habíamos sido en todo el año y hoy sí", lamentaba el entrenador, que buscaba una justificación al mal inicio. "El Alavés es un rival muy complicado, te aprieta mucho, hemos intentado meter balones al punta y cuando lo hemos encontrado hemos creado ocasiones. Pero en los primeros 25 minutos no lo

hicimos, perdimos casi todos los duelos, Boyé nos hizo mucho daño y eso nos condicionó". González destacaba la buena reacción del equipo, "en la segunda parte estuvimos bien, defendimos alto, hemos llegado al área y con el 2-1 estábamos dentro, teníamos fe para levantarlo. Luego la lesión de Kike nos ha trastocado el plan", decía el técnico. "Hay que levantarse".



Las jugadoras de la Real Sociedad celebran el gol de Edna en Zubieta

Fútbol Un polémico penalti da el triunfo al equipo vasco

La Real acaba con la imbatibilidad del Barça

REAL SOCIEDAD	1
FC BARCELONA	0

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Saltó la sorpresa en Zubieta en un partido que tuvo de todo. La Real marcó gracias a un polémico penalti por unas cuestionables manos de Aleixandri, y en un final agónico, el Barça empató el partido, pero la acción fue invalidada tras una eterna revisión por fuera de juego.

La Real realizó un auténtico ejercicio de resistencia ante las blaugrana. El Barça apenas pudo crear peligro ante el conjunto txuri-urdin, que aguantó con valentía pese a no tener casi el balón. El plan de partido de Arturo Ruiz estaba saliendo a la perfección cuando la Real encontró su recompensa en forma de penalti. Era el minuto 33 cuando el conjunto vasco pidió que se revisase

una acción dentro del área por posibles manos de Laia Aleixandri, cuando intentaba despejar un balón. Las imágenes eran muy deficientes, una muestra más de todo el trabajo que aún queda por hacer en la Liga F para merecer el título de profesional, y parecía que la mano llegaba después de un rebote en el hombro de la central. La acción fue muy discutida por las jugadoras del Barça, pero no hubo discusión para la colegiada. Edna Imade consiguió engañar a Cata Coll con su inteligente disparo y, por primera vez en la temporada, puso al Barça contra las cuerdas. Las gradas de Zubieta lo celebraron por todo lo alto ante la atenta mirada de una espectadora muy especial, Iraia Iturregi, asistente de Sonia Bermúdez en la selección española.

Era la primera vez este curso que el conjunto de Pere Romeu iba por detrás en el marcador y con el 1-0 se marcharon a los vestuarios. No arrancó bien el conjunto catalán y Edna estuvo a punto de hurgar en la herida cuando

vio a Cata adelantada, pero su disparo se marchó fuera. Al llegar a la hora de partido el técnico blaugrana empezó a mover el banquillo. No tenía muchas opciones. Pere Romeu, que en este parón de selecciones ha perdido también a Salma y a Kika Nazareth, que se unen en la enfermería a Patri Guisjarro y Ewa Pajor.

La Real seguía resistiendo pese al cansancio y no perdió valentía al seguir intentando provocar errores del rival que le permitiesen sentenciar el encuentro en alguna contra. Los minutos corrían a su favor y Pere Romeu agotó sus últimas balas con dos sorprendentes cambios: hizo debutar a la joven Fenger y entró Marta Torrejón ejerciendo de delantera.

A la desesperada, el Barça logró el empate, pero tras una revisión eterna de la jugada, el tanto quedó anulado por fuera de juego y el Barça se marchó de Zubieta con su primera derrota de la temporada. No perdía a domicilio desde el 2023. Un jarro de agua fría a dos semanas de recibir al Madrid. ●

Un doblete de Håland proyecta al City en la Premier

FÚTBOL A nadie debería ya extrañarle que Erling Håland decidiera ayer celebrar su primer gol ante el Bournemouth bailando como un robot. En estos momentos, el noruego se está mostrando intratable. Es una máquina. Un doblete contra los de Andoni Iraola (3-1) le coloca con 26

goles entre el club y la selección noruega en lo que llevamos de temporada y mantiene al Manchester City de Pep Guardiola en la segunda plaza de la Premier League, a seis puntos del estupendo Arsenal, vencedor este fin de semana en campo del Burnley (0-2). El Liverpool se encuentra más abajo, pero tampoco baja la guardia. El sábado, los goles de Ekitike y Salah le permitieron deshacerse del Aston Villa (2-0). / Redacción

Apurada victoria del Celta en su visita al Levante (1-2)

FÚTBOL Con un gol en el minuto 91, Miguel Román acabó dándole la victoria al Celta (1-2) ayer en el estadio Ciutat de València ante un Levante que se pasó buena parte del partido en inferioridad de condiciones tras la expulsión de Unai Ven-

cedor (29). Aun jugando a remolque tras la expulsión, tras el gol de Mingueza y tras un penalti fallado, el Levante había logrado rearmarse gracias a un tanto de Kervin Arriaga en la segunda parte y parecía capaz de firmar el empate hasta que Miguel Román le hundió. La victoria de los gallegos le complica la vida al Levante, implicado a fondo como está en la zona baja. / Redacción

Bucsa se queda sin su primer título al caer en Hong Kong

TENIS La española Cristina Bucsa, que aspiraba a ganar su primer título, no pudo alcanzar el reto: se lo impidió la canadiense Victoria Mboko, de 19 años (21.ª de la WTA), que la venció en la final del torneo de Hong Kong, categoría WTA 250. Mboko, que ya había conquistado el Masters 1000 de Montreal en agosto, invirtió 2h49m en vencer a Bucsa (68.ª del circuito femenino) sobre la superficie dura por 7-5, 6-7 (9) y 6-2. / Redacción



Mboko y Bucsa, ayer

Lazkano asegura que no se ha dopado

CICLISMO El español Oier Lazkano declaró, a través de una nota pública, que nunca ha utilizado "sustancias dopantes ni métodos prohibidos". La Unión Ciclista Internacional (UCI) anunció el jueves la suspensión provisional del corre-

dor (Red Bull-BORA-hansgrohe) tras detectarse anomalías inexplicables en su Pasaaporte Biológico de Atletas, tal y como informó el organismo. Las anomalías se produjeron en su etapa en Movistar y el Red Bull le despidió inmediatamente que se difundió la decisión de la UCI. "Siempre he respetado las normas del ciclismo y los valores fundamentales del deporte limpio", dijo Lazkano. / Efe

PREMIOS
moveo

Vota el mejor Coche del Año y sal sobre ruedas

Elige el Coche del Año 2025 entre una selección de 10 modelos y gana uno de los 4 patinetes eléctricos que sortearemos entre los participantes.

Elige tu candidato favorito antes del 3 de noviembre en moveolavanguardia.com



Con la colaboración de

MAPFRE
moveo

LA VANGUARDIA

GASTRONOMIC FORUM · BARCELONA



Fira Barcelona

Alimentaria Exhibitions

3 - 5 Noviembre 2025
Recinto Montjuïc - Barcelona

gastronomicforumbarcelona.com
#GastronomicForumBarcelona

UN CARTEL HISTÓRICO
DE LA NUEVA COCINA CATALANA
INSPIRATE Y CONECTA CON LAS MEJORES IDEAS, PRODUCTOS Y PROVEEDORES



FERRAN ADRIÀ
EL BULLI
FOUNDATION



PAOLO
CASAGRANDE
LASARTE



JAVIER TORRES
COCINA HERMANOS
TORRES



SERGIO TORRES
COCINA HERMANOS
TORRES



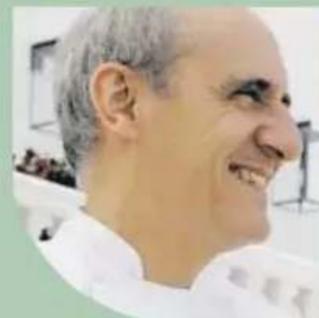
JOAN ROCA
EL CELLER DE CAN
ROCA



JORDI CRUZ
ABAC



ORIOL CASTRO
DISFRUTAR



PACO PÉREZ
MIRAMAR



MARTINA PUIGVERT
LES COLS

y muchos más...

EL EVENTO DE REFERENCIA PARA LOS PROFESIONALES DE
LA HOSTELERÍA, LA GASTRONOMÍA Y EL FOODSERVICE

350
EXPOSITORES

+ 100
PONENTES

20.000
VISITANTES
PROFESIONALES

+ 80
PONENCIAS,
DEMOSTRACIONES Y
MESAS REDONDAS

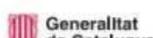
RESERVA YA
TU ENTRADA



Partner institucional



SOM GASTRO-
NOMIA



Patrocinadores Silver



Proveedor oficial Medio oficial



Tenis El italiano supera en la final al canadiense Auger-Aliassime

Sinner vence en París y recupera el número uno



JULIAN FINNEY / GETTY

Jannik Sinner celebra su victoria en la final de París

CARLOS NOVO
Madrid

El italiano Jannik Sinner hizo buenos los pronósticos y recuperó el número uno del ranking mundial al imponerse en la final del Masters 1.000 de París al canadiense Felix Auger-Aliassime por 6-4 y 7-6 (4). Desde esa posición librará la última batalla de este 2025 ante Carlos Alcaraz, las Finales ATP en Turín.

Auger-Aliassime, de 25 años, no se lo puso fácil. Fue de menos

a más y de hecho Sinner solo le pudo hacer un break en todo el partido, precisamente el primer juego. Ya no le hizo falta más. Actual top 10 del circuito (aunque llegó a estar el sexto), el tenista canadiense venía de ganar en Bruselas y ha sido semifinlista en el US Open, entre otros resultados. En París había vencido a Cerundolo, Muller, Altmaier, Vacherot y Bublik antes de la final. Y su estadística con Sinner no era nada mala: hasta ayer cuatro enfrentamientos con dos victorias para cada uno.

Sin embargo, pronto se vio a un Sinner determinado a ganar, pues empezó con break en el primer juego del partido. El primer set duró 44 minutos. Al canadiense se le notó muy tenso en los primeros juegos (recordaba al jugador que perdió sus primeras ocho finales) y el italiano apenas cedía puntos con su servicio, mucho más consistente desde atrás, ganando varios juegos en blanco gracias a la fortaleza de su saque.

El canadiense mejoraba según avanzaba el partido, pero no lo suficiente. El segundo set comenzó mejor para él porque aunque Sinner dispuso en el primer juego de dos bolas para hacer otra vez el break (el segundo del partido) Auger-Aliassime se defendió con uñas y dientes y consiguió mantener el servicio.

A partir de ahí cada tenista logró mantener su saque. El canadiense ponía derechas a 155 kilómetros por hora y estuvo cerca de llevarse el set porque tuvo 5-4 y 40-40, pero Sinner tiró de oficio y salió vivo del problema llegando a la muerta súbita tras 103 minutos de lucha.

En el desempate el punto decisivo llegó al hacer Sinner un minibreak que le colocaba con ventaja de 4-2 gracias a una gran derecha cruzada. Sinner necesitó tres bolas de set para ganar el partido, su quinto Masters 1.000 para un total de 23 títulos.

La victoria de Sinner significa que Carlos Alcaraz tendrá que ganar tres partidos en Turín para no depender de los resultados de su más directo rival para terminar el año como número uno. La pelea está servida.●

Baloncesto Llegó a perder de 21 puntos

El Barça maquilla otro desastre en el Palau

JOVENTUT	82
HIOPOS LLEIDA	68
BARÇA	78
UCAM MURCIA	81

LUIS BUXERES
Barcelona

El Barça se ha convertido en un equipo desesperante en lo imprevisible, capaz de lo mejor y lo peor. De esto último hubo mucho ayer en el Palau, donde el Murcia fue capaz de endosar a los azulgrana su peor primer cuarto en casa en la historia de la ACB (16-34) para luego acabar pidiendo la hora. Tras llegar a perder por 21 puntos (21-42), Brizuela tuvo un triple sobre la bocina para forzar la prórroga. Aunque la única realidad es que el equipo de Peñarroya vuelve a tener récord negativo en la Liga Endesa, donde clasificarse para la Copa empieza a ser un objetivo realista, no está para luchar para más.

Lo de la primera parte del Barça, en la que encajó 56 puntos ante un equipo más defensivo que ofensivo como es el Murcia de Sito Alonso, es para hacérselo mirar. Se vivieron momentos de tensión en el Palau, con los jugadores del Barça desquiciados,

mención especial para Vesely, expulsado por dos técnicas, con una actitud de todo menos profesional. Y la derrota quizás no fue lo peor porque Shengelia, el alma del equipo azulgrana, y que lideró el intento de remontada, se torció el tobillo, se fue cojeando y es duda para recibir al Real Madrid el viernes. A perro flaco...

Por su parte, en Badalona siguen de fiesta mayor, saldado uno de los numerosos derbis catalanes del curso con victoria. La festiva visita del Hiopos Lleida al Olímpic, con la masiva presencia de hinchas de la Terra Ferma en las gradas, dibujó una nueva matinal de baloncesto magnífica que acabó con el mismo final de casi siempre últimamente, con triunfo de la Peña.

Fue el duelo de lo más igualado a pesar de que el marcador se acabó tiñendo de verdinegro intenso. Tanto la Peña, en cuyas filas esta vez Ricky Rubio estuvo un poco más discreto de lo habitual, como el equipo de Gerard Encuentra se alternaron al mando del marcador durante los tres primeros cuartos. Pero en el último, el Joventut apretó el acelerador de la mano de los triples de par en par de Hakanson y Hunt y el Lleida no pudo mantener el ritmo. Vives se unió a la fiesta con dos aciertos más desde el arco para amarrar el triunfo. El base de Texas, con 24 puntos y 30 de valoración, fue el mejor.●

Club de Vinos
LA VANGUARDIA

Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas

Ventajas del Club

Envío gratis	Cancela cuando quieras
Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual

Selección noviembre

89€

140€

+ COPAS GRATIS
solo para nuevas altas

Dos copas valoradas en **59€**

ZWIESEL GLAS

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Atletismo El mito keniano, 17.º en el maratón de Nueva York, mantiene el misterio acerca de su futuro como maratoniano profesional: ¿cuándo dirá basta?

Kipchoge, ¿hora del adiós?



CHARLY TRIBALLEAU / AFP

Eliud Kipchoge, emocionado, se despidió del público neoyorkino, ayer

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Abdi Nageeye tuvo ayer su foto, una imagen para la eternidad. Sospecho que la colgará de una pared de su cuarto.

Así podrá demostrarles a sus hijos que él mismo, campeón del maratón de Nueva York del 2024, ha tenido la oportunidad de posar entre Eliud Kipchoge y Kenenisa Bekele, dos leyendas del atletismo, del deporte, en la salida de la prueba en Fort Wandsworth.

(...)
Como maratoniano, Nageeye (36) no es un don nadie en la disciplina. Aparte de imponerse en Central Park el año pasado, también ha sido plata en los Juegos de Tokio 2020. Sin embargo, el imaginario popular apenas le conoce: ni por asomo lo considera a la altura de los enormes Eliud

Kipchoge y Kenenisa Bekele. Y por eso, este pequeño neerlandés de origen somalí, simpático y dicharachero, le había pedido a ambos, a Kipchoge y a Bekele, que posaran a su lado, el uno a la izquierda y el otro a la derecha, y que lo hicieran unos pocos segundos antes de que la megafonía entonara el *New York New York* de Frank Sinatra, la orden de salida.

Y así tuvo la foto. Y luego todo se esparció. Durante una hora larga, Nageeye y Bekele estuvieron avanzando con el grupo principal, marcharon allí hasta el medio maratón.

Luego se descolgaron y finalmente, se retiraron.

Fiel a su leyenda de mito irreductible, Kipchoge (40) logró ir un poquito más allá, tuvo un *incierto final feliz*, pues acabó 17.º, en 2h14m36s, y dejamos en cursiva el término *incierto* porque el keniano aún no nos ha confirmado qué va a ser de él en los próximos meses.

Tantos episodios más tarde, Kipchoge no nos aclara aún si seguirá disputando maratones profesionales, alimentando de ese modo la leyenda de la distancia, o si se asomará a retos de otro calibre: acaso a un maratón en la Antártida, o a 50 km entre dunas desérticas de Arabia Saudí. También dice que correrá un maratón en los siete continentes en los próximos dos años.

Muchas cosas sucedieron en este clásico del maratón, el acontecimiento que todo maratoniano que se valga aspira a vivir en algún momento.

Asistimos al magnífico estrépito del esprint final entre Benson Kipruto y Alexander Mutiso,

resuelto por 16 centésimas de segundo para el primero (2h08m09s para ambos). Y al empeño de las kenianas por descolgar a Sifan Hassan: fundida por los arreones y por su reciente

victoria en el maratón de Sydney, hace un mes escaso, la neerlandesa se derritió en el km 31 y solo pudo ser sexta, en 2h24m43s, mientras se imponía Hellen Obiri (2h19m51s, récord del circui-

AVISOS OFICIALES

Generalitat de Catalunya INSTITUT CATALÀ DEL SÒL

De conformitat amb l'article 169 del Text refós de la Llei d'urbanisme, l'Institut Català del Sòl (INCASÒL) anuncia que ha rebut una oferta d'una societat per adquirir part de les naus construïdes al sector Can Llaudet d'Aiguafreda, amb una superfície aproximada de 6.262,15 m² de sostre i per un preu de venda de 276 €/m² de superfície de sostre, és a dir, 1.728.353,40 € més els impostos corresponents.

La modalitat de pagament proposat és la següent: pagar el 30% del preu adjudicat en el moment de la formalització del contracte de compravenda, i el restant 70% del preu adjudicat en el moment que estigui inscrita la futura parcel·lació de la modificació del planejament general previst pel Polígon d'Actuació Urbanística discontinua anomenat PAU-10, o en cas contrari, inscrit el futur projecte de parcel·lació que segregará la finca objecte de venda, als efectes que es pugui signar l'escriptura pública.

Aquestes naus es troben inscrites com a part de la finca registral número 427 i Codi registral únic: 08079000210308, del Registre de la Propietat de Granollers núm. 3.

Actualment, una superfície construïda de 2.073 m² es troba arrendada fins l'abril del 2026, data en què es lliurarà la possessió d'aquesta superfície a l'adjudicatari d'aquesta comercialització.

L'INCASÒL tramitarà una modificació del planejament general previst pel Polígon d'Actuació Urbanística discontinua anomenat PAU-10. Mitjançant aquesta modificació del planejament s'establirà part d'ús residencial en el àmbit comercialitzat, i l'ús industrial es traslladaria damunt de la nau existent en l'actual àmbit del PAU-10 qualificada de vial i ús residencial. Posteriorment, en el supòsit que sigui aprovada definitivament aquesta modificació puntual i d'acord amb la nova parcel·lació, es determinarà l'aprofitament urbanístic de la superfície de sostre venuda inclosa en l'àmbit del PAU-10.

La parcel·lació o en el seu defecte, la inscripció del projecte de parcel·lació que segregará la finca objecte de venda als efectes que permeti l'escripturació de la compravenda, haurà d'estar inscrita en el termini màxim de 3 anys, a comptar des de la signatura del contracte privat de compravenda. En el cas que no s'hagi aprovat la parcel·lació en aquest termini, el comprador podrà disposar lliurement de la totalitat de la finca adquirida, sense cap limitació a la seva propietat.

Els interessats en la compra de l'esmentada

parcel·la hauran de presentar sol·licitud i juntament amb aquesta hauran de dipositar fiança per un import de 100.000 €, mitjançant ingrés o transferència al compte corrent que assenyali l'INCASÒL.

Les instàncies per participar-hi només es poden presentar per via telemàtica al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya en el següent enllaç: <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-general?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c2905>, fins a les 14.00 h del dia 27 de novembre de 2025. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius ni les rebudes per correu.

Per més informació, us podeu adreçar al telèfon el 932 286 067 o podeu consultar el web incasol.gencat.cat.

Barcelona, 30 d'octubre de 2025.- El director general, Jaume Vendrell i Ama

Iniciatives Immobiliàries Tarraco, S.L.

(SOCIEDAD ARSORBENTE)

Iniciatives Immobiliàries Vilafranca, S.L.U.

(SOCIEDAD ABSORBIDA)

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

Con fecha 15 de octubre de 2025, los socios de la mercantil Iniciativas Immobiliarias Tarraco, S.L. con C.I.F. B-58.862.368, y de la mercantil Iniciativas Immobiliarias Vilafranca, S.L.U. con C.I.F. B-02.958.106 acordaron la fusión por absorción de Iniciativas Immobiliarias Vilafranca, S.L.U., siendo de aplicación a dicha fusión el régimen simplificado previsto en el Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio por el que, entre otras, se aprueba la transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (LME), con las especialidades previstas en los artículos 9 y 53 de dicha normativa al tratarse de una fusión donde la sociedad absorbida es íntegramente participada por la sociedad absorbente y al haberse adoptado los acuerdos de fusión por unanimidad.

La fusión se realiza en los términos del proyecto de fusión común aprobado por los órganos de administración de Iniciativas Immobiliarias Tarraco, S.L. y de Iniciativas Immobiliarias Vilafranca, S.L.U. con fecha 15 de octubre de 2025, utilizando como balances de fusión los cerrados de una y otra so-

to), la campeona del 2023 que se había ido a Boulder (Colorado) hace dos años y allí es feliz junto a su marido Tom y su hija Tania y la familia del OAC (On Athletic Club), pues desde entonces ha ganado cuatro *majors* y un bronce olímpico, el de París 2024.

Sin embargo, buena parte de esos episodios quedaron ensombrecidos por el halo de Kipchoge: en estos años, su carismática presencia y su posado como filósofo del atletismo han elevado el maratón a una nueva dimensión.

Kipchoge es el doble oro olímpico (Río 2016 y Tokio 2020, como Abebe Bikila y Waldemar Cierpinski), y el único ser humano que ha roto la barrera de las dos horas (1h59m40s en el ofi-

Kipchoge se plantea retos distintos: quiere disputar un maratón en la Antártida o correr 50 km en el desierto saudí

cioso proyecto Ineos del parque Prater de Viena, en el 2019), y el atleta que ha ganado once *majors*, pero también es el profeta que aspira a hacer del mundo un lugar mejor, y por eso nos propone que nos pongamos a correr y también reclama un esfuerzo a todos los curiosos que se asoman a Kaptagat, su laboratorio de entrenamientos: les pide que lleven un libro y lo depositen en el Bodecker's Corner, la estantería que reposa en un rincón de la sala común.

Un libro y la pasión por correr, eso nos pide: esos son los dos motores que le mueven.●

EL DATO

Un maratón resuelto por 16 centésimas

■ Benson Kipruto y Alexander Mutiso levantan las manos, ambos por igual, mientras con el pecho cortaban la cinta de meta. El momento fue único: solo 16 centésimas separaron a Kipruto de Mutiso. Eso es la nada, una distancia apenas perceptible visualmente para alborozo de la parroquia, un final de foto finish.

Béisbol El equipo de Los Ángeles gana en la prórroga el séptimo y último partido de la final, jugado en la casa de los Toronto Blue Jays, y encadena dos títulos

Los Dodgers tiran de épica

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Toda la épica de una competición deportiva se resume en el séptimo y definitivo partido de las series mundiales de béisbol, como se denomina a esta liga en Estados Unidos. Los Angeles Dodgers renovaron el título de la temporada pasada y silenciaron a los aficionados de los Toronto Blue Jays, que abarrotaron el estadio, cuando a los californianos se les daba por muertos y enterrados al inicio del noveno y, en principio, último *inning* o entrada.

Ganaron 4-5 en la prórroga, en la entrada número once y lograron algo poco habitual como encadenar dos ligas consecutivas, solo conseguido por los Reds de Cincinnati en las temporadas 1975 y 1976 y los Yankees de Nueva York, en 1999 y 2000.

Los Dodgers perdían 4-3. Los canadienses, que se jugaban volver a ganar tras 32 años (1993), ya acariciaban la gloria otra vez.

Pero entonces, en la parte alta de la novena entrada, la que corresponde al equipo foráneo, le tocó batear a Miguel Rojas, un jugador de 36 años que prácticamente no había aparecido en los otros seis partidos. Agarró el bate y conectó con la bola. La mandó fuera del recinto de juego, a las gradas, y se apuntó un *home run* que puso el marcador 4 a 4.

Ese es el primero y posiblemente el mayor de los héroes de la escuadra más rica de la liga.

Entonces apareció el segundo héroe en el diamante, y a la postre MVP, el *pitcher* japonés Yoshinobu Yamamoto, el caso opuesto de Rojas. Yamamoto, el



El equipo al completo de los Dodgers festejó su título en Toronto entre cierto abucheo

Hacia 25 años, desde los imperiales Yankees de Nueva York, que un equipo no revalidaba el título

pitcher mejor pagado, había lanzado en el partido anterior, también jugado en Toronto, el que permitió a los californianos igualar la serie a tres.

Aunque la jornada previa realizó 96 lanzamientos, y sin casi descanso, Yamamoto se ofreció como relevo. Entró en la baja de la novena entrada. Su equipo tenía una emergencia. Solo que anotaran una carrera los locales,

el campeonato se quedaba en Canadá. Había dos jugadores de los Blue Jays en las bases. Su aparición no fue buena y le pegó con una bola a un bateador así que las tres bases se llenaron y solo tenía eliminado a un rival.

Con su calma habitual, salvó el escollo, en parte por una bola, que era de título para los de Toronto, que Andy Pages cazó de forma acrobática. Yamamoto suspiro de agradecimiento.

Pages es el tercero en la lista de héroes. En el desempate, los dos equipos transitaron por la décima entrada. Y entonces vino el cuarto héroe. En la entrada número once, Will Smith enganchó a la perfección la bola con su bate y la mando al público. Un *jonrón*, que dicen los hispanos,

Los Blue Jays, que no ganan desde 1993, acariciaron la gloria, pero se les escapó en el último suspiro

que ponía el guarismo en 4-5, la primera ventaja de los Dodgers.

La parte baja de esa entrada no hizo más que aumentar el dramatismo. Los locales lo tuvieron todo a favor para anotar el empate y la victoria. Pero los californianos cazaron otra vez la bola en vuelo y propició una de esas jugadas espectaculares, un *doble play* o doble eliminación, como colofón a una final histórica.●

Eder Sarabia rindió homenaje a los Beatles luciendo una vistosa camiseta con las caricaturas del cuarteto de Liverpool. Fue toda una declaración de intenciones por parte del entrenador vasco, que no renunció a jugarle al Barça con sus mismas armas. Un atrevimiento que pagó caro al inicio del partido, al encajar dos goles en contra de Lamine Yamal y Ferran Torres en tan solo once minutos.

El equipo de Hansi Flick salió muy mentalizado en recuperar la presión, una de sus mejores señas de identidad de la temporada pasada y de las que se había alejado últimamente. El papel en el doble pivote de Marc Casadó y De Jong, junto al despliegue físico de Fermín, fue clave.

Con dos equipos dispuestos a jugar en una zona reducida de veinte metros, el aprovechamiento de los espacios a las espaldas de los defensores podía resultar vital. Como así fue para que Rafa Mir redujera la diferencia en el marcador poco antes del descanso, ante la pasividad de Araujo, que no supo taparle su disparo ajustado al palo

EL ENTORNO

Lluís Canut



Homenaje a los Beatles

derecho de la portería de Szczesny. Y el partido cambió se encaminó por cauces vertiginosos.

En la segunda parte el Barça pasó de dominador a dominado. El Elche se apoderó del balón y Rafa Mir estrelló dos trallazos a la madera que podrían haber puesto a los visitantes con muchas opciones en el marcador. Pero cuando más se temía lo peor en las gra-

das del Lluís Companys, Rashford culminó un excelente contraataque, con un trallazo que perforó por la escuadra la portería de Iñaki Peña, muy seguro durante toda la noche.

Los cerca de cuarenta y cinco mil espectadores asistentes a lo que podría ser la despedida blaugrana del Estadi Olímpic pudieron respirar tranquilos y ovacionaron con entusiasmo al delantero inglés, al ser sustituido minutos después por el polaco Robert Lewandowski.

El Barça sumaba tres puntos indispensables para no permitir que el Real Madrid se pueda alejar, más de los debido, en la clasificación. Otra cosa fue el marcador de la posesión, que fue ganado, por 47% a 53%, de manera sorprendente por el equipo dirigido por Eder Sarabia.

Qué debería pensar el Tata Martino, el técnico condenado por haber cedido el control del balón por medio punto en el campo del Rayo Vallecano, al que acudió tras un viaje de ida y vuelta de Argentina para asistir al entierro de su padre. Cómo han cambiado las cosas.

LA SEMANA

LUNES 3

FÚTBOL. Primera (1.ª). Oviedo-Osasuna (21.00 h).

TENIS. WTA Finals (hasta el 8).

MARTES 4

FÚTBOL. Champions (4.ª). Nápoles-Eintracht, Slavia-Arsenal (20.45 h), At. Madrid-Union SG, Bodo Glimt-Mónaco, Juventus-Sporting P., Liverpool-R. Madrid, Olympiacos-PSV, PSG-Bayern, Tottenham-Copenhague (21 h).

MIÉRCOLES 5

FÚTBOL. Champions (4.ª). Paços-Villarreal, Qarabag-Chelsea (18.45 h), Ajax-Galatasaray, Benfica-Leverkusen, Brujas-Barcelona, Inter-Almaty, M. City-Dortmund, O. Marsella-Atalanta, Newcastle-Athletic (21 h).

BALONCESTO. Eurocup (6.ª). Neptunas-B. Manresa (18 h); Champions League (4.ª). Bursaspor-Joventut (18.30 h).

JUEVES 6

FÚTBOL. E. League (4.ª). Dinamo Zagreb-Celta (18.45 h), Betis-O. Lyon (21.00 h).

BALONCESTO. Euroleague (9.ª). Baskonia-Virtus (20.30 h).

VIERNES 7

FÚTBOL. Primera (12.ª). Elche-R. Sociedad (21 h).

BALONCESTO. Euroleague (9.ª). Zalgiris-Valencia (19 h), Barça-R. Madrid (20.30).

SÁBADO 8

FÚTBOL. Primera (12.ª). Girona-Alavés (14 h), Sevilla-Osasuna (16.15 h), At. Madrid-Levante (18.30 h), Espanyol-



GETTY IMAGES

Carlos Alcaraz

Villarreal (21 h).

MOTOCICLISMO. GP de Portugal. Sprint MotoGP (16 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (6.ª). U. Murcia-B. Manresa (18 h).

AUTOMOVILISMO. GP de Brasil de F-1. Sprint (15.00 h).

DOMINGO 9

FÚTBOL. Primera (12.ª). Athletic-Oviedo (14 h), Rayo-R. Madrid (16.15 h), Valencia-Betis (18.30 h), Mallorca-Getafe (18.30 h), Celta-Barcelona (21 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (6.ª). H. Lleida-Baskonia (12 h), Girona-Barça (12.30 h), Joventut-R. Madrid (19 h).

TENIS. ATP finals (hasta el 16).

MOTOCICLISMO. GP Portugal. Moto2 (12.15), MotoGP (14 h), Moto3 (15.30).

AUTOMOVILISMO. GP Brasil F-1 (18 h).

LA QUINIELA

1	Villarreal-Rayo	1
2	At. Madrid-Sevilla	1
3	R. Madrid-Valencia	1
4	Levante-Celta	2
5	Alavés-Espanyol	1
6	Barcelona-Elche	1
7	Betis-Mallorca	1
8	Oviedo-Osasuna	
9	Leganés-Burgos	2
10	Almería-Eibar	1
11	Andorra-Cádiz	X
12	Sporting-Las Palmas	X
13	Castellón-Málaga	1
14	Zaragoza-Deportivo	2
15	R. Sociedad-Athletic	M2

Economía

Inmobiliario

Las empresas vuelven al 22@ y apuntan a un récord de alquiler de oficinas

El distrito tecnológico suma 120.000 m² hasta septiembre, casi un 80% más

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La depresión pospandémica en el 22@ es historia. Empresas e instituciones vuelven a tener en su radar al distrito tecnológico y lo sitúan como la zona de mayor actividad de alquiler de oficinas de Barcelona. En los nueve primeros meses del año, ha registrado casi la mitad de la contratación de superficie de la ciudad, y el volumen avanza hacia máximos históricos. Si el ritmo se mantiene, la contratación podría superar los 145.000 m² del 2019, el récord absoluto.

La consultora inmobiliaria CBRE señala que el volumen de contratación en el distrito tecnológico alcanzó los 120.000 m² hasta el tercer trimestre, lo que supone un crecimiento del 80%. El director ejecutivo y responsable de la oficina de Barcelona de la firma, Xavier Güell, explica que la buena evolución del 22@ está siendo clave en la ciudad. "Barcelona ha registrado el mejor tercer trimestre de alquiler de oficinas de los últimos diez años, con 109.000 m²", afirma.

Su previsión es que el dinamismo en la zona se mantenga. "En el centro de negocios de la ciudad, es decir, paseo de Gràcia y Diagonal, apenas queda espacio, por lo que las empresas ahora tienen la mirada puesta en el 22@", explica. Mientras que en el llamado CBD (*central business district*), la dis-

La zona ha registrado casi la mitad de la contratación de la ciudad en los nueve primeros meses

ponibilidad de oficinas es del 3,8%, en el 22@ asciende al 21%.

El escenario ha cambiado totalmente en poco tiempo. En la salida de la covid, los promotores lanzaron varios edificios de oficinas en el centro de la ciudad, como Aura (Francesc Macià), torre Diagonal-Vertical (Diagonal), Estel (avenida Roma) o Aribau 195. Toda esa oferta desincentivó a las compañías de buscar espacio para crecer en el 22@. Además, la demanda era escasa ya de por sí porque la irrupción del teletrabajo cuestionó el modelo de oficina tradicional. Tres años después, la mayor parte de esos activos están alquilados y las empresas vuelven a confiar en los espacios físicos con modelos de trabajo híbridos.

El mercado de oficinas del distrito tecnológico

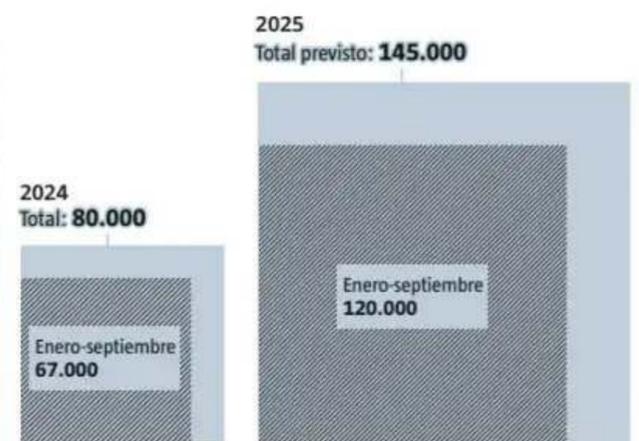
Datos del tercer trimestre del 2025 de oficinas de grado A



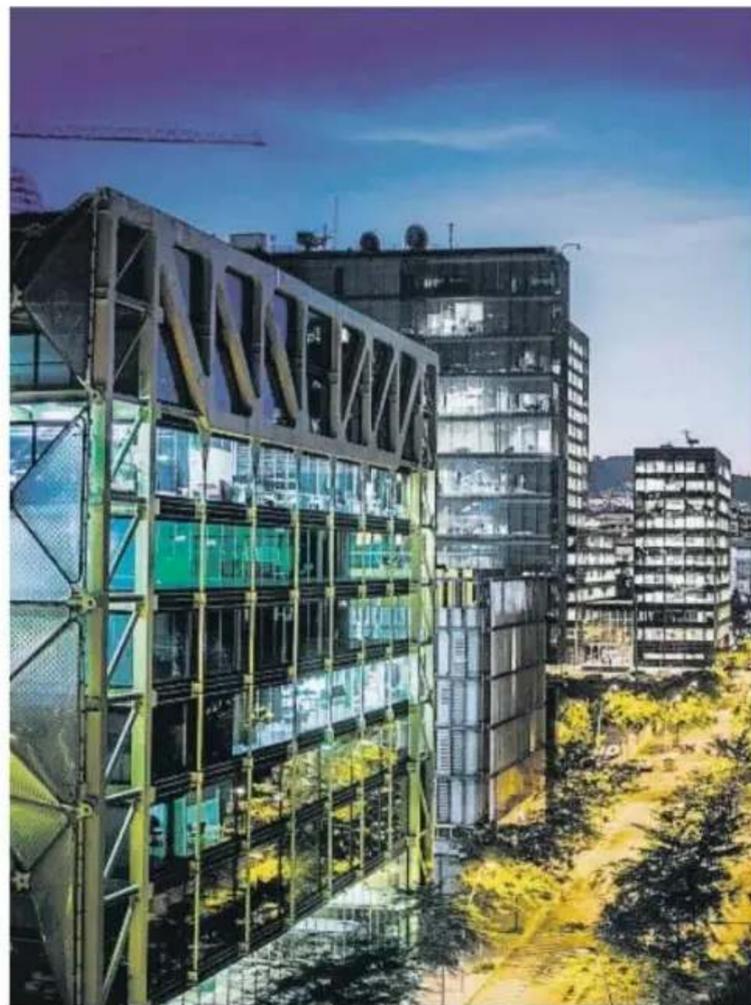
FUENTE: CBRE

Evolución de la contratación de oficinas

Cifras en metros cuadrados



LA VANGUARDIA



Edificios de oficinas en el distrito tecnológico del 22@

Güell reconoce que la tasa de disponibilidad en el distrito tecnológico sigue elevada, pero recuerda que en la zona de Glòries es del 12,7%, mientras que en el sur asciende al 14,7%. La mayor bolsa de oficinas disponibles se concentra en el norte. "La buena noticia es que a los promotores so-

lo les queda por entregar 66.000 m² nuevos en edificios de oficinas en Barcelona, con la mayor parte concentrada en el 22@, y un tercio son proyectos llave en mano (con inquilino)", explica. De esta forma, el crecimiento exponencial de la oferta en la zona se frena en seco a partir del año que viene.

Con tantas opciones disponibles, la renta media de edificios de grado A se sitúa sobre los 20 euros/m² al mes, lejos de la media de Barcelona, que es de 30 euros. En torre Diagonal, por ejemplo, se registró el récord de la ciudad, de 40 euros.

A medio plazo, Güell confía en que la fuerte contratación acabe de desbloquear el interés por invertir en edificios en el 22@. En el último año, se han producido algunas operaciones, pero lejos de la actividad previa a la pandemia. Por otra parte, los inversores institucionales alemanes —un tipo de

ra, 121, edificio de 8.400 m² propiedad de un fondo inmobiliario del holding japonés Mitsubishi, mientras que la Diputación acaba de firmar el traslado al edificio Badavía, de 8.000 m². Entre los centros formativos que han aterrizado este año, destacan ENTI-UB (6.700 m²) y Barcelona High School (4.500 m²).

Güell destaca entre las operaciones el contrato de gestión de la firma de *coworking* Aticco en el edificio Diagrame, del fondo alemán Patrizia. En total, se trata de un edificio con una superficie de

La disponibilidad de oficinas se mantiene alta en el 21%, pero la promoción se ha ralentizado

inversor conservador y que suelen ser señal de un mercado saneado— no están comprando.

La nueva demanda por el 22@ la siguen liderando empresas tecnológicas. El unicornio catalán Factorial firmó el alquiler de una nueva sede a Colonial, el edificio Illacuna, de 8.000 m², mientras que CrowdStrike alquiló 5.000 m² en el 122 de la calle Llull a Conren Tramway. Sage arrendó 3.600 m² en Àlaba, 111 a Blackstone.

Sin embargo, también han aparecido otros actores como la administración pública o instituciones educativas. El Ayuntamiento de Barcelona lanzó un concurso público para reubicar algunas dependencias que finalmente fue adjudicado en Cristóbal de Mou-

Factorial, Sage, la Diputación de Barcelona o ENTI-UB son algunos de los nuevos inquilinos

10.000 m². "Es la mayor operación de alquiler de un *coworking* en España y una de las primeras que se hacen mediante un contrato de gestión. En cierta manera, sigue el camino del sector hotelero, en el que se ha pasado de los contratos de alquiler a los de gestión", explica el director ejecutivo.

La sobreoferta de oficinas durante la pandemia provocó que el Ayuntamiento de Barcelona plantease la promoción de vivienda en el distrito tecnológico. Güell señala que la estrategia ha fracasado, con pocas unidades en marcha. CBRE calcula que con una normativa más favorable para el sector privado, en el 22@ se podrían edificar de forma inmediata cerca de 10.000 viviendas. ●

Aumenta el número de trabajadores infrutilizados pese al descenso del paro

La llegada de inmigrantes sube la tasa de trabajo con menos horas de las deseadas

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Justo cuando cae el paro aumenta el número de trabajadores infrutilizados o desaprovechados en Catalunya. En el 2024, mientras la cifra de parados se redujo en casi un 3% (-11.000), el resto de la población desaprovechada (subocupada e inactivos) creció un 17% (+42.000). Una posible explicación son las olas migratorias que empujan a los extranjeros a aceptar cualquier empleo aunque sea parcial y por horas.

Si Catalunya fuera un país, sería el quinto en el que el volumen de trabajadores infrutilizados sería más alto de la Unión Europea, con un 15%. Es una estadística que lidera España, con un 19,3%. Finlandia, Suecia e Italia están también por delante. El resto de la Unión Europea tiene un porcentaje menor de trabajadores en esta situación. Son datos del Observatori del Treball, dependiente del Departament d'Empresa de la Generalitat, que muestran que pese a ese mal dato, Catalunya se sitúa en una mejor posición que si solo se analiza el paro.

Los empleados infrutilizados son -según nomenclatura de la UE- aquellos que están en paro, trabajan menos horas de las que desearían (subocupados) o están inactivos ya sea porque no buscan trabajo o porque no están disponibles (estudiantes, por ejemplo). Es una fuerza de trabajo "desaprovechada" por diferentes motivos. En el caso de Catalunya, algo más de la mitad de esa fuerza de trabajo infrutilizada (56,5%) se explica por la gente



Un grupo de jóvenes senegaleses en la localidad de Guissona

que está en el paro. El resto es por otras casuísticas. En el 2024 la tendencia creció por la citada combinación de descenso del paro y aumento del resto de las tipologías de fuerza de trabajo infrutilizada.

La responsable del Observatori del Treball y autora del estudio, Manuela Redondo, explica que "los extranjeros son el colectivo más afectado por la subocupación" (los que querían trabajar más horas y no

pueden). En Catalunya, los extranjeros extracomunitarios son el colectivo con más personas subocupadas (8,3%), seguido del de los jóvenes (6,9%) y el de las mujeres (5,7%). Oscar Riu, secretario de política sin-

dical de UGT Catalunya, avisa que precisamente esos tres colectivos (extranjeros, mujeres y jóvenes) son los que más preocupan porque se está cronificando una situación de precariedad. El año pasado, el número de trabajadores inmigrantes subocupados creció en casi 19.000 personas. Es un aumento del 59,3%.

La estadística de fuerza de trabajo infrutilizada puede ser también un buen indicador para ver que hay ámbitos en los que "la bonanza no acaba de llegar al bolsillo de los ciudadanos", plantea Joan Ramon Rovira, director del servicio de estudios de la Cambra de Comerç de Barcelona.

Aunque la tasa de paro se sitúa por debajo del 9%, la reali-

Catalunya es el quinto territorio de la UE con más subocupados, pero está por debajo de la media española

dad es que los empleados con salarios bajos por sufrir parcialidad u otra situación llegan a representar el 15% de la población adulta. Son 5 puntos más que en el 2007, cuando el empleo estaba en máximos justo antes del estallido de la burbuja inmobiliaria.

"Estamos viendo un crecimiento extraordinario de la economía que en realidad es una anomalía con el resto de Europa y viene explicado por la inmigración en buena parte", reflexiona Rovira.

El catedrático emérito de la UAB Josep Oliver añade que los hogares que están englobados en esas situaciones de parcialidad o subocupación tienen menos ingresos. "La renta de estas familias es más baja claramente", subraya.

En la comparación con el resto de las comunidades, Catalunya está por debajo de la media española y es la tercera con mejores datos por detrás de Cantabria y Navarra.●

Baja actividad de las mujeres en Italia

■ El Observatori del Treball analiza el comportamiento de la fuerza laboral infrutilizada en diferentes países. Destaca el alto peso del grupo de inactivos disponibles que no buscan trabajo en Italia porque se sitúa como el mayor de la UE. Según el Observatori, esta circunstan-

cia se debe a que en "el mercado laboral italiano hay una baja tasa de actividad de las mujeres". Eso hace que Italia, a pesar de tener una tasa de paro oficial (6,4%) cercana a la media (5,9%), ocupe el cuarto puesto en el ranking de la UE de países con más fuerza de trabajo inutilizada.

También destacan los casos de Irlanda y los EPaíses Bajos. En estos dos mercados la tasa de parcialidad es mucho más elevada por diversos factores, como la legislación que fomenta este tipo de contratación o porque es un modelo socialmente aceptado, reza el informe.

Es tradición poner adjetivos a la economía, a pesar de su tronco común (*oikos-nomeia*; reglas para llevar aquello que es propio, en traducción libre). Los de género y desarrollo son recientes, y premonitorio es el de la economía del envejecimiento. No veo igual interés, sin embargo, en la economía de los jóvenes. Silentes todos ellos en el espectro del análisis de quien no tiene pasta, ni a veces trabajo ni casa donde emanciparse. Pero el devenir está en sus manos. En efecto, de los jóvenes depende el futuro. Y lo que la economía les ofrece no es para tirar cohetes. De entrada, se tienen que formar, y los incentivos a hacerlo -la prima de formación- para mejorar su capital humano son, como mínimo, tenues. Se tienen que comprometer con el oficio. Contratos temporales, interinos, de prueba entorpecen su compromiso con la empresa, y así la lealtad a su continuidad, sin saber si sobrevivirán. Una vez contratados, si es el caso, tienen que tener, como mínimo, una retribución que iguale el valor de la pro-

TRIBUNA

Guillem López i Casanovas
Catedrático de Economía, UPF

Economía de jóvenes y viejos

ductividad marginal de la tarea que hacen. Y si la productividad es baja, porque ese es el modelo que les provee la economía, algunos con empuje emprendedor migrarán, haciéndose autónomos si les dejamos, o llevando talento a otros lugares. Entre los que comprueban los pobres salarios recibidos, no puede extrañar el elevado absentismo: "Para lo que me pagan, ajusto de esta manera el coste unitario de mi esfuerzo y la hora trabajada". Y si

les preguntamos, como dicen las encuestas, sobre su disposición a pagar impuestos, "ni hablar, dado lo poco que hay para mí del gasto social financiado". Políticamente, no les hablemos de las ventajas de la globalización. Su interés propio empieza por no supeditarse a lo que digan los mercados o un mundo global que ven con hostilidad, por mucho que les digamos que cuanto más liberalización, más creación de empleo. Es más, ellos observan que pese a crearse mucho empleo, sigue aumentando el paro, teniendo en cuenta para quién son los puestos de trabajo generados. Contra la globalización y los recién llegados, las afiliaciones a los partidos ultra no dejan de aumentar.

Desde siempre los jóvenes han tenido un vector de preferencias muy diversas (de estilos de vida, de música, de estética, de creencias) que se ha dispersado mucho con el voto entre partidos, y sobre todo, se han situado en el abstencionismo nihilista. Es, así, muy difícil que los jóvenes se comprometan con la solidaridad intergeneracional cuando piensan que ellos vivi-

rán peor que sus ancestros. Hace falta, por lo tanto, que en el balance intergeneracional (y no solo intrageneracional) empecemos los economistas a considerar a los jóvenes. Lo podemos hacer respetando reglas sencillas de la economía de siempre: la regla de oro de cuándo se justifica o no un déficit público que acarree deuda a fu-

Suben las afiliaciones a los partidos ultra, en contra de la globalización

turo si la inversión que sufragamos no tiene capacidad de autofinanciación; garantizar que ninguna situación a corto plazo sea aceptable si no es sostenible en el medio plazo. Sin esta redirección, el Estado del bienestar actual está destinado a sufrir la revuelta de jóvenes que digan "hasta aquí".

HUMITAT-STOP

La solución definitiva contra la humedad por capilaridad

ELIMINE PARA SIEMPRE LAS HUMEDADES QUE SUBEN POR LAS PAREDES Y SUELO

¿CÓMO FUNCIONA EL EQUIPO HS-221?



- Nuestro sistema emplea una avanzada tecnología basada en ondas electromagnéticas de baja frecuencia, las cuales alteran la polaridad de las moléculas de agua, impidiendo su ascenso por capilaridad y expulsándola hacia los cimientos.

BENEFICIOS CLAVE

- **Eficacia probada:** Elimina la humedad por capilaridad que sube por paredes y suelos de forma rápida y duradera, sin necesidad de obras invasivas.
- **Versatilidad:** Adaptable a cualquier tipo de construcción y superficie.
- **Sencilla instalación:** Tan fácil de instalar como colgar un cuadro.
- **Bajo consumo:** Menor de 5€ al año.
- **Respetuoso con el medio ambiente:** 100% ecológico y sin productos químicos.
- **Garantía:** 30 años de garantía de funcionamiento y devolución del dinero si no secamos sus paredes con humedad por capilaridad en menos de un año.

AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS

- Ideal para viviendas desde 50 m² hasta 2.500 m².
- HS-221PRO+: Además de eliminar la humedad, registra su nivel en el punto de instalación.
- Descalcificador electrónico: Mejora la calidad del agua y prolonga la vida útil de las tuberías.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

- Humitat-Stop es un sistema certificado y utilizado en más de 20 países, gracias a su eficacia y fiabilidad.

¿POR QUÉ ELEGIR HUMITAT-STOP??

- **Experiencia:** Desarrollado por un equipo de expertos en física, con más de una década de experiencia.
- **Calidad:** Productos certificados y fabricados bajo los más altos estándares de calidad.
- **Servicio personalizado:** Asesoramiento técnico y soporte postventa.

HUMITAT-STOP: LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE SU HOGAR

- ¿Cansado de las antiestéticas manchas y el deterioro causado por la humedad en sus paredes y suelos? Humitat-Stop ofrece una solución innovadora y eficaz para eliminar de raíz este problema.



No permita que la humedad dañe su hogar. Con HUMITAT-STOP recupere la belleza y el confort de sus espacios.

HUMITAT-STOP

936 500 468 • 699 929 832

info@humitat-stop.com
humitat-stop.com

NETWORK

Puig ofreció un 20% de su capital al grupo de lujo Kering

Tatxo Benet se da de baja del Cercle d'Economia

Puig Brands, la empresa de "belleza prémium", ha encajado hace pocos días un golpe a sus aspiraciones de escalar en el ranking mundial de las empresas de belleza, perfumería, cosmética, cuidado de la piel y moda de lujo. La firma presidida por **Marc Puig** mantuvo conversaciones "maduras y avanzadas" hasta el último momento para hacerse con la división de perfumería y belleza de Kering, la sociedad francesa especializada en joyería, moda y marroquinería. Un plan que habría permitido a Puig sortear su negativa evolución en bolsa y dar un salto de gigante para competir con los más grandes del sector. Aspiración punzante de una de las sagas más conocidas de la burguesía catalana.

Sin embargo, al final la vendedora ha sido la francesa L'Oréal, líder del sector y siempre referencia a alcanzar, larga sombra que planea sobre sus competidores y que ha puesto sobre la mesa 4.000 millones de euros.

La envergadura de la operación llevó a los gestores de Puig a plantear una propuesta que combinaba el pago en efectivo y en acciones de la empresa catalana, así como también un intercambio de acciones con la vendedora Kering. Portavoces de Puig declinaron realizar cualquier comentario sobre el asunto.

La empresa catalana ofreció a Kering una alianza estratégica con intercambio de acciones, de manera que al final ambas serían accionistas la una de la otra. Según las fuentes consultadas, Puig estaba dispuesta a ceder hasta un 20% de su capital a Kering. Ese porcentaje, atendiendo a la actual capitalización bursátil de Puig, equivaldría a unos 1.600 millones de euros. Aún quedaba un largo tramo para alcanzar los 4.000 ofrecidos por L'Oréal, una cifra que

Manel Pérez



Puig no podía alcanzar y por ello planteó a Kering que siguiera en el negocio. Además, la negativa evolución en bolsa de Puig restaba atractivo a esa propuesta desde el punto de vista de Kering.

Finalmente, la empresa que dirige **Luca De Meo**, quien fue presidente de Seat y luego de Renault, optó por cerrar el acuerdo con la líder del sector, la también francesa L'Oréal, que por su dimensión no tenía mayor problema en asumir el pago en metálico. Y la empresa que preside **François-Henri Pinault**, abocada a reducir su elevado endeudamiento, estaba ansiosa por ingresar en efectivo el dinero de la venta.

Puig y Kering tienen bastantes cosas en común. Son propiedad de familias centradas en el sector del lujo, aunque en segmentos diferentes. Ambas cotizan en bolsa y tienen muy controlados tanto los derechos económicos como políticos, de voto, de la mayoría del capital. Pero su evolución en el mercado es claramente divergente.

En el último año largo, desde que salió a bolsa, Puig, que factura 4.700 millones, ha perdido en torno al 40% de su capitalización, cayendo de 14.000 millones a 8.300. Una trayectoria negativa que en buena medida debe atribuirse a la coyuntura global del sector del lujo. Y que ha generado inquietud entre algunos de los miembros de las familias propietarias.

Ahora, la propuesta, finalmente rechazada, de ceder un

porcentaje relevante del capital a Kering ha creado también cierta incertidumbre familiar, según algunas fuentes consultadas, por el hecho de ceder una parte importante a un gran accionista ajeno al núcleo original. Pese a ello, el plan presentado a Kering fue aprobado por unanimidad tanto en el consejo de Puig como en el de la sociedad que agrupa a las familias accionistas, Exea, que preside **Josep Olliu**, presidente del Sabadell.

Kering, por su parte, con ventas de más de 17.000 millones, es propiedad del holding Groupe Artémis de la familia Pinault, que posee el 42% de las acciones y hasta el 59% de los derechos de voto de la empresa, que agrupa marcas como Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga o Alexander McQueen. Los Pinault son el tercer gran grupo francés del lujo y son también propietarios de la casa de subastas Christie's, agencias de publicidad, medios de comunicación, la cadena Fnac y renombradas bodegas y vinos como Château Latour.

En bolsa, pese a sus problemas de reducción de ventas y elevada deuda, ha mantenido un ritmo de ascenso muy importante, en parte por el nombramiento de Luca de Meo y la presentación de su plan estratégico que incluye la venta ahora materializada. En un año ha subido la cotización un 80%, hasta valer casi 38.000 millones, aunque hace seis meses esa cifra era la mitad.

Días de mudanzas para **Tatxo Benet**, hasta hace unos días presidente y consejero delegado de Mediapro, el grupo catalán audiovisual propiedad del chino Orient Hontai. Este ha decidido imprimir un cambio en la gestión de la empresa y



Marc Puig



Luca De Meo



Tatxo Benet

ha nombrado presidente ejecutivo a **Sergio Oslé**, ex consejero delegado de Telefónica España y presidente de Movistar+. Benet se desvinculará totalmente a finales de diciembre de la compañía que fundó con su exsocio **Jaume Roures**. En los últimos meses, los criterios entre ambas partes habían divergido y el consejo de administración de Mediapro había llegado a tumbar alguna propuesta de adquisición de otra compañía del equipo de Benet.

La empresa catalana facturó el año pasado algo más de 1.000 millones de euros, un 11% menos que el anterior y muy lejos de los 1.700 millones de antes de la pandemia.

Ahora queda cerrar la transmisión del paquete que el ahora expresidente posee en la empresa, en torno a un 4% y que cuenta con el derecho a vender al accionista mayoritario una vez finalice su contrato con la compañía. Venta que también hizo dos años antes Roures. De cara al futuro, Benet ha manifestado que haga lo que haga "nunca competirá con Mediapro".

En otro ámbito de su actividad pública, su pertenencia al Cercle d'Economia, también hay cambios. Benet se ha dado de baja del foro empresarial alegando que este nunca ha tratado bien a la compañía que ha presidido hasta hace apenas unas semanas. Benet niega ningún problema con la presidenta del Cercle, **Teresa García-Milà**, ni con la junta y circunscribe el diferendo exclusivamente a su director general, **Miquel Nadal**. Una parte del desacuerdo tiene relación con la contratación de la empresa organizadora de la reunión anual del Cercle, que en el año 2024 asumió Mediapro, con la que no se contactó para la del mes de mayo de este año, según Benet. Consultado por este diario, Nadal declinó realizar comentarios sobre el conflicto. ●



BANC DELS ALIMENTS

SUPERMERCADO SOLIDARIO

GRAN RECAPTE

En el supermercado solidario de La Vanguardia, tus compras se transforman en alimentos para quien más lo necesita.

LA VANGUARDIA



Dona en el super solidario

MUNDO  EMPRESARIAL

Vidrala exige garantías a la Generalitat para salvar su planta en el Vallès

El fabricante vasco de vidrio tiene previstas inversiones por más 150 millones de euros

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El fabricante de vidrio Vidrala tiene uno de los dos hornos en su fábrica de Castellar del Vallès parado desde hace tres meses por una avería y dentro de dos años debe renovar el segundo porque este llega al final de su vida útil. La compañía con sede en Llodio, cerca de Bilbao, tiene un plan de inversiones valorado en más de 150 millones de euros que implica la sustitución de estos activos industriales de gas por otros híbridos de última generación. Sin embargo, antes de comprometerse, la dirección del grupo quiere obtener garantías por parte de la Generalitat sobre varios aspectos como el acompañamiento en subvenciones públicas, acceso a la red eléctrica y priorización del proyecto frente otros internacionales.

El sector vidriero europeo vive actualmente una tormenta perfecta. En los últimos años, se han producido varios cierres de instalaciones por la mayor competencia de países del norte de África, Oriente Medio y Asia. Sin ir más lejos, la histórica Vidriera Rovira, propiedad actualmente de la norteamericana Owens-Illinois, anunció su cierre a principios de enero en El Prat. Por otra parte, el mercado se hace cada vez más pequeño porque el consumo en Europa se encuentra en declive. Sin embargo, en el Viejo Continente el sector todavía presenta una sobrecapacidad productiva que hace predecir más ajustes.

“Estamos en una encrucijada. Las instalaciones de Castellar del Vallès están llegando a su fin de ciclo. Tenemos un plan para invertir más de 150 millones de euros que permitirá afianzar el futuro de la planta y garantizar su actividad para las dos próximas décadas”, explica el consejero delegado de Vidrala, Raúl Gómez. Estas inversiones forman parte de un plan estratégico para renovar varias instalaciones repartidas por el mundo.



Las instalaciones de Vidrala en Castellar del Vallès

La planta vallesana, heredera de la histórica Vidriera Vilella, está especializada en la producción de botellas y tarros para el sector de la bebida y la alimentación a partir del reciclaje de vidrio. En total, produce dos millones de

pública. La compañía asegura que no ha podido concurrir en varias convocatorias europeas de descarbonización porque estas no se ajustaban al negocio y pide a la Generalitat apoyo para poder acceder a subvenciones, así como un

este sentido, Vidrala quiere tener tanto acceso a la red como la tramitación de instalaciones de producción de renovables propias.

La tercera condición pasa por priorizar este proyecto de continuidad industrial frente a eventuales llegadas de competidores. “Esperamos que la reindustrialización de otras áreas no vaya a nuestra contra; es decir, que no emerjan competidores que hoy no existen”, explica. Gómez señala que la planta quiere convertirse en un referente europeo exportador y recuerda que “el mercado tiene sobreproducción”.

Vidrala se encuentra en conversaciones con la Generalitat. “La disponibilidad es buena, la urgencia es máxima”, señala. Pese al contexto, el directivo asegura ser optimista de cara al futuro. “Tenemos un mercado de 450 millones de consumidores al alcance de la mano desde Castellar, con un producto mucho más sostenible que las alternativas de plástico o de aluminio”, reflexiona. ●

El grupo tiene un horno averiado en Castellar del Vallès y debe renovar el segundo dentro de dos años

unidades al día. En cuanto a plantilla, emplea directamente a 260 trabajadores, aunque el 60% de ellos se encuentra en un ERTE rotatorio tras la avería del primer horno. “Nuestros empleados están realizando un esfuerzo por mantener la paz social”, afirma.

La primera petición del grupo industrial es acompañamiento por parte de la Administración

La empresa pide diálogo en ayudas públicas, más infraestructura eléctrica y priorización frente a otras inversiones

diálogo continuo en otros aspectos.

La segunda tiene que ver con la infraestructura energética. Los hornos híbridos suponen un fuerte consumo eléctrico (de hasta el 50% del consumo total; el resto, mediante gas) para alcanzar los 1.600°C con los que se funde el vidrio y la compañía quiere asegurarse un suministro estable. En

INDITEX

Amancio Ortega recibe hoy 1.552 millones de dividendo

El fundador y primer accionista de Inditex, Amancio Ortega, cobrará hoy lunes 1.552 millones de euros en concepto de la última retribución del ejercicio que abonará la firma gallega a sus accionistas. En concreto, el empresario recibirá este año más de 3.100 millones de euros gracias a los dividendos de su compañía textil, por encima de los 2.845 millones que percibió el año pasado. / EP

MOLINS

Obtiene un beneficio neto de 141 millones hasta septiembre

La cementera Molins ha logrado en los primeros nueve meses del año un beneficio neto de 141 millones de euros, con un descenso del 8% respecto al mismo periodo del año anterior. Esta variación responde al impacto negativo de la depreciación del peso mexicano y argentino, que ha neutralizado la mejora de los resultados operativos. Hasta septiembre, Molins ha facturado 1.004 millones de euros, un 2% menos. / Redacción

CAGANER.COM

Prevé crecer un 35% este año y abrirá tienda en París

La empresa con sede en Torroella de Montgrí Caganer.com, que se dedica a la venta de figuras de caganers, prevé superar los tres millones de euros de facturación durante este ejercicio, lo que representa un crecimiento del 35% respecto al año pasado, gracias a su plan de expansión, que pasa por abrir en el 2026 en París su primera tienda fuera de España. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
1 de noviembre Combinación ganadora: 2-10-26-32-38-48 Complemento: 4 Reint: 1 Joker: 742042	2 de noviembre Combinación ganadora: 25-38-42-52-53 Número clave (reint): 8	1 de noviembre Combinación ganadora: 4-10-16-17-36-47 Complemento: 7 Reint: 2 Joker: 9136197	2 de noviembre Combinación ganadora: 12-16-18-41-46-49 Complementario: 5 Reintegro: 1	2 de noviembre 48639 Serie: 034	30 de octubre Combinación ganadora: 9-14-18-22-33-39 Sueño: 2	31 de octubre Combinación ganadora: 5-11-40-41-47 Soles: 1-5	31 de octubre Combinación ganadora: 5-14-38-43-45 Estrellas: 7-11 Código 'El millón': TVJ93046
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 - 1.000.000,00	5+0 1 - 166.468,50	6+R - -	6 - -	31 de octubre 94788 Serie: 019	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 24.711,15	4+1 12 - 2.522,25	6 - -	5+C 2 - 67.557,30	6.000.000 €	6 - -	5+1 7 - 288.934,50	5+1 2 - 405.711,36
5 1.094,98	4+0 123 - 287,09	5+C 4 - 48.780,72	5 71 - 951,51		5 183 - 389,83	5 6 - 190.103,20	5+0 6 - 31.607,14
4 67,78	3+1 738 - 54,68	5 155 - 2.307,90	4 3.280 - 30,90		4 6.264 - 31,93	4+2 29 - 6.487,70	4+2 41 - 1.440,71
3 9,57	3+0 6.415 - 20,45	4 8.999 - 57,82	3 66.116 - 4,00		3 83.756 - 5,01	4+1 633 - 371,50	4+1 704 - 154,56
	2+1 12.247 - 8,24	3 173.926 - 8,00	R. 417.098 - 0,50		2 473.549 - 2,50	3+2 1.394 - 185,50	3+2 1.646 - 69,88
	2+0 105.905 - 3,00	R. 986.174 - 1,00				4 1.318 - 142,70	4+0 1.545 - 52,32
	0+1 243.050 - 1,50					2+2 21.905 - 27,30	2+2 26.385 - 15,32
						3+1 29.255 - 22,90	3+1 34.264 - 13,16
						3 62.504 - 20,30	3+0 75.210 - 11,16
						1+2 121.080 - 13,10	1+2 148.030 - 6,87
						2+1 454.577 - 10,50	2+1 528.099 - 6,06
							2+0 1.165.262 - 4,43

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 8.500.000 euros. La Primitiva, 28.500.000 euros.
Bonoloto, 1.900.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 42.000.000 euros.
Euromillones, 84.000.000 euros.



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Matthew Gale, comisario en la Fundació Miró de la exposición 'Miró i els Estats Units'

Tengo 66 años. Soy inglés, nací en Redding y vivo en Londres. Soy historiador del arte. Tengo una hija. ¿Política? Liberal y pacifista. ¿Creencias? Soy cuáquero y vegetariano. Me gusta la jardinería, cultivo arándanos. Soy comisario de la exposición 'Miró i els Estats Units' en la Fundació Miró

“Generoso, valiente y modesto, así era Joan Miró”



NACHO VERA

Qué le llevó al arte?
Vivir en Roma, de niño: el arte te cala allí hasta los huesos.
¿Qué es el arte?
Lo que el artista dice o hace.
¿Para qué sirve el arte?
Para elevarte o moverte a cuestionarte.
Y para hacer visible lo invisible.
Joan Miró estaría muy de acuerdo!
¿Qué tiene usted con Miró?
Admiración! Por auténtico y modesto.
¿Por qué es auténtico?
Si Miró hace algo, hay convicción en lo que hace. Pero sin pizca de arrogancia.
“¡Bah, eso lo hace mi niño!”, se ha dicho de las pinturas de Miró.
Imposible: cada cuadro de Miró tiene detrás treinta años de pruebas, dudas, experiencia, trabajo, respiración... por brevisimo y escueto que sea el acto final.
¿Ha estudiado a fondo a Miró?
Durante los últimos cuatro años, sobre todo, para preparar esta exposición *Miró i els Estats Units* en la Fundació Miró.
¿Qué ha encontrado?
Obras de artistas estadounidenses inspiradas por Miró, influencias americanas en

Miró, cartas inéditas entre Miró y pintores, testimonios escritos...
¿Cuándo llega Miró a Estados Unidos?
Hace un siglo: en 1926 hubo una primera exposición de obras de Miró allí.
¿Y cuándo viajó a Estados Unidos?
En 1947 una primera vez: coincidió con Simone de Beauvoir y amistarón. Miró era feliz en Estados Unidos, para él aquel país era... ¡la libertad! Hizo siete viajes allí.
¿Con qué artistas de allí le vincularía?
La pintora expresionista abstracta Lee Krasner, desde antes de emparejarse con Jackson Pollock. Vea aquí *The seasons*, de ¡seis metros de longitud!
Espectacular.
Emparento las *Constelaciones* de Miró con Krasner, ambos, admiradores de Matisse: su hijo fue marchante de Miró allí. Vea aquí esta *Constelación*...
Puede contemplarse por delante y por detrás también...
¡Así lo deseaba Miró! Por primera vez aquí van a exponerse estas piezas, llamados *po-choirs*, como Joan Miró quería y dejó dicho: visibles los anversos y a la vez los reversos con su letra, el título, dibujitos...

Hasta el 22 de febrero

La Fundació Miró inaugura en Barcelona una magna exposición con obra de Joan Miró –de sus propios fondos y de colecciones extranjeras– y obras de varios artistas norteamericanos, cedidas por museos y por coleccionistas particulares, bajo el epígrafe *Miró i els Estats Units*. Una buena oportunidad para gozar del mejor arte contemporáneo sin necesidad de largos viajes. Converso con el comisario de la exposición, Matthew Gale, un inglés elegante y sensible, de familia cuáquera, amigo del arte y de divulgarlo con estilo y eficacia. Esta exposición se inauguró el 10 de octubre y podrá visitarse en Barcelona hasta el 22 de febrero. Después viajará a otros países, donde quizá los aficionados al arte la valoren algo más que aquí, que tan fácil lo tenemos para gozarla: basta con un paseo a Montjuïc.

¿Qué más podremos ver aquí?

Una pintura que está en la casa de Josep Lluís Sert en Cambridge, junto a Harvard: allí pintaría un mural en 1961.

¿Con qué más artistas trató?

Duchamp, Tanguy, Ernst, Guggenheim, Bourgeois, Calder, Rothko, además de Krasner, Pollock...

¿Le marcaron?

Es cuando Miró retorna a la pintura tras su época cerámica y se siente estimulado. Más tarde, ya en los años setenta, echará la vista atrás y dirá: “¡Jackson Pollock iba en la dirección correcta!”, en alusión a 1952.

¿En qué marcó Miró a los americanos?

En su determinación artística y su dedicación, tan comprometida con sus decisiones individuales.

¿Su terquedad payesa?

Su valentía. Para atravesar sus dudas.

Menciona usted a Louise Bourgeois...

Los célebres tótems mironianos emparentan con esculturas de Bourgeois.

...Y a Jackson Pollock...

El norteamericano Pollock dijo en 1944: “Los dos artistas europeos que más admiro son Picasso y Miró”. Y en 1947 pintará en el suelo sus conocidos lienzos de gran formato en Long Island.

...Y a Calder, ¿el de los móviles?

Sí. Además de la admiración mutua, Calder es el único artista con el que Miró tuvo amistad personal ya desde los años veinte.

¿Y qué hubo con Mark Rothko?

He descubierto que Joan Miró apreciaba ya la obra de Rothko en 1947, gracias a una entrevista inédita que ahora he exhumado, de aquel primer viaje a Estados Unidos. Luego se trataron cuando Sert invitó a Rothko a pintar murales en Harvard, colores huidizos que la luz ha degradado.

Dígame ahora cuál es su obra favorita en esta exposición.

No puedo, perdone. *Las estaciones* de Krasner es, claro, maravillosa y excepcional: para contemplar sus seis metros precisamos de tres salas contiguas.

¿Qué le transmite esta obra a usted?

Un optimismo sorprendente, fortaleza. Años cincuenta, finales. Y exponemos obra de otra artista impactante: Jeanne Reynal.

¿Quién es Jeanne Reynal?

Neoyorquina pionera en el uso del mosaico, sus esculturas de cemento pórtland con mosaicos son fulgor al aire libre. ¡Vea qué tres esculturas estrechas, tres metros de altura! Reynal, por ser mujer, fue postergada. Le hubiese gustado a Gaudí.

¿Nos despedimos brindándole tres adjetivos a Joan Miró?

Generoso, valiente y modesto.

VÍCTOR-M. AMELA

BCN ^{30 años} en las ALTURAS
7 NOV 8 NOV 9 NOV C/ Bellesguard 20

Compra tu entrada en bcnenlasalturas.com:

ENTRADA GENERAL 6€
ENTRADA + CONSUMICIÓN 9€

Moda · Gastronomía · Música · Cultura

30ª Edición del evento más mágico en las alturas de Barcelona

Patrocinadores:



Colaboradores:

